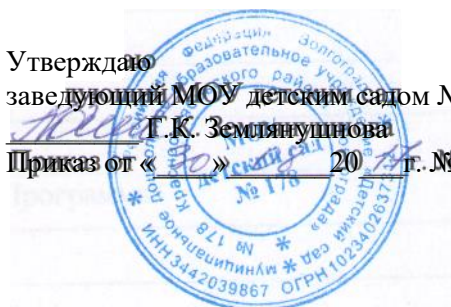


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 178 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2017г. №_1

Утверждаю
заведующий МОУ детским садом № 178
Т.К. Землянушнова
Приказ от « » 20 г. №36/2-ОД



**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования для детей со сложной структурой дефекта
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 178 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	9
Часть 1	9
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1. Цели и задачи Программы	11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	11
1.2. Планируемые результаты	14
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	14
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	15
Часть 2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы	16
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	32 33
1.3.1. Система мониторинга динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений	33 34
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	40 41
2.1. Общие положения	40 41
Часть 1	40 41
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	40 41
2.2.1. Дошкольный возраст	42
Социально-коммуникативное развитие	42
Познавательное развитие	51 52
Речевое развитие	57 58
Художественно-эстетическое развитие	65 66
Физическое развитие	74 75
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	167 192
Часть 2	
2.4. Содержание вариативной части	198 201
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы направления поддержки детской инициативы	201 204

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	203 206
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	213
Часть 1	213
3.1. Психолого-педагогические условия развития ребенка	210 213
3.2. Режим дня и распорядок	211 214
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	216 221
3.4. Кадровые условия реализации Программы	229 233
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	227 230
3.6. Финансовые условия реализации Программы	230 234
3.7. Планирование образовательной деятельности	231 235
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	240 244
Часть 2	247
3 Условия реализации содержания вариативной части	247
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	243 247
3.10. Методическое обеспечение	245 249

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как Starting Strong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и

практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у

детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит

взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Деятельность муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 178 Краснооктябрьского района Волгограда (далее МОУ), в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», направлена на обеспечение права семьи, на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

Образовательная деятельность в МОУ детском саду № 178 Краснооктябрьского района Волгограда направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в следующих нормативных документах:

Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента РФ № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 года);

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

Конституция Российской Федерации от 12.12.1993;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. N 30038);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015, зарегистрирован в Минюсте РФ 1 октября 2013 г. Регистрационный № 30067);

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);

Основная образовательная дошкольного образования, адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Образовательная программа) разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол № 2/15 от 20.05.2015).

строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и сензитивных периодов развития психических процессов.

Основная образовательная дошкольного образования, адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья МОУ детского сада № 178 соответствует основным *принципам* построения и реализации Образовательной программы:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация Принципа комплексности предполагает комплексное воздействие и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса.

Реализация Принципа последовательности через построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принципа доступности, учитывающего возраст, зону актуального развития ребенка, программные требования воспитания и обучения.

Принципа наглядности, научности для правильной организации коррекционно-развивающего процесса.

Принципа преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Принцип семейной центрированности при взаимодействии педагогов не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения).

Принцип уважения личности ребёнка, когда все участники образовательного процесса принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.

Принцип коррекционной направленности образования, обеспечивающий усвоение содержания программы и полноценную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Построение коррекционного процесса с учетом структурно-системного принципа, который подразумевает системный анализ того или иного нарушения и организацию коррекционно-педагогической работы с учетом структуры дефекта (Выготский Л.С.)

Принцип дифференцированного подхода раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, проблемами и потребностями.

Основная образовательная дошкольного образования, адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья основывается на следующих *положениях*:

фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

1.1.1.Целью Образовательной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание психофизического и речевого развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи: создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;

создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала каждого ребенка;

взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей;

обеспечение преемственности между детским садом и школой;

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Образовательная программа реализуется:

- в организованной образовательной деятельности;
- совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и актуализирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В МОУ детский сад № 178 Краснооктябрьского Волгограда принимаются дети с 1-5 группами здоровья в возрасте (3)4-7 лет.

С сентябрь по июль функционируют 10 групп, из них:

4 группы компенсирующей направленности для детей со сложной структурой дефекта.

1	Дети с задержкой психомоторного развития и общим недоразвитием речи (1,2,3,4 уровни речевого развития), нарушением функций опорно-двигательного аппарата средней тяжести	Дети, способные к самостоятельной, активной, осмысленной деятельности, нуждаются в частичной помощи окружающих при движении и самообслуживании; Могут освоить общеобразовательную программу при условии более медленного темпа прохождения ее содержания, уменьшения объема и дозирования образовательной нагрузки в течение дня
2.	Дети с тяжелыми двигательными и речевыми нарушениями, с задержкой психического развития;	Целиком зависят от окружающих, не могут себя обслужить; могут освоить содержание образовательной программы частично, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.
3.	Дети, с легкими двигательными нарушениями и отставанием в речевом, умственном и психическом развитии.	Нуждаются в постоянном контроле со стороны взрослых, могут частично обслуживать себя, способны осваивать содержание программы частично, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.
4.	Дети с тяжелыми двигательными нарушениями и отставанием в умственном и психическом развитии. Дети с тяжелым нарушением или полным отсутствием речи	Нуждаются в постоянном побуждении и руководстве к деятельности, требуют тщательного ухода, присмотра и оздоровления со стороны окружающих. Могут частично осваивать содержание Программы в пределах первой и второй группы раннего возраста

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников со сложной структурой дефекта

Возраст 3-5 лет. У детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др.

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой, походка является неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений.

Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. У них редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. Реагируют на инициативу взрослого привлечь к совместной деятельности по-разному: одни активно негативируют, другие пассивно подчиняются.

Новую обстановку или ситуацию воспринимают безразлично либо реагируют тревожностью и беспокойством. В эмоциональный контакт с посторонним взрослым вступают не сразу, но постепенно этот контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность их привлечения к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в группе из 2 человек.

При поступлении в ДОО дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Возраст 5-7 лет. Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка уверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя способны самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнении игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из двух человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Часть 2.

1.2.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками с ОВЗ (со сложной структурой дефекта) адаптированной образовательной Программы

Года обучения	Образовательная область	Показатели развития к концу обучения
1 год обучения Младший возраст	Социально – коммуникативное развитие	<p>Дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследить ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; откликаться на свое имя; называть свое имя; узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; положительно реагировать на приход в группу

		<p>воспитателя и взаимодействовать с ним; положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;</p> <p>выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;</p> <p>выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорное развитие Дети могут научиться:</p> <p>воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;</p> <p>различать свойства и качества предметов: мокрый — сухой, большой — маленький, сладкий — горький, горячий — холодный;</p> <p>воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик- шарик);</p> <p>сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;</p> <p>дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);</p> <p>складывать разрезную картинку из двух частей;</p> <p>учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);</p> <p>дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>выделять 1, 2 и много предметов из группы; соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;</p> <p>различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало,</p>

		<p>пустой, полный, употреблять в речи названия количеств; находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; составлять равные по количеству группы предметов; понимать выражение столько ..., сколько</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы</p> <p>Дети могут научиться: называть свое имя; отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц; отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.</p>
	Речевое развитие	<p>Дети могут научиться: пользоваться невербальными формами коммуникации; использовать руку для решения коммуникативных задач; пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Дети могут научиться: выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу; соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры); показывать по просьбе взрослого указательный</p>

		<p>или большой пальцы; выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.</p>
2 год обучения Средний возраст	Социально – коммуникативное развитие	<p>Дети могут: эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу; называть свое имя и фамилию; называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства; называть воспитателей по имени и отчеству; идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик); выражать словом свои основные потребности и желания; выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером; адекватно вести себя в привычных ситуациях.</p>
	Познавательное развитие	<p>Сенсорное развитие Дети могут научиться: различать свойства и качества предметов: маленький — большой - самый большой; сладкий - горький - соленый; доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); складывать разрезную предметную картинку из трех частей; выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;</p>

		<p>выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);</p> <p>называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);</p> <p>дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;</p> <p>дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);</p> <p>выделять знакомое (заданное) слово из фразы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;</p> <p>осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;</p> <p>выделить 3 предмета из группы по слову;</p> <p>пересчитывать предметы в пределах трех;</p> <p>осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;</p> <p>выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>называть свое имя, фамилию, возраст;</p> <p>показывать и называть основные части тела и лица;</p> <p>знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);</p> <p>выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;</p> <p>называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;</p> <p>определять по изображениям два времени года: лето и зиму;</p> <p>определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;</p>
--	--	---

		<p>адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.</p>
	Речевое развитие	<p>Дети могут научиться: высказывать свои потребности в активной фразовой речи; узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; строить фразу, состоящую из двух-трех слов; рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки; понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в; отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные; отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</p> <p>Мелкая моторика Дети могут научиться: брать мелкие предметы указательным типом хватания; выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову; показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный); проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.</p>
3 год обучения Старший возраст	Социально – коммуникативное развитие	<p>Дети могут: проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь); называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок); заниматься любимыми игрушками и занятиями; обращаться к сверстнику с элементарными</p>

		<p>предложениями, просьбами, пожеланиями; приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу; участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); уважительно относиться к труду взрослых.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорное развитие Дети могут научиться: соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам; складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей; выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал); производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий — низкий; опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»); обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа; узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада; разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое). Формирование элементарных математических представлений Дети могут научиться: осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах</p>

		<p>пяти; сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; решать задачи сооткрытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки. Дети должны усвоить представления о сохранении количества. Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы Дети могут научиться: называть всех членов своей семьи, знать их имена; находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти); называть имя друга или подруги; рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец; иметь представления о повседневном труде взрослых; адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов; выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты; называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного; называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень; определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.</p>
	Речевое развитие	<p>Дети могут научиться: выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов; употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;</p>

		<p>использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</p> <p>строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырёх слов;</p> <p>понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</p> <p>рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;</p> <p>проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;</p> <p>показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;</p> <p>выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;</p> <p>проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;</p> <p>проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;</p> <p>обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;</p> <p>штриховать простые предметы сверху вниз.</p>
<p>4 год обучения Подготовительная группа</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Дети могут научиться:</p> <p>здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;</p> <p>благодарить за услугу, подарок, угощение;</p> <p>адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;</p> <p>проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</p> <p>выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;</p> <p>устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;</p>

		<p> проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе, со стороны окружающих; замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам. </p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p> Сенсорное развитие Дети могут научиться: соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3); дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; </p>

		<p>использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;</p> <p>ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;</p> <p>пользоваться простой схемой-планом.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;</p> <p>пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;</p> <p>осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</p> <p>определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;</p> <p>измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.</p> <p>Дети могут усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>называть свое имя, фамилию, возраст;</p> <p>называть город (населенный пункт), в котором они проживают;</p> <p>называть страну;</p> <p>узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</p> <p>выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;</p> <p>различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;</p> <p>называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;</p> <p>определять признаки четырех времен года;</p> <p>различать время суток: день и ночь.</p>
	Речевое развитие	<p>Речевое развитие</p> <p>Дети могут научиться:</p>

		<p>выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</p> <p>пользоваться в повседневном общении фразовой речью;</p> <p>употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</p> <p>использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</p> <p>использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;</p> <p>строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;</p> <p>читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;</p> <p>знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;</p> <p>планировать в речи свои ближайшие действия.</p> <p>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму</p> <p>Дети могут научиться:</p> <p>составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам;</p> <p>определять количество слов в предложении и место слов в предложении;</p> <p>делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;</p> <p>определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах;</p> <p>соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.</p>
	<p>Физическое развитие «Здоровый образ жизни»</p>	<p>Дети могут научиться:</p> <p>выполнять основные гигиенические навыки;</p> <p>владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);</p> <p>выполнять комплекс упражнений утренней зарядки;</p> <p>показывать расположение в теле позвоночника и сердца;</p> <p>выполнять элементарные дыхательные</p>

		<p>упражнения под контролем взрослого; перечислять по просьбе взрослого полезные для здоровья человека продукты; иметь элементарные представления о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз; использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок); перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице; иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.¹</p>
--	--	---

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (дети со сложной структурой дефекта)

ОО	Целевые ориентиры
Социально – коммуникативное развитие	<p>Дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; • благодарить за услугу, подарок, угощение; • адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях; • проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; • выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; • устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; • проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; • адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе, со стороны окружающих; • замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; • начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; • владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить

¹ «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. стребелева, М, 2003

	<p>сверстнику);</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; • положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; • уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорное развитие <i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); • дорисовывать недостающие части рисунка; • воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; • соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном; • ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; • дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; • использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; • описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; • воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3); • дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; • группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; • использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; • ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; • пользоваться простой схемой-планом. <p>Формирование элементарных математических представлений <i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи; • пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; • осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; • определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; • измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки. • Дети могут усвоить представление о сохранении количества; знать

	<p>цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы</p> <p><i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называть свое имя, фамилию, возраст; • называть город (населенный пункт), в котором они проживают; • называть страну; • узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; • выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; • различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их; • называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей; • определять признаки четырех времен года; • различать время суток: день и ночь.
Речевое развитие	<p>Речевое развитие</p> <p><i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; • пользоваться в повседневном общении фразовой речью; • употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; • понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; • использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; • использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; • строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений; • читать наизусть 2-3 разученных стихотворения; • отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей; • знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; • планировать в речи свои ближайшие действия. <p>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму</p> <p><i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам; • определять количество слов в предложении и место слов в предложении; • делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове; • определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; • соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.
Физическое развитие	<p><i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять основные гигиенические навыки;

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); • выполнять комплекс упражнений утренней зарядки; • показывать расположение в теле позвоночника и сердца; • выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого; • перечислять по просьбе взрослого полезные для здоровья человека продукты; • иметь элементарные представления о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; • выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз; • использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок); • перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице; • иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p><i>Дети могут научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; • благодарить за услугу, подарок, угощение; • адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях; • проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; • выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; • устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; • проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; • адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе, со стороны окружающих; • замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; • начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; • владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); • быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; • положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; • уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
 - внутренняя оценка, самооценка Организации;
- анкетирование педагогов удовлетворенностью образовательным процессом в соответствии с ФГОС ДО– проводится руководителем ОУ и его заместителями;

самоанализ деятельности образовательного учреждения– проводится руководителем ОУ и его заместителями;

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:– должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

– *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;

– исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания..

1.3.1 Система мониторинга динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений включает в себя психологическую и педагогическую диагностику и создание детского портфолио достижений ребенка.

Раздел программы	Название диагностических методик	Сроки	Ответственные
Игровая деятельность	«Уровни развития сюжетно-ролевой игры» (по Д.Б. Эльконину) «Уровень развития игровой деятельности детей» (по И.О. Ивакиной) Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». (Москва, «Владос»,	Сентябрь, апрель	Воспитатели

	2003 г.)		
Физическое развитие	<p>Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995.</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».(Москва, «Владос», 2003 г.)</p> <p>Алексеев С.В., Каменская Т.В., Шиленок Т.А. Семья и детский сад: на пути к здоровью.</p>	Сентябрь, апрель	Медицинская служба, воспитатели, инструктор по физической культуре старший воспитатель
Социально-личностное развитие	<p>«Диагностика межличностных отношений дошкольников» (по Е.О. Смирновой) (метод «Социометрия») «Методика изучения эмоционального состояния самочувствия ребенка в детском саду» (по Е.В. Кучеровой) (тест «Несуществующее животное», «Автопортрет»)</p> <p>Тест Р.Тэммл, М. Дарии, В. Амен. (для выявления уровня тревожности)</p> <p>Программа «Азбука общения» (основы коммуникации) авторы: Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова.; СПб., 1996г.</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».(Москва, «Владос», 2003 г.)</p>	Сентябрь, апрель	Психологическая служба Воспитатели Учитель-дефектолог
Познавательное развитие	<p>«Уровень овладения детьми экспериментальной деятельностью» (по Н.Л.Прохоровой)</p> <p>«Особенности педагогического обследования математических представлений дошкольников» (по Л.И.Павловой)</p> <p>«Методика диагностики уровня экологической воспитанности детей» (по С.Н. Николаевой)</p> <p>Тест «Разрезные картинки», тест «Эталоны» А.А. Венгера (восприятие</p>	Сентябрь, апрель Сентябрь - апрель	Методическая служба. Воспитатели Учителя-логопеды педагог-психолог учитель-дефектолог

	<p>Методика «10 предметов», тест « 10 слов» (память)</p> <p>Тест «Когана», «Последовательные картинки» Бине (мышление)</p> <p>Тест «Дорисовывание» (креативность), «Пересекающиеся линии» (внимание)</p> <p>(Наличие страхов) Оросник А.И., Захарова.</p>		
Речевое развитие	<p>«Методика выявления уровня развития речи дошкольников» (по О.С.Ушаковой)</p> <p>Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб, «Детство-пресс», 2000</p>	Сентябрь - апрель	Воспитатели Учителя-логопеды
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Критерии оценки достижений детей ВИЗО и критерии оценки знаний детей об изобразительном искусстве» (по Т.С. Комаровой и Т.Н. Дороновой)</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».</p> <p>(Москва, «Владос», 2003 г.)</p> <p>Программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова</p>	Сентябрь - апрель	воспитатели музыкальный руководитель
Готовность детей к школе	<p>Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.</p>	Сентябрь, март-апрель	педагог-психолог

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект Психолого-педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; Диагностика	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности Анкетирование родителей	2 раза в год	3 недели 2 недели	Сентябрь Апрель *

* сроки диагностики обусловлены проведением МПП комиссий

Форма и процедура мониторинга

Первый этап.

Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель на заседании ПМП консилиума представляют доказательные данные о ребенке, полученные с использованием малоформализованных методик, преимущественно в процессе наблюдений на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Инструктор по физической культуре представляет количественные и качественные данные по освоению основных движений и физических качеств, работоспособности.

Музыкальный руководитель - по освоению музыкально-ритмических движений, певческих навыков, навыков слушания музыки и проявлению отзывчивости на музыку.

Педагог-психолог представляет данные о ребенке, полученные им в процессе индивидуального взаимодействия с ребенком с использованием формализованных диагностических методик (тестовых процедур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик), отвечающих таким требованиям, как экономичность процедуры, развивающий характер взаимодействия взрослого с ребенком, прогностичность результатов психологического обследования, близость диагностических заданий к педагогическому процессу, возможность перевода результатов методик на педагогический язык.

В процессе обсуждения представленных данных команда специалистов делает вывод о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из **уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества:** высокому, достаточному, среднему, низкому, *заполняет таблицу 2*

В начале учебного года по результатам мониторинга **определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника:** высокому уровню соответствует зона повышенных

образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему - зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДООУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

Сводная таблица результатов диагностики развития детей группы Мониторинг уровня освоения коррекционно–развивающей программы

Фамилия, имя ребенка	Направления дефектологического обследования																								
	Социальное развитие			Развитие мелкой моторики			Сенсорное развитие			ФЭМП			Формирование целостной картины мира			Развитие речи			Формирование деятельности			Итоговый результат			
	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.				

Оценка уровня развития:

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

2 балла – единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

1 балл – большинство заданий не выполняются.

Сводная таблица результатов диагностики развития детей группы

Имя ребенка	Социально-личностное развитие – педагог-психолог									
	Развитие познавательных процессов					Эмоционально-личностное развитие детей			Социальные условия развития детей	
	памяти		мышления			Внимания	Проявления тревож	Проявления импульс	Проявления агрессии	В группе
Слуховая	Зрительная	Вербальная	Невербальная							

К а													НОСТИ			ИВНОСТИ			ВНОСТИ														
	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	
1.																																	

Диагностическая карта физических качеств детей _____ группы

Инструктор по физической культуре _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Прыжки с места		Прыжки с разбега		Прыжки в высоту		Метание правой		Метание левой		Бег		Средний показатель	
		Х	У	Х	У	Х	У	Х	У	Х	У	Х	У	Х	У
1.															

Логопедический мониторинг индивидуальных особенностей детей

№ п / п	Фам илия , имя ребё нка	Диаг нозы	Импрес сив .фонем ат. Воспри ят.	Состоя ние нереч. пси- хич. ф- ций	Фонети чес. сторона речи	Граμμα тич. строй речи	Лексич esk. строй речи	Состоя ние мотори ки	Состоя ние связно й речи	Итог и
1										
2										
3										

Сводная таблица результатов диагностики развития детей

№ п / п	Ф. И. реб ёнка	Физическое развитие		Социально- коммуникативное развитие			Речевое развитие				Художественно- эстетическое развитие		Игра	Всег о балл ов	Сумма рный урове нь		
		Здор овье	Физич еская культ ура	Социал изация	Труд	Безопа сность	Коммун икация	Чтение художес твенной литерат уры	Художес твенное творчест во	Муз ыка							
		Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г

1.3.2. Внешняя оценка.

- оценка реализации АООП родителями (анкетирование),
- анализ форума сайта образовательного учреждения (критерии для анализа).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Часть 1

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Учреждения

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей со сложной структурой дефекта и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком со сложной структурой дефекта специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для детей со сложной структурой дефекта соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Содержание работы по образовательным областям

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогике и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается содержанием, составленным на основе **примерной образовательной программы дошкольного образования** и программ, указанных в примерном перечне примерных программ, размещенных на официальном сайте Федерального института развития образования (http://www.firo.ru/?page_id=11684).

2.2.1. Содержание Программы для детей со сложной структурой дефекта

Образовательная область	Основная программа	Дополнительная программа
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20.05.2015 № 2/15	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. стребелева, М, 2003 Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой, 2012.

Учитывая, что развитие детей с интеллектуальными нарушениями проходит неравномерно, программа составлена поэтапно (младший дошкольный возраст, средний и старший дошкольный возраст). При разработке рабочей программы воспитателем и специалистом берется тот материал, который будет соответствовать индивидуальному развитию ребенка.

2.2.2. Младший дошкольный возраст

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области на первом этапе направлено на формирование у детей игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Развитие игровой деятельности является центральной задачей, и соответственно, центральным разделом содержания программы дошкольного образования, что обусловлено местом и значением игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, в том числе, и ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии. Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в дошкольном учреждении – необходимое условие успешного физического и личностного развития детей. Игра выступает как основной фактор психомоторного развития ребенка, как важнейшее средство подготовки детей к жизни, как ведущая форма организации образовательного процесса, как ведущий метод обучения.

Содержание раздела «Развитие игровой деятельности» самым тесным образом связано с содержанием всех образовательных областей на всех этапах обучения.

На первом этапе обучения с детьми проводятся разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на формирование элементарного игрового опыта, коммуникативных умений. Это игры с природным, бросовым материалом, бумагой, бытовыми предметами-орудиями, игры, направленные на сенсорное развитие, конструктивные, театрализованные игры и игры с образными игрушками (обыгрывание игрушек). Обучение игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью проводится в форме индивидуальных и групповых занятий, в которых количество детей может составлять от 2 до 5 человек в зависимости от особенностей психофизического развития детей. Занятия проводят в соответствии с расписанием учитель дефектолог (игры с природным материалом, отобразительные игры, конструктивные игры) и воспитатель (подвижные игры, отобразительные игры) Кроме этого закрепление представлений, связанных с той или иной игровой темой, игровых умений и навыков происходит в ходе совместных игр и занятий детей и взрослых, для которых также отведено время в режиме дня каждой возрастной группы.

Игры с природным, бросовым материалом и тканью предполагают использование разных приемов выполнения детьми игровых действий в зависимости от особенностей развития воспитанников: совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу предложенному взрослым. Они могут проводиться в специально отведенном пространстве игровой комнаты, а также для этих целей может быть создана специальная комната для игр с песком и водой, бросовым материалом, бумагой и тканью.

Учитель-дефектолог и воспитатели проводят такие игры с подгруппами детей, в которые могут включаться дети как с примерно одинаковым, так и с различным уровнем сформированности игровых действий. При объединении детей в группы с примерно одинаковыми возможностями им предлагаются одинаковые по сложности игры и игровые упражнения. При объединении в одну группу детей с разным уровнем игровых навыков

педагог дифференцированно предлагает различные по степени сложности игровые задания или привлекает к играм пары детей, взаимодополняющие друг друга. Эти игры учитель-дефектолог может проводить индивидуально с ребенком. В них он становится единственным партнером ребенка по игре, предлагая ему образец выполнения игровых действий с различными материалами.

Для *игр с бытовыми предметами-орудиями* учитель-дефектолог, воспитатели объединяют детей в небольшие группы по 2-3 человека, а также проводят их индивидуально. По мере овладения действиями с предметами-орудиями состав групп увеличивается до 5-ти человек.

Игры с бытовыми предметами-орудиями моделируются взрослыми в соответствии с психофизическими особенностями детей. Взрослые реализуют педагогический замысел в процессе совместной с детьми игровой деятельности, направленной на развитие самостоятельности, воспитание интереса детей к элементарной трудовой деятельности. Для этих игр используются реальные предметы ближайшего окружения, которые дети могут видеть дома или в дошкольном учреждении постоянно, так как они используются в процессе приготовления пищи, во время еды, активно используются в быту. Эти игры могут проводиться как самостоятельные и как игровые упражнения, предшествующие таким реальным действиям как прием пищи, накрывание на стол и т.п.

Игры с бытовыми предметами-орудиями проводятся в специально оборудованной комнате (кухне) или в помещении группы, где отведено место для данных игр.

На этом этапе с детьми проводятся также *игры с образными игрушками*. Этим играм обучает детей учитель-дефектолог, а уточняют и закрепляют навыки игры воспитатели группы, а также другие специалисты, работающие с детьми (учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.). Они включают элементы игр с образными игрушками в свои занятия с детьми, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически со знакомой детям игровой ситуацией или образной игрушкой.

В групповой комнате выделяется место для игр. Оно состоит из обязательного элемента – кукольного уголка, который оформляется в виде кукольной квартиры (кухня и большая комната) со всеми необходимыми для этого атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклой, овладевают различными игровыми действиями. Содержание кукольного уголка связывается с различными игровыми ситуациями. На ковре создается игрушечный гараж для различных игрушек-двигателей (большого, среднего и маленького размера), любимые детьми образные игрушки располагаются на специальных стеллажах, в доступном для детей месте.

Формирование у детей с проблемами интеллектуального развития интереса к *театрализованной игре* и, прежде всего, к ее процессу является одной из важнейших задач первого этапа. Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, пригодные для режиссерских игр с образными игрушками, игродраматизаций. В групповой комнате выделяется также специальное место для театрализованных игр, позволяющее представить все разнообразие игрового материала, зеркало и т.п. Кроме этого для театрализованных игр может быть создано специальное помещение, например, «Комната сказки», которая оформляется в декорациях, отражающих различные области действительности (лес, огород, дом и т.п.).

Педагогический замысел:

- пробуждать у детей интерес к разнообразию объектов окружающего мира (мира

людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);

- знакомить детей с куклой и формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека);

- знакомить детей с разнообразными дидактическими и образными игрушками и их назначением, обогащать элементарный опыт действий с ними;

- формировать номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, социально-бытового, игрового опыта;

- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного в театрализованных, сюжетных играх и в повседневной жизни;

- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалееет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);

- знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением, развивать умение их моделировать (перед зеркалом и без него: жалееет – обнимает, гладит по головке, радуется – хлопает в ладоши и т.п.), формировать у них умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

- пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ним, учить радоваться встрече с игрушками;

- знакомить детей с предметами быта, необходимыми человеку в жизни (одежда, обувь, мебель, посуда и др.) и их назначением;

- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);

- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях социальной действительности, включая их в театрализованные игры;

- развивать у детей умение выполнять игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами в процессе режиссерской игры и игры-драматизации;

- организовывать игровое общение детей (индивидуально со взрослым, в паре со сверстником с участием взрослого, в малой группе со сверстниками с участием взрослого).

Основное содержание

Игры с природными материалами

Упражнения в выполнении действий сенсорно-перцептивного характера с различными природными материалами, обеспечивающие ознакомление детей с их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие и т. п.). Стимулирование детей к проявлению элементарного интереса к объектам природы.

Упражнения, направленные на формирование у детей навыков бережных и осторожных действий с природными материалами (вместе со взрослым).

Игры и упражнения, направленные на использование предметов-орудий для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой из одной емкости в другую и т.п. (вместе со взрослым).

Упражнения на развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием в действиях (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.) с предметами-орудиями и различным природным материалом.

Игры и упражнения с использованием природного материала, направленные на развитие представлений о величине предметов и объектов контрастного размера (большая шишка – маленькая шишка, полный стакан – пустой стакан (банка, миска и др.), первичных представления о количестве: много, мало, пусто (нет) воды (песка, шишек и т.п.), одного много шишек (орехов, песка и т.п.).

Примерный перечень предметно-практических действий и игровых упражнений:

с использованием стола-ванны для игр с водой: «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются столы-ванны с двумя емкостями), «Плавают и тонет», «Игра с уточками», «Игра с корабликами», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Ловля рыбок» и др.

с различными емкостями: «Насыпь песок в чашки», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины» и др.

с использованием стола-ванны для игр с песком: «Печем куличи», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и т. п.

Для игр педагоги изготавливают специальное тесто с пищевыми красителями (срок хранения не более двух суток), а также используют различные пластичные материалы: цветную глину, пат (смесь муки, соли и воды, взятых в равных соотношениях).

Игры с бросовыми материалами, бумагой и тканью

Практические действия детей совместно со взрослым по ознакомлению с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.): рассматривание, ощупывание бросовых материалов, бумаги и тканей; знакомство детей с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.); знакомство детей с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно протирать различные поверхности, ее можно складывать, сворачивать, можно завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.).

Упражнения на формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: учить узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним.

Предметно-практические действия детей совместно со взрослым, направленные на формирование первичных представлений о величине и количестве: много – мало (скорлупок и т. д.), большая – маленькая (баночка и т. д.).

Примерный перечень практических упражнений и игровых действий: «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит?» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Следы на бумаге», «Яичная скорлупка», «Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.), «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Протрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочки», «Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природных и бросовых материалов), «Что можно сделать из...», «Елочные игрушки» и др.

Игры с бытовыми предметами-орудиями

Действия взрослого совместно с детьми по ознакомлению с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий (см. перечень оборудования).

Практические упражнения взрослого совместно с детьми по обучению пользованию бытовыми предметами-орудиями по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

Предметно-игровые действия, направленные на обучение детей находить вспомогательные бытовые предметы-орудия для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства.

Предметные действия детей совместно со взрослым, направленные на развитие общей и тонкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию (нести кастрюлю вдвоем, передавать наполненную кастрюлю с помощью взрослого товарищу и т. п.).

Педагогические ситуации, стимулирующие обучение детей использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и к их результату;

Примерный перечень практических действий и игровых упражнений: «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток),

«Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки (пластиковые)», «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками», «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик» и др.

Отображительные игры

Знакомство детей с игровым кукольным уголком и игровыми предметами для игр с куклой. Наблюдение детей за игровыми действиями взрослого с куклой: умывание, причёсывание, одевание, кормление куклы и т.п. Привлечение детей к повторению этих действий с куклой.

Игры на знакомство детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), учить показывать и называть их, используя невербальные и вербальные средства общения.

Образовательные ситуации по привлечению детей к организации (вместе со взрослым) места для игры с различными образными игрушками.

Игры на различение кукол по одежде и причёске («Дай такую же...»). Игровые упражнения на различение игрушки по цвету и величине («Дай, найди такую же...»).

Обучающие игры с куклой, направленные на формирование опыта разнообразных игровых действий и особого отношения к кукле как к ребёнку (говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т. п.).

Предметные игры с автомобилями. Участие вместе со взрослым в играх-драматизациях, отображительных, сюжетных подвижных играх по сюжетам о безопасном поведении в доме, на улице, в природе.

Обучающие игры на обогащение опыта выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий: мытьё кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т. п.

Игры и упражнения на формирование действий (вместе со взрослым), которые выражают любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, ситуаций общих праздников в семье (Новый год, дни рождения) и т. п.

Вовлечение детей в несложный ролевой диалог, побуждая их называть себя в игровой роли.

Примерный перечень игр: «Катаем машины по дорожке», «Катаем в машине зверей», «Катаем кукол в колясках», «Познакомимся с Аней», «Кукла Аня играет и отдыхает», «Кукла Аня танцует и поет», «Кукла Аня ходит», «Куклы и медвежонок Пуся», «Во что одета кукла Аня?», «Игры-потешки с куклами-подружками», «Кукла Аня и кукла Ваня», «Букет из листьев для любимых кукол», «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани», «Угостим Аню чаем», «Накормим Аню обедом», «Кормим кукол обедом», «Укладываем Ани спать», «Кукла Маша завтракает», «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Постелем куклам постели», «Постель для куклы-младенца», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.) спать», «Кукла Катя проснулась», «Игрушки играют и отдыхают», «Большие и маленькие ножки» (дети и куклы), «Игры с деревянными куклами», «Игры с зайчиками», «Купание малышей-голышей», «Стирка одежды», «Медвежата идут на прогулку с детьми», «Оденем кукол на прогулку», «Поделись игрушкой с другом», «Путешествие с куклами на речку», «Купаемся и загораем с куклами и собачкой на речке», «Прогулка с любимыми куклами и мишками на участке детского сада», «Куклы в детском саду готовятся к встрече Деда Мороза», «Новогодний праздник в детском саду», «Медвежата идут на прогулку с детьми», «Куклы приходят в детский сад», «Вместе делаем игрушки для игр», «Мама укладывает дочку спать», «Прогулка с мамой и папой в парк», «День рождения сыночка», «Новогодний праздник дома», «Прогулка семьи за грибами», «Поездка на поезде на дачу», «Поездка на автобусе», «Поездка на автобусе в гости к бабушке», «Убираем игрушки в комнате», «Расставляем мебель в кукольной комнате», «Накроем стол для чаепития кукол»,

«Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная машина» и др.

Театрализованные игры

Имитационные движения детей по подражанию взрослому (по образцу, данному взрослым): учить детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу.

Игровые упражнения, направленные на обучение детей действовать вместе со взрослым с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.

Игровые действия по подражанию действиям взрослого с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами в процессе режиссерской игры и игры-драматизации.

Имитационные действия совместно с детьми, направленные на подражание движения животных (кошки, собаки, зайца и т. п.), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки), солнца, разных средств транспорта (поезда, машины и т. д.).

Совместные с детьми занятия, направленные на ознакомление их с ролью (кошки, собаки, курочки и т. п.), учить их брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.).

Упражнения на выбор детьми (вместе со взрослыми) игрушек для театрализованной игры, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки.

Игры и упражнения на подражания звукам и голосам животных и птиц (птичка сердится, радуется и т. п.).

Примерный перечень игр: «Кошка и котятка», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами», «Ухоронка для ежика», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Осенняя сказка», Тили-тили-тили бом!» (по сказке С. Маршака); «Кошкин дом» (Т. Волынский), «Доверчивый ежик» (С. Козлов), «Как ребята переходили улицу» (Н. Калинина) и др.

Литературный материал к образовательной области

«Социализация»

Малые фольклорные формы: «Валенки», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Пастух», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Тили-бом», «Ласковые песенки» (азерб.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.) и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок» и др.; В. Берестов «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Вспомнили матрешку», «Петушок», «Котенок» и др.; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» и др.; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят» и др.; А. Кардашова «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др.; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др.; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Два котенка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка» и др.; С. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.; Э. Мошковская

«Жадина»; И. Муравейка «Я сама»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Я. Тайц «Поезд», «Кубик на кубик»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «Саша был трус», «У Миши были сани» и др.; К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.

Труд

Содержание работы по развитию трудовых навыков на первом этапе направлено на развитие у детей интереса и положительного отношения к доступным видам труда, формирование навыков элементарного труда, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам и формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.

На первом этапе содержание предполагает формирование у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

Решение поставленных задач происходит, прежде всего, в форме образовательной деятельности в процессе режимных моментов. Для ее организации создаются условия, которые позволяют успешно формировать элементарные навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки.

Мебель, оборудование и вся обстановка для деятельности детей приспособлена к росту детей и к индивидуальным особенностям их физического развития. Все предметы для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т.п.), оборудование для обучения детей элементарным трудовым действиям (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) хранятся в отведенных для этого местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Этому могут способствовать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Участие ребенка во всех предлагаемых видах деятельности должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес ребенка к процессу овладения культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Важным является наличие необходимых предметов для выполнения соответствующих действий в различных помещениях дошкольного учреждения. Их перечень и место расположения тщательно продумываются для каждой конкретной группы детей с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника, посещающего дошкольное учреждение. Обязательным является наличие туалетов рядом с помещениями, где проводятся игры и занятия с детьми (физкультурный зал, специальные комнаты для игр с песком и водой, комнаты релаксации, различные кабинеты и т.п.).

Педагогический замысел:

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе выполнения трудовых поручений, умение благодарить друг друга за помощь;
- привлекать внимание детей к действиям взрослых, работающих в детском саду (помощник воспитателя, дворник, медсестра), формируя у детей первичные представления о труде окружающих детей взрослых.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы и примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков на первом этапе совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Здоровье».

Поэтому в содержании области «Труд» отражены только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления с трудом взрослых.

Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: формирование умения приносить нужную вещь, поднимать разбросанные игрушки, класть игрушки на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, класть книги на полку и т. п.

Совместная с детьми деятельность и формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т.п. (сноска см. М. Г. Сорокова, «Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 158-206).

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке на участке детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т.п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уходе за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений и т.п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в сервировке стола к завтраку, обеду, полднику и ужину: ставить на стол чашки, салфетницы, класть салфетки. Убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, вытирать со стола тряпочкой, сметать крошки щеткой-сметкой на совочек и т.п.

Педагогические ситуации: «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Поливаем из лейки цветы», «Чистим ковер игрушечным пылесосом» и др.

Упражнения с использованием материалов М. Монтессори: «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Вытирание пыли», «Сметание со стола», «Мытье посуды» и др.; упражнения с рамками с пуговицами, рамками с кнопками, рамками со шнуром и отверстием» и др.

Представления о труде взрослых. Организация наблюдения за трудом окружающих взрослых (помощника воспитателя, дворника детского сада, обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия и др.). Развитие у детей способности к узнаванию, показу и называнию некоторых трудовых действий помощника воспитателя, дворника.

Организация наблюдения за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, необходимости ее поддержания и о роли помощника воспитателя в этом процессе.

Проведение мини-экскурсии в медицинский кабинет, организация наблюдения за трудом медсестры, проведение беседы о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.

Литературный материал к образовательной области «Труд»

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-баю...» (рус.), «У Аленки в гостях» (рус.), «Кисонька-Мурысенка» (рус.), «Водичка-водичка» (рус.), «Наша Маша» (рус.), «Топ-топ» (кабард.-балкарск.).

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама», А. Барто «Мишка», «Машенька»; В. Берестов «Больная кукла»; Е. Благикина «С добрым

утром», «Мы пускаем пузыри»; П. Воронько «Спать пора»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру» и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Содержание программы на первом этапе направлено на приобщение детей к доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Решение поставленных задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания Реализация содержания происходит в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);

- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательном учреждении знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

В работе принимают участие все специалисты, работающие с группой воспитанников. С учетом специфики содержания, которое преимущественно отражено в слове и недоразвитием мышления, которое выражается в неумении видеть элементарные причинно-следственные связи, необходимо очень тщательно отбирать конкретное содержание для занятий с детьми.

Педагогический замысел:

- обогатить опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;

- развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;

- развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;

- обогатить опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

- формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые фрукты и т. п.;

- формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям того, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно. Развитие у детей адекватной реакции на запреты, выражаемые с помощью запретов (нельзя, опасно), выражаемых вербально и не вербально.

Практические упражнения в развитии у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий на сигнал «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет», «Стой - иди» и др.

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п.

Литературный материал к образовательной области «Безопасность»

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-баю...» (рус.), «Дедушка Ежик...» (рус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Скок-скок-поскок», «Тили-бом» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Случай про детей», Т. Волынский «Кошкин дом», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил на свете слоненок» и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области на первом этапе обучения направлено на ознакомление детей с элементарными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, произносительной стороны речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Развитие речи детей с интеллектуальной недостаточностью на первом этапе осуществляется, прежде всего, в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, воспитания навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых с детьми во всех ситуациях жизни в дошкольном учреждении. По мере того, как дети адаптируются в дошкольном учреждении, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, включаются в разные виды деятельности возможно проведение и собственно занятий по развитию речи. Эти занятия проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей в два-четыре человека и индивидуально. Работа по развитию и обогащению речи детей осуществляется не только во время специально организованных занятий, но и во все режимные моменты.

Большое значение для детей в овладении речью имеет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию умственно отсталому дошкольнику. Педагог должен устанавливать режим свободного общения детей с взрослыми и друг с другом, поощрять речевую активность в различных ситуациях. На всех занятиях ставится задача обеспечения необходимой мотивации и потребности в речевом общении. В работе по развитию речи применяются следующие приемы и методы: индивидуальное и хоровое повторение речевого материала; составление диалогов по наглядной ситуации; комментированное рисование; упражнения в конструировании фраз с местоимениями и глаголами в 1, 2, 3-м лице единственного и множественного числа; объяснение имитационных действий, упражнения в словообразовании и словоизменении; описание игрушек; составление рассказов по картине; воспроизведение различных ритмических структур для лучшего усвоения стихотворных текстов; проведение бесед; чтение художественных текстов и т.д.

На занятиях по развитию речи происходит систематизация и актуализация практически накопленного детьми речевого материала. Занятия по развитию речи, формированию представлений о себе и окружающем мире строятся по принципу речевого общения, что создает основу для более естественного овладения языком.

Педагогический замысел:

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;

- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

- обогащать номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

- привлекать детей к составлению вместе со взрослым простейшего словесного отчета о выполненных действиях, как способа активизации развития словесной регуляции действий;

- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);

- развивать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире и отражать свои впечатления в речи;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор в процессе организованной и свободной деятельности;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- развивать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.
- развивать у детей опыт элементарного планирования выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание

Развитие общих двигательных и речевых навыков. Формировать у детей правильное дыхание и осанку: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох, необходимый для речи детей. В упражнениях на развитие общей и ручной моторики формировать праксис позы (кинестетический фактор) по подражанию взрослому.

Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых и сверстников. Развивать у детей восприятие речи: учить определять местонахождение источника звука; учить пониманию одноступенчатых инструкций; формировать способность детей слушать речь взрослого (потешки, стишки, сказки).

В процессе выполнения речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений развивать речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис. Игровые упражнения на выработку согласованности речи и дыхания. Совершенствовать навыки манипуляции детей предметами, игрушками. Развитие у детей умения узнавать предметы на ощупь (овощи, фрукты, геометрические фигуры и др.).

Развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при их последовательном выполнении в упражнениях на совершенствование общей и ручной моторики. Развитие у детей умения переключаться с одного действия на другое по подражанию взрослому. Проведение игр и упражнений (подвижных, имитационных и др.) на развитие у детей координации движений, чувства двигательного ритма, ориентации в пространстве в процессе движения (притопывания, прихлопывания, ходьба, маршировки).

Проведение игр и упражнений на формирование и уточнение правильной артикуляции звуков [а, у, и, о] в изолированной позиции (*девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у*); на материале звукоподражаний, потешек уточнять артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: *га-га-га, ко-ко-ко*).

Проведение игр и упражнений на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

Развитие эмоционального общения детей, общения на основе понимания речи и собственно речевого общения. Проведение игр и упражнений на развитие у детей умения выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения).

Организация опыта совместного выполнения театрализованных действий с использованием знакомых игрушек для игр (куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр и др.) с целью развития у детей двигательной подражательности в процессе;

Проведение игр-этюдов на ознакомление детей с возможностью изменять движения в соответствии с образом на основе подражания положения рук, ног, туловища, выражения лица, голосом и речью игровому персонажу.

Проведение обучающих игр на формирование у детей умения действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.

Проведение простых по содержанию режиссерских игр и игр-драматизаций для ознакомления детей с выполнением игровых действий с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами.

Проведение с детьми игр на развитие имитационных движений (животные - кошка, собака, заяц и т. п.; птицы - цыпленок, курица, воробей и т. п.; растения - цветок, дерево; насекомые – бабочка; солнце, транспортные средства - поезд, автомобиль и др.

Проведение с детьми игр на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

Подготовительные к театрализованным играм действия на подбор и называние игрушек, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Проведение театрализованных игр на ознакомление детей с ролью (кошка, собака, курочка и т. п.), в ходе которых дети учатся брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.).

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых детям необходимо заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихках, знакомых сказках.

Создание взрослым педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, когда детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением к сотрудничеству, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Развитие пассивного и активного словаря. Организация предметно-практической и предметно-игровой деятельности с целью создания реального контекста значения слов (имена существительные, глаголы), их соотнесения с конкретной ситуацией, предметами и объектами окружающего мира, их признаками и назначением), а также положительного эмоционального фона овладения детьми лексикой.

Побуждение детей к употреблению слов в речи с учетом их возможностей, без предъявления специальных требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Практические и игровые упражнения на формирование у детей умения по словесной просьбе взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру, а затем (по возможности) называть их, используя в ходе невербального и вербального общения: конкретные и обобщающие существительные (в соответствии с лексической тематикой); глаголы, обозначающие бытовые действия, движения, связанные с деятельностью детей (в соответствии с лексической тематикой); прилагательные, обозначающие величину, тепловые характеристики, цвет (исходя из объема словаря по различным образовательным областям); личных и лично-указательных (я, ты, он), притяжательных (мой) местоимений;

наречий: количественных (*много, мало*), обстоятельственных (*там*); количественных числительных (*один*); предлогов с пространственным значением (*на*).

Развитие грамматического строя речи. Игры и упражнения на развитие навыков совместного со взрослым (по образцу и самостоятельно) использования детьми грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д.

Организация игр и создание ситуаций, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсоставное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тетья, дай*); двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай киску)*; двухсоставное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает» (*Мальчик сидит. Дети бегут.*)).

Лексические темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Одежда», «Праздник елки», «Семья», «Части тела и лица», «Вежливые слова» и др.

*Литературный материал к образовательной области
«Коммуникация»*

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-баю...» (рус.), «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Травка-муравка» (рус.), «Буренушка» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), «Сидит, сидит зайка» (рус.), «Жили у бабуси» (рус.), «Скок-скок-поскок» (рус.), «Как у нашего кота» (рус.), «Пошел кот под мосток» (рус.), «У Аленки в гостях» (рус.), «Наши уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Котик серенький» (рус.), «Киска, киска» (рус.), «Кисонька-Мурысенька» (рус.), «Сорока-белобока» (рус.), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки» (рус.), «Водичка-водичка» (рус.), «Наша Маша» (рус.), «Зайка» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус.), «На зеленом на лужку» (рус.) и др.

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Геремок», «Колобок».

Произведения классической и современной литературы для детей: З. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Я – машина»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка» и др.

Знакомство с художественной литературой

Содержание образовательной области на первом этапе направлено на формирование интереса к книге и содержанию произведений детской литературы, обогащение элементарных представлений об окружающем мире, приобщение к словесному искусству и развитие художественного восприятия.

На первом этапе эту работу проводит учитель-дефектолог на занятиях по развитию речи, а также воспитатели, которые раз в неделю проводят занятия «В мире книги» во время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Они рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, а также организуют театрализованные игры по сюжетам этих произведений, которые помогают детям лучше понять их смысл, поступки и

действия персонажей.

В группе оформляется специальная книжная выставка (книжный уголок), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями.

Педагогический замысел:

- знакомить детей с простейшими рассказами, историями, сказками, учить разыгрывать их содержание по ролям;
- разучивать с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- создавать условия для лучшего понимания детьми содержания литературных произведений посредством использования в процессе развития речи детей рисование (рисует взрослый);
- формировать у детей представления о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе включения в театрализованные игры малых форм фольклора (потешки, песни, сказки);
- развивать у детей интерес к чтению взрослым произведений детской литературы, а также желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослыми и сверстниками по поводу их содержания;
- стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем и другими специалистами) знакомых стихотворений;
- поощрять попытки детей рассказывать стихотворение целиком с помощью взрослого.

Основное содержание

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их действия вместе со взрослым, по подражанию его действиям и по образцу.

Вместе с детьми разыгрывание театрализованных игр (режиссерские и игры-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и логопед, играя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.). Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

Показ, называние детьми совместно со взрослым и самостоятельно персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др., соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Книжные иллюстрации:

Васнецов Ю. – иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус.сказка, обр. Л. Толстого), С. Маршака «Кошкин дом».

Елисеев А. – иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Перфилова М. – иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

Сутеев В.– иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "Мяу"»? и др.

Чарушин Е.– иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.

*Литературный материал к образовательной области
«Чтение художественной литературы»*

я предлагаю здесь все же дать литературу, иначе раздел не получается

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-баю...» (рус.), «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Травка-муравка» (рус.), «Буренушка» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), «Сидит, сидит зайка» (рус.), «Жили у бабуся...» (рус.), «Скок-поскок» (рус.), «Как у нашего кота» (рус.), «Пошел кот под мосток» (рус.), «У Аленки в гостях» (рус.), «Наши уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Котик серенький» (рус.), «Киска, киска» (рус.), «Кисонька-Мурысенка» (рус.), «Сорока-белобока» (рус.), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки» (рус.), «Водичка-водичка» (рус.), «Наша Маша» (рус.), «Зайка» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «Топ-топ» (кабардино-балкарская), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус.прибаутка), «На зеленом на лужку» (рус.) и др.

Сказки: «Куручка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А.Толстого), «Теремок», «Колобок».

Произведения классической и современной литературы:

Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонищев «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Я-машина»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Я. Тайц «Поезд», «Кубик на кубик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Куручка», «Собака», «Утка с утятами», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка»; А. Шибаев «Сани» и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области на первом этапе обеспечивает развитие у детей познавательной активности, обогащение сенсомоторного опыта и сенсорное развитие, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, обогащение элементарных представлений об окружающем мире.

Характер задач позволяет структурировать содержание образовательной области на 1 этапе работы на следующие разделы:

- 1) «Сенсорное развитие и конструктивные игры»,
- 2) «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Специфика построения образовательной области заключается в том, что на первом этапе как самостоятельные разделы содержания отсутствуют «Развитие элементарных математических представлений» и «Конструирование». Одновременно, выделяется раздел «Сенсорное развитие и конструктивные игры».

1. «Сенсорное развитие и конструктивные игры»

Младший дошкольный возраст становится для ребенка с интеллектуальной недостаточностью временем интенсивного сенсорного развития, приобретения сенсорного опыта, необходимого для овладения всеми видами деятельности и представлений об окружающей действительности. В раннем возрасте этот опыт спонтанно не складывается, в связи с этим его формирование на первом этапе становится главной задачей в плане познавательного развития детей.

Работа по сенсорному развитию имеет комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется: в процессе организованных и свободных игр (с игрушками, предметами и материалами) и других видов деятельности (рисование, аппликация, лепка, самообслуживание и др.); в повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр, и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

Занятия проводятся учителем-дефектологом 1 раз в неделю в игровой форме с подгруппами детей численностью от 2 до 4 человек (с учетом особенностей психофизического развития воспитанников). Дидактические игры и упражнения включаются и в индивидуальные занятия.

На первом этапе вся коррекционная работа направлена, прежде всего, на уточнение и расширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?». В результате этого возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом. Это является необходимым условием формирования полных и адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету, они обучаются действовать с учетом этих свойств, сравнивать объекты по этим признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у ребенка формируются: первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое примеривание), умение пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, система «взор-рука (руки)».

Такой комплексный подход к коррекции и формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности. Они способствуют также развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Конструктивные игры обеспечивают не только ознакомление детей с конструктивной деятельностью, но, прежде всего, на решение целого круга коррекционно-развивающих задач, таких как: обогащение сенсорного опыта, закрепление первичных представлений о признаках цвета, формы, величины, строения объектов действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу и т.п., а также практическое использование этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

Учитель-дефектолог использует конструктивные игры эти игры не только во время занятий, направленных на сенсорное развитие, но и включаются в другие виды игр и разделы работы на этом этапе. Например, в занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи, игры с образными игрушками, занятия изобразительной деятельностью, занятия физической культурой и др. Конструктивные игры может проводить также воспитатель, закрепляя интерес детей к конструктивной деятельности и формируемые конструктивные умения во время, предусмотренное для свободных игр и занятий.

Конструктивные игры могут проводиться в игровой комнате, в кабинете учителя-дефектолога, в групповой комнате. Для их проведения необходимо специально оборудованное место, в котором находятся столы для конструирования, на полу ковер (ковровое покрытие), на котором дети могут играть.

Обогащение сенсорного опыта также непосредственно связано с игровой деятельностью: играми с природным, бросовым материалом, с бумагой, с бытовыми предметами-орудиями, с конструктивными, театрализованными, подвижными играми и играми с образными игрушками, в которые играют с детьми взрослые.

Педагогический замысел:

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними в сотрудничестве со взрослым;

- развивать внимание и сосредоточение, способность выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;

- стимулировать развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;;

– развивать познавательные способности детей («Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), потребность в предметной «новизне»;

- обогащать представления детей о предметах, их функциональных свойствах и использовании предметов по назначению на основе подражания действиям взрослого;

- стимулировать и поощрять желание ребенка действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, формировать специфически функциональные действия с предметами и их целенаправленность;

- развивать у детей разнообразные действия с предметами (опускать мелкие предметы в большие емкости, совершать соотносящие действия с предметами);

- развивать у детей умение использовать вспомогательные средства при выполнении предметно-игровых действий (возить за тесемку машину, носить за ниточку шарик и т.п.).

- развивать у детей наглядно-действенное мышление путем решения проблемных простых задач (совершение одного действия для решения проблемы – перевернуть бутылку, чтобы достать содержимое, закрыть коробку, чтобы спрятать шарик и др.); - стимулировать активность и инициативность при выполнении игровых действий с предметами быта и игрушками;

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;

- стимулировать развитие у детей интереса и эмоциональной реакции на конструктивную деятельность взрослого в процессе создания на глазах у детей и привлечения детей к созданию несложных конструкций (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их использования в игре;

– знакомить детей с пространственными свойствами предметов (форма, размер и пространственные отношения), формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки по подражанию и по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») в процессе специальных игр и упражнений;

- развивать у детей способность к осуществлению элементарного анализа и синтеза (выделять части и передавать при создании конструкции взаимное расположение частей объекта, соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;

- развивать у детей умение осуществлять элементарное сравнение: элементы детских строительных наборов по величине (большой - маленький, длинный - короткий), по расположению (внизу - наверху, близко - далеко, спереди - сзади); конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения с использованием приемов приложения и наложения;

- формировать у детей умение выполнять цепочку последовательных действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
- развивать у детей умение различать и называть (показывать) элементы строительных наборов, объемные и плоскостные геометрические фигуры;
- развивать у детей умение выполнять вместе со взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);
- формировать у детей направленность на создание функциональных построек путем обучения их приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., тротуары, мостовые, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;
- развивать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;
- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками и способами их сборки по образцу (разрезной картинке) и, возможно, по представлению;
- развивать у детей общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.; захват, удерживание плоскостного и объемного материала двумя и одной рукой, перемещение в пространстве различных частей и деталей конструкции и т.п.);
- развивать у детей умение действовать двумя руками, способность отслеживать зрением движения, формировать готовность к опережающему зрительному прослеживанию;
- формировать у детей готовность к созданию коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог);
- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).
- формировать у детей первые действия воображения («опредмечивание»).

Основное содержание

Ребенок и мир рукотворных материалов. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и последующее обогащение их опыта игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.). Практические действия по ознакомлению детей с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.). Практические действия детей совместно со взрослыми по ознакомлению с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно протирать различные поверхности, ее можно складывать, сворачивать, можно завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.). Игровые упражнения на формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: учить узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам,

производимым в момент действий с ним. Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т. п.), ткани и бумаги.

Ребенок и мир цвета, звуков и форм. Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибора, «песни» ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, дудочка, гармошка, мобайлы и т. п.).

Игровые упражнения на выделение по показу цвета солнышка, цыпленка, ягодки клубники и т.п. Наблюдение, выделение, показ и называние с помощью взрослого цветов в природе (красный, желтый).

Практические и игровые упражнения совместно со взрослым по ознакомлению детей с пространственными свойствами предметов, формированию у них перцептивных действий идентификации и группировки (по подражанию, по образцу взрослому).

Аудиальные упражнения с детьми на различение и подражание бытовым звукам, шуму работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуков природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), им.

Примерный перечень игр, направленных на сенсорное развитие

Игры на выделение предметов из фона: «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки», игры с наборами мягких модулей, игры в сухом бассейне (например, «Собери в корзинки шарики (красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие)», «Достань кубики»), игры с пузырьковой колонной с подсветкой (например, «Покажи, как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне») и др.

Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений: «У кого такая картинка?», «Найди пару», «Какой сюда подходит?», «Кто что делает?», «У кого такой человек?», «Веселые человечки», «Чья фотография?», «Нравится – не нравится» («опредмечивание» эмоций), «Девочки и мальчики», «Зеркальце, скажи...», «Что звучит?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом), и др.

Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Узнай, что нарисовано», «Что он делает?», «Почтовый ящик», «Дидактический манеж» и т. п.

Игры на развитие восприятия отношений по величине: игры с материалами М. Монтессори, «Гаражи и машины», «Закрой коробочки», «Матрешки», «Пирамидки», «Бачонки», «Башенки», «Три медведя», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины), и т. п.

Игры на развитие восприятия-воспроизведения пространственных отношений: «Далеко и близко», «Достань колечко», «Длинная дорожка и короткая дорожка к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины, разного цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разных форм, разного размера, но одного цвета и т. д.), «Собери колечки»; игры с наборами мягких модулей: «Поднимись наверх», «Скатись с горки», «Вверх-вниз по лесенке» и т. п.

Примерный перечень конструктивных игр

«Построим башню: кубик на кубик», «Построй дорожку для машины из пластин», «Стол и стул для матрешки», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами», «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Разные домики» «Машина в гараже», «Забор из больших и маленьких палочек», игры с материалами Монтессори, «Составь гирлянды (бусы из форм разной величины и разного цвета» в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т.п.), Собери колечки (на подставки), «Домик-вкладыш», «Слоник-вкладыш», «Бочки-вкладыши» «Коробки отверстиями и соответствующими

вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», игры с вкладышами (по типу досок Сегена) «Закрой окошко» или «Что сюда походит», игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку и др.), «Пирамида» (большая пирамида с кольцами), игры с конструктором Lego-duplo» и др.

2. «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Овладение ребенком представлениями о себе и окружающем мире происходит непрерывно в процессе общения детей со взрослыми, контактов с объектами и явлениями действительности. Однако в силу особенностей протекания познавательной деятельности, часто и социальных факторов, этот процесс у детей с интеллектуальной недостаточностью протекает замедленно и неполноценно. Поэтому особое значение в формировании представлений о себе и окружающем мире у детей, начиная с раннего и на протяжении всего дошкольного возраста, приобретает управление этим процессом в условиях организованного обучения. Основной формой организации этой работы в дошкольных учреждениях является индивидуальное и групповое занятие.

Занятия по формированию представлений о себе и окружающем мире проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей численностью от 2 до 5 человек (с учетом особенностей психофизического развития воспитанников) и с каждым ребенком индивидуально. Занятия имеют форму увлекательных игр, экскурсий, поисков. Однако задачи обогащения представлений ребенка о себе и окружающей действительности решаются также в процессе проведения всех видов игр (с природным и бросовым материалом, бумагой и тканью, бытовыми предметами-орудиями и др.). Кроме этого формирование у детей представлений о себе и окружающем мире осуществляют воспитатели в ходе режимных моментов, совместных игр, прогулок, ситуаций, возникающих в различных бытовых ситуациях и в ежедневном общении, в процессе проведения режимных моментов.

Содержание данного раздела непосредственно связано с игровой деятельностью: играми с природным, бросовым материалом, с бумагой, с бытовыми предметами-орудиями, с конструктивными, театрализованными, подвижными играми и играми с образными игрушками, в которые играют с детьми взрослые.

В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей осуществляется развитие последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок учится не только выделять предмет или явление из фона, но знакомиться с функциональными качествами и назначением объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами.

Педагогический замысел:

- стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира (мира людей, мира животных, мира растений, мира минералов, явлениям природы);
- формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»); устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- формировать у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т. д.);
- развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве субъекта взаимодействия;
- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, знакомить с их названиями, развивать способность к подражанию – воспроизведению выражения лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действий (жалеет – обнимает, гладит по головке, радуется – хлопает в ладоши и т.п.);
- формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- формировать у детей первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить детей с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух);
- знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- обогащать первоначальные представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь);
- обогащать первоначальные экологические представления детей (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона: зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- обогащать представления детей о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомления детей с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);
- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

Основное содержание

Я – ребенок. Совместные игры и упражнения (действия детей со взрослыми), направленные на ознакомление с частями тела - рассматривание, показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши); руки, ноги и действия (вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу, делаю, хожу и т.п.). Ознакомление детей с основными эмоциями (радость, грусть) и средствами их выражения (мимическими, пантомимическими и речевыми) в ходе игровых и предметных действий (построил из кубиков домик – радостные эмоции, сломался домик – грусть и т.п.). Проведение обучающих игр на формирование у детей простых игровых действий с игрушками и ознакомление с их названием, особенностями и назначением.

Ребенок и игрушки. Игры с образными игрушками (кукла, животные, машины и др.). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ребенка, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т.п.

Игры на знакомство с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель) с показом и называнием их.

Ребенок в семье. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок - член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье (Новый год, Дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Игры детей дома с родными.

Ребенок в детском учреждении. Прогулки с детьми по территории детского сада (детского дома) – рассматривание здания. Практические действия и игровые упражнения по ориентировке в групповой комнате, спальне, других помещениях детского учреждения (кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, врача, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня и т. д.).

Совместное детьми проговаривание и запоминание имен детей и ближайших взрослых, работающих с детьми. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале.

Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Ориентировка на участке детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Наблюдения совместно со взрослым за трудом дворника на участке детского сада.

Включение детей в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники) на доступном для их восприятия уровне.

Ребенок и мир природы (явления природы, животные, растения). Наблюдение с детьми за дождем, снегом. Совместное с детьми рассматривание изменений в природе зимой и летом. Рассматривание и беседы с детьми по предметам и иллюстрациям: вода в реке, в стакане, в ванночке, в тазу, в луже и т. п. Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми: огонь свечи, огонь в печке и т. п. Рассматривание земли на участке, в цветочном горшке и т. п. Игры с флюгерами: дует ветер.

Чтение детям потешек, песенок, стихов о явлениях природы. Речь с движениями: «Дует ветер мне в лицо...», «Солнышко, солнышко...» и др.

Рассматривание и беседы с детьми реальных объектов и иллюстраций: солнце, луна, звезды, небо (показ в реальной ситуации, на игровых модулях, на картинках). Солнце зимой и летом. Потешки, песенки, народные игры, стихи о солнце.

Совместное со взрослыми наблюдение за домашними животными (кошка, собака) и птицами (голуби, воробьи). Рассматривание игрушек, картинок, просмотр слайдов о домашних и диких животных (кошка, собака, волк, заяц, еж и др.). Элементарные беседы с детьми и забота о домашних питомцах. Человеческая семья и семья животного. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека: животные, как и люди, растят детенышей, кормят их, живут вместе с ними, пока они не вырастут (на примере наиболее известных домашних и диких животных).

Совместные с детьми наблюдения за изменениями в жизни человека, животных и растений в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития человека, животных и растений (большой – маленький).

Совместные игры детей со взрослым на знакомство с техникой игрового превращения (преображения): учить детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу – животному.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей (о жизни животных, о растениях, мультфильмов, детских праздников и концертов). Проигрывание ситуаций, просмотренных детьми. Элементарное обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио-, видеомагнитофон). Слушание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. Элементарные беседы по содержанию произведений с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования.

Ребенок и мир изобразительного искусства (картины, произведения декоративно-

прикладного искусства). Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игровые ситуации, объекты и явления природы и т. п.). Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Элементарные беседы по картинкам. Помощь взрослому при составлении диорамы по сюжету картины, выполнение коллективного рисунка-аппликации на тему картины (с помощью взрослого) и т. п.

Рассматривание и выполнение вместе со взрослым игровых действий с предметами декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.).

Литературный материал к образовательной области «Познание»

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-баю...» (рус.), «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Травка-муравка» (рус.), «Буренушка» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), «Сидит, сидит зайка» (рус.), «Жили у бабуси» (рус.), «Скок-скок-поскок» (рус.), «Как у нашего кота» (рус.), «Пошел кот под мосток» (рус.), «У Аленки в гостях» (рус.), «Наши уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Котик серенький» (рус.), «Киска, киска» (рус.), «Кисонька-Мурысенька» (рус.), «Сорока-белобока» (рус.), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки» (рус.), «Водичка-водичка» (рус.), «Наша Маша» (рус.), «Зайка» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «Ехал Тит на дрожках» (рус.), «На зеленом на лужку» (рус.) «Топ-топ» (кабард.-балкар.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Топ, топ» (польск.) и др.

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; М. Клокова «Мой конь», Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; С. Маршак «Мяч», «Елка»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Я – машина»; И. Муравейка «Я сама»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка»; А. Шибанов «Сани» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области на первом этапе обучения направлено на пробуждение у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности и к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), ознакомление со способами создания разных изображений, приобщение к изобразительному искусству.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность является действенным средством удовлетворения

коммуникативной потребности ребенка, а с другой стороны, выступает как результат удовлетворения и этой потребности.

Содержание данного раздела тесно связано с содержанием других образовательных областей.

Изобразительная деятельность детей организуется на специальных занятиях, которые проводит воспитатель по подгруппам. Элементы изобразительной деятельности детей могут использоваться и другими специалистами: учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами. На начальных этапах большое внимание уделяется демонстрации детям процесса рисования, лепки, создания аппликации, привлечению их внимания к результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми. Это постепенно приведет к тому, что результат изобразительной деятельности станет лично значимым для ребенка.

Любое занятие изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно проводиться в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для детей игры, в которой тесно взаимодействуют ребенок и взрослый. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается несформированность предпосылок к изобразительной деятельности: крайне низкий уровень развития сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, представлений о себе и окружающем мире; отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней; несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. В связи с этим бывает невозможно решить собственно изобразительные задачи: слепить, нарисовать и т. д. Поэтому более корректно говорить об организации изобразительных игр, то есть игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации.

Изобразительные игры проводятся на занятиях в соответствии с расписанием работы воспитателя, во время, отведенное для свободной деятельности детей, а также на прогулках. Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвитие их познавательной активности, внимания, целесообразнее проводить такие игры индивидуально или с небольшими группами детей. При этом необходимо построить работу таким образом, чтобы обеспечить активное участие в занятии всех детей, так как именно активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок к изобразительной деятельности.

Использование изобразительных игр учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом в рамках индивидуальной работы с детьми обеспечит формирование у них предметной деятельности и обогатит их жизненный опыт.

Педагогический замысел:

- вызвать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно;
- развивать у детей способность воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и к ее результату; стимулировать развитие у детей желания самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям; поощрять проявления гордости каждого ребенка за свои достижения;
- развивать у детей игровую направленность изобразительной деятельности, умение действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией и т.п.);
- развивать восприятие готовых изображений как один из наиболее сильных стимулов к собственной изобразительной деятельности: предлагать рассмотреть иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

- формировать у детей необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения;
- знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, соотносить обводящее и исполнительское движения;
- формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- развивать у детей способность ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;
- знакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
- знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки), с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- развивать у детей представления о величине (большой – маленький);
- развивать у детей чувство ритма;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию;
- развивать у детей тонкую моторику.

Основное содержание

Рисование. Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги. Заинтересованное, эмоциональное, быстрое, схематическое, сопровождаемое речью изображение простого, понятного детям содержания, взятого из их личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта: «Мама берет Сашеньку на руки», «Петя играет с шариком», «Вова везет мишку на машине», «Таня и Сережа играют в мяч», «Тома встречает маму», «Лепим снежную бабу», «Оля и Маша радуются подаркам» и др.

Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей.

Рассматривание картинок, на которых изображены деятельность и поведение детей в разное время года (например, осень, идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу). Проигрывание изображенных ситуаций с помощью образных игрушек с последующей зарисовкой взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги.

Игры с красками (вместе со взрослым): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.); называние их с помощью взрослого.

Игры и упражнения, направленные на обучение детей сличать, выбирать предметы по форме, размеру, цвету, расположению по образцу и названию, а также на сопоставление предмета и его изображений.

Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков.

Демонстрация детям примеров рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д.; пробуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Совместное рисование фломастером, карандашами (штрихи, вращательные движения, каракули, черкание) и словесное обозначение рисунка.

Упражнения, направленные на обучение детей правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть, набирать краску на кисть, снимать излишки краски).

Обучение детей формообразующим движениям путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). Учит детей связывать различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной действительности (нанесение мазков – с каплями дождя, спиралевидные движения – с запутавшимися нитками, вращательные движения – с помешиванием каши на тарелке, волнообразные движения – с ручейком и т. п.).

Рисование фломастером, волоконным карандашом, маркером предметов круглой формы, предварительно обводя их рукой, пальцем, фломастером по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы) и повторив движение в воздухе (мячи, воздушные шары, яблоки, вишенки, конфеты-драже).

Рисование кистью предметов округлой формы с использованием приема образования массы («Скатаем большой снежный ком», «Мячики» и др.), предварительно отработав движение кистью в воздухе.

Рисование пальцем, кистью и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) различных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно.

Рисование кистью. Рисовать всей поверхностью кисти, не отрывая ее от бумаги. Прием примакивания, то есть кисть касается бумаги плашмя («Следы на снегу», «Сосульки заплакали», «Листья падают», «Травка выросла»). Прием касания, то есть бумаги касается только кончик кисти («Дождик», «Салют», «Идет снег», «Веточка рябины», «Веточка мимозы», «Листочки на березе»). Выполнение индивидуальных и коллективных работ.

Рисование красками вместе со взрослым («Дорожки», «Дождик», «Ладони», «Травка», «Снежинки», «Листочки», «Следы», «Капельки», «Зайчик прыгает» и др.). Совместное со взрослым рисование изменений в природе («Набухают почки и распускаются листья на деревьях», «Растет и тает сосулька», «Расцветают плодовые деревья»). Способы рисования: тампоном, кистями разных размеров, пальчиками, ладошками.

Закрашивание краской (кистями разных размеров, тампоном и т. п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно («Небо», «Ночь», «Лужок», «Снег») для последующего его использования в аппликации.

Закрашивание листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нанесены изображения – картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Движения круговые, вертикальные, горизонтальные. Материал – краски, кисти разной ширины, тампоны из поролона (ваты), губка.

Дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания (например, взрослый рисует елку, ребенок – шарики на ней; взрослый рисует машину, ребенок – дорожку для нее; ребенок рисует яблоню с яблоками, а педагог – самого ребенка или нескольких детей под ней, называя их по имени, сопоставляя реальные объекты и их изображения).

Обрисовывание ладошек и создание композиций из них.

Обрисовывание тела каждого ребенка (в положении, лежа на полу и стоя у стены), дополнение взрослым получившихся контуров недостающими элементами (части лица, волосы, одежда). Дальнейшее использование рисунков для создания «портретной галереи» воспитанников группы. Рассматривание рисунков, их сравнение.

Обрисовывание (вместе со взрослым) предметов с последующим соотнесением их с полученным изображением (в условиях выбора из двух-трех и более).

Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки: «Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т. п.

Свободное рисование фломастерами на индивидуальных досках. Рисование мелом на доске.

Коллективное рисование (свободное или по заданию) мелом, углем, фломастерами на «стене для рисования».

Коллективное рисование с элементами аппликации («Осень», Зима», «Новый год»; «Снег идет» и др.).

Лепка. Демонстрация детям вылепленных изделий. Ознакомление детей с материалами, необходимыми для лепки, процессом лепки и его результатом. Лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста людей, животных, снежной бабы, посуды, овощей, фруктов и пр. Обыгрывание готовых объектов: человечек здоровается с детьми, угощает их вылепленными конфетами; снеговик разговаривает, качает головой; зайчик прыгает; медведь идет, переваливаясь; собачка лает и т. д.

Основные правила работы с пластичными материалами (лепить только на дощечке, закатывать рукава, мыть руки после лепки, не вытирать руки об одежду).

Игры и упражнения на восприятие объемной формы предметов путем их ощупывания. Словесное обозначение существенных признаков объектов.

Игры и упражнения на формирование умения воспринимать и воспроизводить объемную форму предмета путем его тактильно-двигательного обследования перед лепкой (ощупывание двумя руками с одновременным зрительным прослеживанием движений рук).

Игры на выделение основных частей предмета, установление их соотношения по величине, расположению, форме.

Лепка без задания. Цель – познакомить детей с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение детьми основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка (вместе со взрослым или по подражанию ему) предметов шарообразной формы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины) и предметов, похожих на палочки (карандашики, конфеты-батончики, палочки). Использование указанных выше приемов. Последующее обыгрывание вылепленных предметов.

Лепка объектов округлой формы (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с использованием приема вдавливания большим пальцем (ямка).

Лепка с использованием приема расплющивания: лепешки, печенье, тортики и т. п. Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить его между ладонями.

Лепка с использованием приемов соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка).

Лепка объектов, состоящих из нескольких частей круглой формы (пирамидка из шаров, снеговик, кукла-неваляшка), после их обследования.

Самостоятельная лепка из заранее подготовленных кусков глины, пластилина, пата (соединение двух-трех частей в целое).

Лепка атрибутов для игр (например, для игры «Магазин») из цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблоки), параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Аппликация. Выполнение взрослым на глазах у детей различных аппликаций, содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой на прогулку; дети во время игр, музыкальных занятий; мама обращается к ребенку,

протягивает руки). Процесс создания аппликации сопровождается эмоциональным рассказом, показом действий персонажей, обращениями к детям с целью вызвать интерес к процессу выполнения аппликации и желание участвовать в ее создании.

Знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для выполнения аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка). Приемы и правила работы с ними (взять заготовку, перевернуть ее, набрать достаточное количество клея на кисть, намазать всю поверхность заготовки, снять излишки клея, снова перевернуть заготовку, прижать ее к основе салфеткой, придерживая заготовку одной рукой, действовать другой рукой).

Игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликации. Например, подложить аппликацию к одному из двух-трех резко различающихся предметов или наоборот выбрать один предмет из ряда отличающихся друг от друга и подложить его к аппликации; выбрать из трех-четырех предметов, отличающихся одним признаком – цветом, формой, величиной, расположением частей, такой, который соответствует аппликации. Определение (вместе со взрослым) признаков сходства и отличия одного предмета от другого (это кубик и это кубик; этот красный а тот синий). Обучение детей указательному и соотносящему жестам.

Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме величине, расположении. Выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик). Соотнесение объемной и плоскостной форм, простейшая группировка по образцу.

Игры и упражнения на дифференциацию цвета (красный, желтый, белый, зеленый), формы (круглая, некруглая – похожая на кубик), величины (большой – маленький), расположения (внизу – наверху).

Игры, в которых сочетается аппликации с рисованием и конструированием. В этом случае сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. Дети участвуют в обыгрывании построек, а также в совместных действиях в процессе выполнения аппликации (намазывание клеем заготовок перед наклеиванием). Аппликация и рисование одного и того же объекта или сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами.

Выполнение аппликации с целью обучения основам композиции: заполнение листа путем равномерного распределения объектов («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и др.). Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает, например, фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы.

Выполнение простых узоров из разных элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, в полоске, в круге (тарелка, салфетка, коврик, платочек и т.п.).

Тематическая аппликация («Цветок для мамы», «Венок из цветов», «Гюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки большие и маленькие», «Матрешки – мамы и дочки», «Грибы и грибочки», «Гирлянда из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома», «Соберем бусы» и др.).

Предметная аппликация после предварительного анализа образца или обследования природы («Неваляшка», «Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и др.). «(Выберите такие игрушки», «Куда положить эту игрушку?», «Какие машинки сюда подходят?», «Найди пару»)

Примерный перечень игр:

на занятиях по рисованию: «Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что здесь делает девочка», «Найди такие кубики», «Выбери все красные...», «Дай большие кубики», «Катится – не катится», «Протолкни в нужное отверстие», «Что сюда подходит?», «Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок», «Намотаем пряжу на клубок», «Яблоки», «Апельсины», «Нарисуем ладошку» и др.;

на занятиях по лепке: «Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами», «Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы» и др.;

на занятиях по аппликации: «Какой из шаров здесь изображен?», «Найди такую машинку (по величине или цвету), поставь на свою картинку», «Коробка форм», «Дорога, ворота, по дороге едут машины», «Построили высокий дом. В доме живет кукла Катя» и др.

Музыкальное развитие

Содержание работы на первом этапе направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также их включение в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

В работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью музыкальная деятельность имеет не только общеразвивающее, но и коррекционное значение. Она способствует преодолению или ослаблению многих недостатков психического и физического развития детей (нарушения эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, несформированность представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и т. д.). Очень часто звучащий мир для таких детей представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «определены» и имеют смысл. Поэтому на первом этапе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения интеллекта, формирование слухового восприятия, «определенность» звуков окружающего мира и введение ребенка в мир музыкального звучания играют очень важную роль.

Содержание программы направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового), на привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Основной формой организации музыкального воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью является занятие, в процессе которого осуществляются слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, организуются музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные занятия на всех этапах обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первом этапе к их проведению активно подключаются учитель-дефектолог и учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатели группы используют на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Кроме этого, в свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на других занятиях: во время рисования, в играх с образными игрушками, в играх с природным и бросовым материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

Педагогический замысел:

–развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

–воспитывать эмоциональную у детей отзывчивость на музыкальное звучание;

–развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко – низко), длительности (долгий – короткий), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно); передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;

–развивать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу

- взрослому по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу);
- развивать у детей умение ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
 - познакомить детей с простейшими наглядными моделями качества звучания, например, выбирать изображение длинной ленты, если услышат долгий звук и наоборот, пропевать долгий звук по предъявленной карточке, показывать долготу, плавность и резкость звуков с помощью рук, и т.д.;
 - развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, дудочка?), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) без использования зрения;
 - развивать у детей умение прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
 - развивать у детей умение самостоятельно манипулировать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
 - развивать у детей умение вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе;
 - формировать у детей первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
 - обогащать опыт детей создавать простейшие образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
 - развивать у детей умение различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
 - развивать чувство ритма детей, учить их передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему;
 - развивать у детей умение пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными) в музыкально-дидактических играх;
 - поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Основное содержание

Музыкально-дидактические игры. Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками, барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии с характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки).

Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц).

Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координации движений («Хлопаем в ладоши – играем ручками», различные игры с пальчиками).

Имитационные игры, направленные на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен.

Слушание музыки. Слушание пения в исполнении музыкального руководителя, в аудиозаписи.

Слушание немusикальных звуков (аудиозаписи «голоса леса», «звуки улицы», голоса детей в процессе игр).

Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, триоле, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями.

Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д.

Слушание популярных классических мелодий, доступных восприятию детей.

Пение. Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование по подражанию взрослому.

Пение, сопровождаемое ритмическими движениями руками, головой, туловищем, вместе со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодрые, энергичные шаги под маршевую музыку, плавные движения под колыбельную и т. п.). Ходьба под музыку вместе со взрослым, вслед за ним, по указательному жесту взрослого. Упражнения с предметами под музыку (лентами, флажками, платочками и др.) в соответствии с характером музыки (по подражанию и по образцу, предлагаемому взрослым).

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: умение двигаться по залу (вперед, назад, к центру), умение собраться вокруг взрослого или игрушки, а затем по сигналу разойтись в разные стороны.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков, потешек и т. п.

Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования различных подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, баночек с сыпучими материалами (крупой, песком и др.), колокольчиков и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием им музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Примерный перечень музыкально-ритмических игр:

Игры с движением: «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», «Мышки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветер-ветерок», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается)», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках.

Игры с инструментами: «Громко тихо я пою (играю)», «Хлопаем в ладоши» и др.); «Музыкальный сундучок» (игры на различные способы получения звуков); «Вы послушайте немножко, как играем мы на... (ложки, молоточки, барабанчики, ксилофон) и др.

Литературно-музыкальный материал к образовательной области «Музыка»

Русские народные песни, прибаутки, попевки: «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-Тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Красева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера) «Ах ты, береза» (обраб. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Гуси, вы гуси», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Веснянка» (укр.). «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; «Аннушка» (чешск.); «Янка» (белорус.); «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); «Воробушки» (венгерск.).

Классические и современные музыкальные произведения: А. Александров «Осень», «К нам гости пришли»; сл. З. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»; сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Зайки серые сидят»; сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что

ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; Л. Бекман «Елочка»; сл. и муз. М. Быстровой «Дождик»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; сл. и муз. Н. Гранина «Пляска с куклами»; сл. и муз. Л. Гусевой «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; сл. нар., муз. В. Калининкова «Киска»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой «Спите куклы»; Е. Каменоградский «Медведь»; сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского «Ладушки-ладушки»; сл. и муз. М. Качурбиной, обр. Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; И. Кишко «Марш»; сл. М. Клоковой, муз. М. Красева, «Белые гуси»; З. Компанейц «Паровоз»; сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличевой «Песенка котят»; Е. Тиличева «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»; А. Филиппенко «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»; сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; сл. и муз. Н. Фураевой «Дождик»; сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличевой «Поиграем с мишкой»; И. Штраус «Полька»; сл. М. Чарной, муз. М. Красева «Баю-баю».

Музыка для слушания: муз. Г. Фрида «Полёт птиц» «Птицы клюют зёрнышки»; муз. М. Красева «Воробушки»; муз. А. Серова «Птички летают»; муз. Д. Кабалевского «Полька»; муз. и сл. И. Пономарёвой «Паровозик»; муз. и сл. З. Качаевой «Весна»; муз. и сл. З. Качаевой «Зима»; муз. и сл. З. Качаевой «Зимняя песенка».

Музыкально-ритмические движения (подвижные и хороводные игры, пляски, танцы; ритмические разминки, упражнения): муз. Е. Макшанцевой «Разминка», «Научились мы ходить»; муз. М. Раухвергера «Маршируем дружно»; Е. Тиличевой «Ходим-бегаем»; муз. З. Левиной «Маленькие ладушки»; муз. Е. Тиличевой «Вот как мы умеем», «Ловкие ручки»; муз. Я. Степовой «Мы учимся бегать»; пляска с листочками муз. А. Филиппенко; муз. С. Насауленко «Танец зайчат»; сл. и муз. М. Картушиной «Танец белочек с орешками», «Танец гномиков с фонариками»; сл. Кругляк, муз. В. Петровой «Весёлые прятки»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Вокруг ёлочки нарядной»; муз. и сл. О. Филякиной «Ёлочка-красавица»; сл. и муз. З. Качаевой «Ёлочный хоровод»; муз. и сл. Н. Куликовой «Снежный вальс»; «Мой весёлый, звонкий мяч», «Солнышко и дождик», «Кошка и птички», «Карусели», «Вот это мой шарик».

Музыкальный материал для пения: муз. Ан. Александрова «Осенняя песенка»; муз. Е. Тиличевой «Лошадка»; обработка Г. Лобачёва «Дождик»; муз. и сл. З. Роот «Что за чудо»; сл. и муз. Н. Соломыкиной «Песня про Деда Мороза»; муз. В. Витлина «Водичка, водичка, умой меня», «Серенькая кошечка»; муз. М. Красева «Белые гуси»; муз. А. Филиппенко «Весёлый музыкант»; муз. Е. Тиличевой «Самолёт»; сл. Н. Голя, муз. В. Бибергана «Считалочка»; муз. и сл. И. Ростовцевой «Снежинка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области на первом этапе направлено на формирование у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие потребности в двигательной активности.

Реализация содержания образовательной области осуществляется в разных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы (утренняя гимнастика, занятия физкультурой занятия лечебной физкультурой, массаж и закаливание, подвижные игры, прогулки, спортивные досуги и развлечения и др.). Однако основной формой организации психолого-педагогической работы является занятие физической культурой, в процессе которого реализуются задачи, определенные данной Программой.

Занятия проводятся в форме увлекательных игр, удовлетворяющих потребность детей в двигательной активности, доставляющих им удовольствие и радость. На первом этапе

преимущественно проводятся занятия физкультурой с небольшими подгруппами детей (от 2 до 5 человек) и/или индивидуально, в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Занятия организуют два раза в неделю воспитатели (или инструктор по физической культуре) в утреннее и вечернее время. В процессе занятия широко используется музыка в записи или в исполнении музыкального руководителя. Продолжительность занятия и физические нагрузки строго индивидуальны и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т.п. Кроме этого, раз в неделю во второй половине дня воспитатель проводит со всеми воспитанниками игры, направленные на двигательное развитие детей. Занятия лечебной физкультурой дополняют, но не заменяют занятия по физическому воспитанию.

Занятия проводятся в физкультурном зале, а в теплое время года, часть занятий может быть перенесена на специально оборудованную площадку на участке дошкольного учреждения. Утренняя гимнастика проводится в игровой комнате. Для этого в ней оборудуется физкультурный уголок, который многофункционально используется в течение дня для стимулирования двигательной активности детей.

Физическое развитие тесно связано с формированием навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, с эмоциональным и музыкальным развитием детей.

Педагогический замысел:

- развивать интерес детей к физическим движениям и потребность в двигательной активности;
- развивать интерес детей и формировать у них положительное отношение к подвижным играм;
- развивать кинестетическое восприятие детей;
- обучать детей основным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам, лазанию, ползанию);
- развивать у детей выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать представления детей о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- обучать детей пониманию просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);
- развивать у детей ориентировку в пространстве, обучая их использовать пространство для двигательной активности и умения ориентироваться в нем;
- учить детей выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- учить детей;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, кистями и пальцами рук, руками и ногами, воспроизводя по подражанию и по образцу действиями взрослого, различные движения, прослеживая их взором;
- формировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);
- учить детей сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- учить детей выполнять серии движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

Основное содержание

Ознакомление детей с предметной и игровой средой физкультурного зала. Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное со взрослым рассматривание оборудования физкультурного зала. Первые предметные и игровые совместные действия детей со взрослым с атрибутами для физкультурных занятий и подвижных игр. Показ взрослым и совместное проигрывание с детьми действий с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте с поддержкой взрослого, «купание» в шариковом бассейне и т.п.).

Совместные со взрослым игры в простые сюжетные подвижные игры. Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: идти в заданном направлении (например, к игрушке), друг за другом, держась за веревку.

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по подражанию и по образцу действиям взрослого (по команде): стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения.

Ходьба и бег по различным сенсорным коврикам и дорожкам, различным поверхностям, приподнятым над полом на 5-10 см.

Ходьба по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и др., с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба по кругу, взявшись за руки (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.).

Ходьба на носках (с поддержкой).

Упражнения в перешагивание через незначительные препятствия, например, веревку, невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.

Бег. Бег вслед за взрослым, в направлении к нему, в разных направлениях.

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) вместе со взрослым, вслед за ним, по указательному жесту взрослого.

Прыжки. Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и самостоятельно.

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Катание мяча двумя руками друг другу (расстояние от 0,5 м до 1,5 м), под дуги (ширина 50-60 см), между опорами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей, примерно от 30 см до 70 см), поднимание упавшего мяча, бросание мяча взрослому, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (1-2 раза).

Совместные со взрослым игровые упражнения с мячом.

Упражнения в прокатывание малых цилиндров из мягких модульных наборов (например, набор «Гномик», «Радуга», коврик «Топ-топ» и др.).

Метание мячей малого и среднего размера на дальность (от 0,5 м до 2 м), в вертикальную цель (расстояние от 0,5 м до 1 м), в горизонтальную цель (от 0,5 м до 1,5 м).

Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту.

Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, в воротики, составленные из мягких модулей и др.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (используются мягкие модули из детских полифункциональных наборов и т. п.).

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и др.).

Построения и перестроения. Свободное построение, построение парами, по одному в ряд и в колонну друг за другом.

Повороты. Повороты, переступая на месте с помощью взрослого и самостоятельно. Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).

Спортивные упражнения. Обучение детей езде на трехколесном велосипеде по прямой линии (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Катание на санках кукол, катание друг друга совместно со взрослым по дорожкам.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах при поддержке взрослого (индивидуально, исходя из моторных возможностей детей).

Подвижные игры. Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей мяча.

Примерный перечень игр:

Подвижные игры и игровые упражнения: «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто медленнее?», «Воробышки и автомобиль», «Пузырь», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик», «Ширма-перевертыш», «Купаемся в сухом бассейне», «Поднимаемся на горку», «Катаемся с горки» (модульный набор «Горка», пластмассовая горка и т.п.), «Идем по тропинке» (детская игровая сенсорная дорожка, коврик «Гофр», коврик «Топ-топ», сенсорная тропа – Монтессори-материалы и т.п.) и др.

Игры-импровизации: «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др.

Литературный материал к образовательной области «Физическая культура»

Малые фольклорные формы: «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Травка-муравка» (рус.), «Сидит, сидит зайка» (рус.), «Скок-скок-поскок» (рус.), «Как у нашего кота» (рус.), «Наши уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Котик серенький» (рус.), «Киска, киска» (рус.), «Кисонька-Мурысенька» (рус.), «Сорока-белобока» (рус.), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки» (рус.), «Наша Маша» (рус.), «Зайка» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «На зеленом на лужку» (рус.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Топ, топ» (польск.).

Произведения классической и современной литературы для детей: З. Александрова «Пляска»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Бычок», «Лошадка»; Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Пирог»; О. Высотская «На санках»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; С. Маршак «Мяч»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Я – машина»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «На машине ехали» и др.

Формирование здорового образа жизни

Содержание работы по формированию здорового образа жизни направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание работы на первом этапе обучения реализуется в разных формах организации работы, и, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, непосредственного общения со взрослыми в течение дня, и взаимодействия с семьями детей. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков продуктивно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей, которое используется для организации предлагаемых педагогических ситуаций.

При организации работы: педагоги следят за тем, чтобы вода для умывания была теплой, а краны расположены на таком уровне, чтобы вода не затекала в рукава; мыло выбирается такого размера, чтобы ребенок с нарушениями моторного развития мог его удержать в руках; для приема пищи используются предметы сервировки стола (посуда, приборы, салфетки, салфетницы и др.) безопасные, привлекательные, современные, эстетичные, легко моющиеся. В процессе формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т.п.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первом этапе обучения происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы.

Началу работу по формированию данных навыков предшествуют игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же образные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. При развешивании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Уточняя назначение этих предметов в игре, ребенок с интеллектуальной недостаточностью открывает для себя область современных бытовых приборов, начинает постигать правила их применения и целесообразного использования. Это, в свою очередь, способствует более легкому овладению детьми «полезными машинами» в реальной бытовой практике.

Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первом этапе работа организуется с небольшими группами детей (3-4 ребенка) и индивидуально.

В процессе формирования культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и обучения выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги. На этом этапе работа четко не дифференцируется между различными специалистами, работающими с группой. Ведущая роль принадлежит здесь воспитателям и их помощникам. Однако ни учитель-дефектолог, ни логопед, ни психолог принимают активное участие в формировании у детей этих навыков. В процессе формирования навыков самообслуживания используются естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

В связи с крайне ограниченным бытовым опытом и отсутствием самостоятельности у детей, поступающих в ДОУ, взаимодействие с ними организуется преимущественно индивидуально или в парах. Большое значение для реализации содержания области имеет его взаимосвязь с содержанием таких областей как «Социализация», «Познание», «Труд», «Чтение художественной литературы».

Успешность в решении поставленных перед областью задач зависит в значительной степени от участия семьи, которая может ускорить процесс закрепления у ребенка формируемых умений и навыков.

Педагогический замысел:

- поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- обогатить опыт выполнения действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
- воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- обогатить опыт доброжелательного отношения друг к другу и взаимопомощи при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующего функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- способствовать снижению психического возбуждения у детей, поддержанию их положительного эмоционального настроения;
- способствовать привлечению родителей к формированию культурно-гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим, соблюдать чистоту и порядок в окружении, проводить закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем) и др.).

Основное содержание

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-бытовой среде. Знакомство детей с помещением группы, туалетной комнатой, раздевалкой, медицинским кабинетом. Вместе с детьми развешивание полотенец в туалетной комнате, раскладывание расчесок в саше и т.п. Совместно со взрослым рассматривание и запоминание мест хранения гигиенических приборов (зубные щетки, мыло, туалетная бумага и т.п.). Совместные с детьми упражнения на нахождение и запоминание мест хранения гигиенических принадлежностей, ориентируясь на показ места взрослым, по картинкам и т.п.

Вместе с детьми выполнение действий с бытовыми предметами, необходимыми для приема пищи, поддержания чистоты в комнате и т.п.

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания – основа здоровья. Привлечение внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Знакомство детей с тем, как с помощью невербальных (мимика, жест, прикосновение и пр.) и вербальных средств можно и нужно показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле).

Раздевание и одевание. Совместные со взрослым игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.). Игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка.

Практические действия с детьми, в ходе которых требуется надеть или снять одежду в определенном порядке с помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого.

Игры и игровые упражнения на расстегивание/застегивание застёжек на «липучках», пуговиц, застёжек-молний на одежде с помощью взрослого и самостоятельно (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Умывание. Подворачивание рукавов перед умыванием (совместно со взрослым, с частичной помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого).

Знакомство детей с основными частями тела человека, их назначением, правилами ухода за ними (по подражанию взрослому, по образцу и по словесной инструкции).

Мытье лица, рук в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого). Обогащение опыта использования (с помощью взрослого): предметов личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); бумажных полотенец (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину); развернутого полотенца для вытирания после умывания. Выбор полотенца с ориентировкой на символ: с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого.

Причесывание. Формирование у детей умения причесываться: пользование индивидуальной расческой, нахождение ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковая для полотенца, зубной щетки и расчески картинка), расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого: вместе со взрослым, по подражанию, по образцу и по словесной инструкции.

Уход за носом и ртом. Формирование у детей умений осуществлять уход за носом и ртом: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или в специальной сумочке. Формирование гигиенических процедур: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек (с помощью взрослого или по его просьбе); пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно.

Обогащение опыта выполнения детьми гигиенических процедур для полости рта: открывание и закрывание тюбика с зубной пастой (с помощью взрослого); нанесение зубной пасты на щетку (с помощью взрослого и по словесной инструкции: «Нажми на тюбик, остановись, достаточно» и т. п.); чистка зубов перед зеркалом с помощью взрослого, с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательные действия.

Туалет. Формирование умения своевременно пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, с его сопровождением в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого.

Прием пищи. Формирование у детей умений, связанных с приемом пищи как основой здоровья, и воспитание правил поведения во время еды: надевать специальные фартуки во время еды (по необходимости); удерживать ложку, чашку (в индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); брать ложкой необходимое количество еды, есть аккуратно; пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Использование практических действий для формирования у детей представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности ребенка: глаза – смотреть; уши – слушать; нос – нюхать; язык – пробовать (определять) на вкус; руки – брать, держать, трогать; ноги – стоять, ходить, прыгать, бегать и т.п.

В образовательных ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения радость от чистоты, порядка и т.п.

Образовательные ситуации:

«Моем руки после игр с песком, после занятий рисованием красками, лепкой, аппликацией, после туалета и т. п.».

«Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках».

«Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.».

«Моем свои личики и ручки, и показываем кукле Ане, как это надо делать (с

проговариванием потешки)».

«Выбираем все, что нужно для умывания».

«Показываем куклам Ане, Ване, как мы помогаем друг другу раздеваться после прогулки».

«Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки».

«Чистоплотные дети».

«Зайка серый умывается».

«Мы – чистюли».

«В гостях у чистоплотных ежей».

«Солнышко дарит детям теплые лучики» и др.

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, доступных для понимания детей опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения.

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности. Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах и т.п.

Литературный материал к образовательной области «Здоровье»

Малые фольклорные формы: «У Аленки в гостях» (рус.), «Кисонька-Мурысенка» (рус.), «Водичка-водичка» (рус.), «Наша Маша» (рус.) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: Е.Благинина «С добрым утром»; П. Воронько «Спать пора»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; А. Кондратьева «Зеркало»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла»; Ю. Мориц «Пирожок»; Э. Мошковская «Нос, умойся!»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; С. Погореловский «Берегись», «Про глаза-глазенки, про глаза-глазища»; Е. Серова «Лягушонок»; Л. Толстой «Пошла Катя поутру»; И. Токмакова «Тихо-тихо»; Э. Фарджен «Мыльные пузыри» и др.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области на втором этапе направлено на дальнейшее развитие игровой деятельности детей; приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование гендерной, семейной принадлежности.

На втором этапе обучения, как и на первом, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели проводят игры с песком, водой, природными, бросовыми материалами и бумагой. Игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий по формированию представлений детей о себе и окружающем мире, элементарных математических представлений, простейших трудовых навыков, и т. д.

Однако особое внимание на данном этапе уделяется работе по целенаправленному формированию наиболее сложного вида игры сюжетно-ролевой. С этой целью учитель-дефектолог проводит обучающие игры с небольшими группами детей (от трех до пяти человек), объединяя их по уровню интеллектуального развития, а в ряде случаев и по игровым интересам, исходя из особенностей взаимоотношений между детьми и задач нравственного воспитания. Развитие сюжетно-ролевой игры связано с рядом условий,

которые необходимо учитывать при организации игр: наличие у детей достаточного запаса знаний об окружающем мире, владение разнообразными игровыми действиями, наличие игрушек, частота и характер общения со взрослыми.

Организуя индивидуальную работу, учитель-дефектолог исходит из особенностей развития игровой деятельности каждого ребенка. Он уточняет и расширяет наиболее значимые для данной игры умения: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками, речевое развитие.

Воспитатели продолжают формировать игровые навыки, закрепляя, расширяя и совершенствуя их. Они также объединяют детей в группы, включая в них детей с разным уровнем развития игровых навыков и речевого развития.

В групповой комнате отводится место для сюжетно-ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок, который оформляется в виде мини-квартиры со всеми необходимыми атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами или в зависимости от ситуаций, которые проигрываются в сюжетно-ролевой игре.

Кроме того, с детьми организуются различные сюжетно-ролевые игры. Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является ее обязательным компонентом. Такая игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач, чаще всего это один-два месяца. По мере освоения детьми другой сюжетно-ролевой игры, предыдущая игра сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей. Оборудование для остальных сюжетно-ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше, закрепленных на стене групповой комнаты.

На втором этапе дети продолжают активно играть в театрализованные игры, которые организуются взрослыми вместе с детьми.

Для театрализованных игр используются песенки и потешки, кумулятивные сказки, авторские сказки, сказки-импровизации. Их сюжеты должны отражать простейшие ситуации и быть пригодными для использования в играх с образными игрушками и в играх-драматизациях. В основу театрализованных игр могут быть положены ситуации, созданные детьми вместе со взрослым после прочтения им песенки, потешки или сказки, а также ситуации, разыгрываемые без предварительного ознакомления детей с литературным материалом.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогический замысел:

- развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками;
- организовывать условия для игры: подбирать и изготавливать атрибуты, оформлять пространство для игры и т. п.;
- обогащать опыт игровых действий детей с куклой и другими образными игрушками;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать к проявлению инициативы;
- развивать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать развивать у детей умение воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.;
- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- формировать у детей потребность в общении, обогащать их опыт использовать

речевые и неречевые средства общения;

- закреплять представления детей о разных сторонах окружающей действительности, которые составляют содержание игр;

- воспитывать у детей адекватное отношение к ролевым действиям, развивать понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких освоённой игре;

- формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

- формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением;

- развивать у детей умение использовать в ходе игры натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- развивать у детей умение выполнять простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;

- развивать у детей умение использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;

- развивать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения;

- совершенствовать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);

- развивать у детей способность понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

- формировать у детей умение взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

- развивать у детей умение отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать у детей умение передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;

- развивать у детей умение использовать приобретенные игровые умения в новой игре;

- развивать у детей умение изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

- развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;

- развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

- развивать у детей способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

Основное содержание

Игры детей с различными куклами и другими образными игрушками (вместе со взрослым). Воссоздание в играх простых цепочек игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.

Игры, связанные с воссозданием последовательности действий взрослых с детьми в различные части суток и в разные времена года («Дочки-матери», «Семью»).

Сюжетно-ролевые игры на ознакомление с транспортными средствами, поведением людей, их взаимодействием в общественном транспорте. Создание совместно с детьми игровых ситуаций, в которых проигрываются возможные маршруты движения взрослых с детьми, действия водителя транспортных средств, кондуктора, сотрудника полиции

(ГИБДД).

Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два три знака, например, «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

Проигрывание ситуаций, обеспечивающих ознакомление детей с трудом пожарных и поведением людей в пожароопасных ситуациях.

Игры на ознакомление детей с трудом продавца, парикмахера. Проведение обучающих игр, направленных на формирование игровых действий, связанных с сюжетами – проигрывание ситуаций посещения различных отделов магазина, парикмахерской (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию). Проведение игр с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов.

Игры с детьми на ознакомление детей с трудом врача, медсестры, развитие у детей положительного отношения к ролевым действиям, понимания смысла действий врача, медсестры, посетителей медицинского учреждения (разных персонажей) в соответствии с ситуацией игры.

Создание вместе со взрослым или по подражанию ему различных построек из крупного и мелкого строительного материала, с последующим их использованием в процессе сюжетно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр. Использование в процессе сюжетно-ролевых игр продуктов совместной со взрослым и собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности.

Создание предметно-игровой среды для стимулирования желания детей самостоятельно играть в знакомые игры.

Создание педагогических ситуаций, обеспечивающих формирование у детей умения располагать атрибуты игр в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.

Организация обучающих игровых ситуаций, направленных на формирование способов взаимодействия ребенка с игровым персонажем, и развитие способности учитывать игровую программу партнера.

Организация обучающих игровых ситуаций, для формирования у детей умения передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого.

Совместный с детьми подбор и изготовление атрибутов для игр, оформление пространства для игры и т.п.

Примерный перечень игр

Игра "Дочки-матери"

Возможные варианты развития сюжетов игры: "У нас в гостях кукла Катя": "Кукла хочет спать": "Завтрак куклы Маши": "День рождения медвежонка": "Прогулка малышей": "Купание малышей-голышей": "Стирка": "Праздник елки": "Оденем доченьку на прогулку": "Кукла Катя проснулась": "Поездка в гости на автобусе"

Проведение совместных игр с детьми с различными куклами и другими образными игрушками. Воссоздание в играх логических цепочек игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.

Игра "Семья"

Возможные варианты развития сюжетов игры: "Утро в семье": "Обед в семье": "Вечер в семье": "Выходной день в семье": "В семье заболел ребенок": "Помогаем маме стирать белье": "Большая уборка дома": "К нам пришли гости": "День рождения дочки"

Игра "Автобус"

Возможные варианты развития сюжетов игры: "Строим автобус"; "Учимся водить автобус"; "Едем в парк"; "Катаемся по городу"; "Едем в гости"; "Едем в театр".

Проведение игр на ознакомление с транспортными средствами, поведением людей, их взаимодействием в общественном транспорте. Создание совместно с детьми игровых ситуаций, в которых проигрываются возможные маршруты движения взрослых с детьми,

действия водителя транспортных средств, кондуктора, сотрудника полиции (ГИБДД).

В играх и игровых упражнениях ознакомление детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два три знака, например, «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных. Проигрывание ситуаций по ознакомлению с трудом пожарных и поведением людей в пожароопасных ситуациях.

Игра "Магазин"

Возможные варианты развития сюжетов игры:

"Овощной магазин", "Продуктовый магазин", "Магазин игрушек", "Хлебный магазин", "Магазин одежды".

Проведение игр, формирующих игровые действия, связанные с посещением различных отделов магазина (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию). Игры с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов.

Игра "Парикмахерская"

Возможные варианты развития сюжетов игры:

"Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)", "Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)", "Едем на автобусе в парикмахерскую", "Делаем прически к празднику" и т.п.

Проведение игр, формирующих игровые действия, связанные с деятельностью парикмахера (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию). Игры с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов.

Игра "Доктор"

Возможные варианты развития сюжетов игры:

"На приеме у врача в медицинском кабинете", "Кукла Катя заболела", « Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике»; "Мама вызывает врача на дом"; "Врачи скорой помощи едут лечить Катю"; "Скорая помощь увозит Катю в больницу" и т.п.

Проведение игр, формирующих игровые действия, связанные с деятельностью врача и медсестры (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию). Игры с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов.

Игра «Пожарные»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

Игра «Улица полна неожиданностей»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Поездка в гости на автобусе» и др.

Игровые ситуации: «На приеме у медсестры», «Помогает помощнику воспитателя накрывать на стол», «Помогаем дворнику убирать листья (снег)» и др.

Педагогические ситуации: по развитию у детей умения располагать атрибуты игр в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.; совместному подбору и изготовлению атрибутов для игр, оформлению пространства для игры и т. п.; созданию предметно-игровой среды для стимулирования желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; развитию взаимодействия ребенка с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; формирование у детей умения передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого.

Создание вместе со взрослым или по подражанию ему различных построек из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе сюжетно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр. Использование в процессе сюжетно-ролевых игр продуктов совместной со взрослым и собственной конструктивной,

трудовой и изобразительной деятельности.

Театрализованные игры

Педагогический замысел:

- продолжать развивать у детей умение имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- формировать у детей умение говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения («Что задумал сделать?», «Что сказал?», «Что сделал?»);
- формировать у детей умение выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- формировать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать у детей в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- продолжать развивать у детей умение разнообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- продолжать развивать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
- развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета);
- развивать представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.), продолжать развивать у детей технику превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица) для принятия роли и действовать в соответствии с ней до конца игры;
- развивать у детей способность учитывать игровую программу партнера по игре;
- формировать у детей умение самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту художественного произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
- формировать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать развивать у детей умение выбирать предметы, природные (вода, листья) и бросовые материалы при подготовке для игры-драматизации по сюжетам художественных произведений;
- развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре;
- продолжать формировать у детей неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в процессе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то

есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

– продолжать развивать у детей диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

– развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

– поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

– обогащать и закреплять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер); экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе; отношение человека к растениям и животным).

Основное содержание

Имитационные игры, направленные на формирование умения имитировать движения, голоса персонажей, способности к «преображению» в процессе театрализованных игр.

Имитационные игры на развитие у детей умения отражать в движении эмоциональное состояние персонажа, создавая образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета);

Обучающие игры, направленные на формирование умения самостоятельно осуществлять (зрительно, тактильно, на слух) выбор детьми для игры-драматизации игрушки, соответствующей тексту художественного произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), предметов для игры, природных (вода, листья) и бросовых материалов при подготовке к драматизации художественных произведений.

Обучающие игры на формирование умения самостоятельно осуществлять выбор игрушек (элементов костюмов) для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный).

Игры на развитие у детей произвольности мимических движений и способности осуществлять контроль за их выполнением перед зеркалом (по просьбе взрослого изображать основные эмоции: радость, гнев, испуг, огорчение).

Обучающие игры на развитие навыков эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, на формирование у детей неречевых (мимика, пантомимика, жест) и речевых средств общения.

Игры на обучение детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица) в соответствии с ролью персонажа театрализованной игры.

Игры на развитие выразительности имитационных движений детей, совершенствование движений их рук в играх с куклами бибабо и при использовании пальчикового театра.

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации здорового образа жизни, безопасного поведения и т.п.

Примерный перечень игр

Игры на развитие воображаемых движений: “Под дождиком”, “Капельки”, «Разные ветры», “Дождь идет”, «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т.п.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию осознания имени, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы

художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т.п.

Авторские театрализованные игры: "Собака со щенятами", "Утята и цыплята", "Зайчики и бельчата", "Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» (Путешествие в зимний лес), «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение осенней сказки), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и т.п.

Литературный материал к образовательной области «Социализация»

Малые фольклорные формы: «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Травка-муравка» (рус.), «Буренушка» (рус.), «Пастух» (рус.), Перекликание петухов» (рус.), «Улита, улита» (рус.), «Жили у бабуся» (рус.), «Лето» (рус.), «Кукушечка» (рус.), «Наши уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Заяц Егорка» (рус.), «Зайнышка» (рус.), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус.), «Друзья-помощники» (рус.), «Уж ты, зимушка» (рус.), «Ласточка» (рус.), «Тили-бом» (рус.), «Совушка» (рус.), «Петушок» (рус.), «Барашенька» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «Божья коровка» (рус.), «Уж ты, радуга-дуга» (рус.), «Волк-волчок, шерстяной бочок» (рус.), «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (рус.), «Под горкой на речке» (рус.), «Как без дудки, без дуды» (рус.), «Дедушка Егор» (рус.), «Иванушка» (рус.), «Песня моряка» (норвежск.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Горкой, горкой» (белорус.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др.

Сказки: «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Рукавичка» (укр.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумахая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок»; В. Бианки «Купанье медвежат»; А. Блок «Новый год»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; Г. Демченко «Пастушок»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заходер «Ежик»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Уши», «Жадина»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; А. Плещеев «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила»; М. Пожарова «Голя и медвежонок»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Ребята и утята»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?»; Я. Тайц «Поезд», «Кубик на кубик»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна»,

«Поиграем», «Медведь»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя»; Е. Трутнева «Скоком-скоком», «Дед Мороз»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»; П. Чайников «Мой сын»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Зяец», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.

Малые фольклорные формы: «Валенки», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Пастух», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Тили-бом», «Ласковые песенки» (азерб.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.) и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок» и др.

Труд

Содержание программы на втором этапе направлено на формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью интереса и положительного отношения к труду, психологической и практической готовности к участию в элементарных видах труда (самообслуживание, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе), воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, обогащение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательной области на втором этапе обеспечивает продолжение работы по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью навыков самообслуживания и более сложных умений и навыков в сфере хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда.

Деятельность по реализации программного содержания осуществляют воспитатели. Они организуют занятия по подгруппам численностью 5-6 человек, в процессе которых формируются навыки хозяйственно-бытового и ручного труда. Закрепление навыков самообслуживания происходит в процессе режимных моментов и повседневной жизни при активном участии других специалистов и родителей.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы и примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений по воспитанию навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков на первом этапе совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Здоровье», поэтому здесь перечисляются только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления с трудом взрослых.

Педагогический замысел:

- воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;
- закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.);

- формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);
- знакомить детей с разными материалами и их свойствами, развивать у них умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами;
- формировать у детей готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.);
- формировать у детей умение применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- формировать у детей умение стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье), аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках;
- формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);
- формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (протирают пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках);
- совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого);
- продолжать развивать у детей раскатывать тесто, вырезать из него с помощью формочек печенье, раскладывать его на противень для последующего приготовления;
- закреплять умение детей намазывать масло, крем и т.п. пластмассовым ножом на булку, на печенье, резать хлеб для сухариков пластмассовым ножом (с помощью взрослого);
- развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам);
- формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов;
- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе организации всех видов труда.

Основное содержание

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым).

Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, отваренной моркови и т. п.

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): умение сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке: умение кормить, поить и т. п.

Ручной труд. Поделки из природных материалов (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов).

Поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Изготовление из специального теста (пата), глины, пластилина, бумаги и других материалов атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Магазин», «Шофер», «Доктор»).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги способом складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Представления о труде взрослых. Организация наблюдений за трудом помощника воспитателя и дворника в детском саду, с привлечением внимания детей к тому, что и как делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Проведение упражнений и игр на узнавание, показ и называние детьми некоторых трудовых действий помощника воспитателя, дворника.

Организация наблюдений за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов для уборки. Проведение бесед с детьми о значимости чистоты в помещении, необходимости ее поддержания и о роли помощника воспитателя в этом процессе. Создание ситуаций для оказания детьми помощи в уборке.

Проведение мини-экскурсий в медицинский кабинет и организация наблюдений за трудом медсестры. Проведение бесед о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.

Литературный материал к образовательной области «Труд»

Малые фольклорные формы: «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ласковые песенки» (азерб.);

Произведения классической и современной литературы для детей: З. Александрова «Постройка», «Большая ложка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Н. Полякова «Доброе лето»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголлка, иголлка»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); П. Чайников «Мой сын»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Содержание программы на втором этапе направлено на приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, обогащение знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Реализация содержания области происходит в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательном учреждении знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

В работе принимают участие все специалисты, работающие с группой воспитанников. С учетом специфики содержания, которое преимущественно отражено в слове и недоразвитием мышления, которое выражается в неумении видеть элементарные причинно-следственные связи, необходимо очень тщательно отбирать конкретное содержание для занятий с детьми и организации разнообразной деятельности.

Педагогический замысел:

– формирование у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

– формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

• проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– обогащение представлений детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

– развитие у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Совместное с детьми рассматривание приборов, которые могут включать только взрослые, краткое и четкое пояснение детям, к чему может привести их самостоятельное использование.

Проведение обучающих игр по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, в которых дети знакомятся со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака) с учетом условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения.

Безопасность на улице, в природе. Экскурсии на улицу, во время которых взрослый вместе с детьми наблюдает (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирует происходящее на доступном детям уровне.

Во время прогулки по территории детского учреждения рассматривание различных растений и пояснения правил безопасного для окружающей природы поведения.

Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для них и элементарных правилах безопасного поведения.

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов с комментариями взрослого. Рассматривание совместно с детьми приборов с пояснениями о правилах пользования ими.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п.

Литературный материал

Аким Я. «Случай про детей»; Арефьева И. «Стихи по машины»; Васильева С. «Пожарный»; Волынский Т. «Кошкин дом»; Козлов С. «Доверчивый ежик»; Манакова М. «Мы – пешеходы», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения»² «Если начался пожар», «Знаки безопасности»³; Маршак С. «Кошкин дом», «Пожар»; Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», « Дядя Степа»; Никонова Е. «Пожарные истории, рассказанные детям», «Чтобы не было беды»⁴; Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица»; Цыферов Г. «Жил на свете слоненок»; Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

На втором этапе продолжается работа по развитию у детей познавательных интересов и познавательной активности, по сенсорному развитию, развитию познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, формированию элементарных математических представлений, а также обогащению представлений об окружающем мире.

Характер задач позволяет структурировать содержание образовательной области на втором этапе работы на следующие разделы:

- 1) Развитие представлений о себе и окружающем мире.

² Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методические пособие – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008. – С. 94-107.

³См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – С. 117-119.

⁴Там же. С. 69-83, 113-117.

- 2) Конструирование
- 3) Формирование элементарных математических представлений.

1. Развитие представлений о себе и окружающем мире

Работа по ознакомлению с окружающим на втором этапе также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Учитель-дефектолог организует групповые и индивидуальные занятия, которые проходят в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Воспитатели осуществляют обогащение и закрепление у детей представлений о себе и окружающем мире в процессе изобразительной, трудовой деятельности, в процессе совместных игр, прогулок, во все режимные моменты.

На этом этапе содержание раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений и развитием речи.

В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначениям объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т.д.

Дети учатся планировать свою деятельность в течение дня совместно со взрослыми, для этого используется стенд - «Календарь наших дел».

Педагогический замысел:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, явлениям природы), стимулировать развитие познавательной активности (развивать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем);

- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

- закреплять у детей «Образ Я», формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.);

- обогащать и закреплять у детей представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочка), внук (внучка);

- продолжать развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, во время драматизаций;

- продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей;

- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;

- продолжать формировать у детей экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и

сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношении человека к растениям и животным;

- развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);

- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

Основное содержание

Я – ребенок. Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла – чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я – сын (дочка), внук (внучка).

Ребенок в семье. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу.

Занятия и труд членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка...»), «Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности.

Общие праздники в семье (Новый год, Дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом. Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т.д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными.

Ребенок в детском саду. Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада.

Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассмотрение фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуги, прогулки, праздники и развлечения.

Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом.

Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, Дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники).

Ребенок и макросоциальное окружение. Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).

Ребенок и мир животных. Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жучки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).

Человеческая семья и семья животного – сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека: как люди, так и животные растут, кормят, живут вместе, пока они не вырастут и т.п. (на примере наиболее знакомых домашних и диких животных).

Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений. Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения - живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.

Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...) Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям.

Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок и мир минералов. Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметами повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок в разнообразном мире цвета и звука. Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т.д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т.п.).

Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья и т.п.). Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья)

Ребенок и явления (стихии) природы. Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. п. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки.

Ребенок и космос. Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением Солнца, Луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.

Литературный материал к работе по развитию представлений о себе и окружающем мире

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-бай...» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), Травка-муравка со сна поднялась» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус.), «Друзья-помощники» (рус.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; А. Алексин «Ледоход»; Н. Артюхова «Ручеек»; З. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; В. Бианки «Купанье медвежат»; Е. Благинина «Обедать», «Научу обуваться я братца», «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»; А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка»; А. Бродский «Лось и лосенок»; И. Виноградов «Осень»; Т. Волгина «Где чей дом?»; П. Воронько «Спать пора», «Обновки»; О. Высотская «Тихий час», «Холодно»; Ш. Галиев «Баю-баю»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Данько «Нет, я не шучу»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Есенин «Белая береза»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заходер «Ежик»; Б. Иовлев «У крылечка»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; С. Капутикян «Все спят», «Грузовик»;

«Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; Н. Клокова «Белые гуси», «Кукушка», «Воробей с березы», «Мой конь»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Жукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Круглый год», «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Веселый магазин», «Уши», «Жадина»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; А. Плещеев «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; М. Пришвин «Ребята и утята»; А. Пушкин «Утро»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; Дж. Родари «Лежебока»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка», «Божья коровка»; Г. Сапгир «Часы»; Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.); И. Суриков «Первый снег пушистый»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?»; Я. Тайц «Поезд»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя»; Е. Трутнева «Скоком-скоком», «Дед Мороз»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Утренние лучи», «Птичка», «Лед тронулся», «Пчелка», «В мае», «В октябре»; А. Фет «Осень»; П. Чайников «Мой сын»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.

Конструирование

На основе предпосылок к конструктивной деятельности, сформированных у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на первом этапе обучения, на втором этапе, начинается целенаправленное и систематическое развитие у них потребностно-мотивационной, содержательной, операционально-технической, контрольной и целевой сторон этой деятельности. Дети обучаются способам моделирования объектов, учитывая их пространственные свойства.

В процессе обучения детей конструированию решается широкий спектр коррекционно-развивающих задач: обогащается сенсомоторный опыт; развивается анализирующее восприятие; формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах; совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление; формируются системы «взор – рука», серийность и произвольность движений; происходит развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развиваются контрольные функции.

Содержание данного раздела тесно связано формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии.

Специальные занятия конструированием проводит учитель-дефектолог один раз в неделю с небольшими группами детей. Кроме того, развитие конструирования осуществляется им в рамках индивидуальной коррекционной работы. Воспитатели

систематически организуют конструктивные и строительные игры, поощряют интерес детей к конструктивным играм, создают условия для участия в них.

Конструктивная деятельность на этом этапе широко используется в процессе занятий по другим разделам содержания. Например, в процессе занятий по развитию речи, по формированию представлений об окружающем мире и математических представлений, занятиях изобразительной деятельностью, труду и др.

Для конструктивной деятельности в ДОУ может быть оборудована специальная комната, где проводятся занятия со всеми воспитанниками учреждения. Однако, прежде всего, необходимое оборудование должно быть представлено в достаточном количестве и ассортименте с учетом возраста и особенностей психофизического развития детей в групповой комнате, и в кабинете учителя-дефектолога. При этом одна часть оборудования используется только для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут его использовать для свободных игр и занятий.

Педагогический замысел:

–продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу и результату;

–обеспечивать игровую мотивацию конструктивной деятельности детей путем обыгрывания конструкции сразу после ее выполнения;

–в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие детей и воспроизведение ими формы, размера и пространственных отношений («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);

–развивать у детей умение анализировать и передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта;

–развивать у детей умение сравнивать элементы детских строительных наборов по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);

–развивать у детей умение различать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;

–развивать у детей умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;

–знакомить детей с конструированием по объемным и плоскостным образцам;

–формировать у детей умение перед началом конструирования выделять и называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, и какова их роль в объекте, определять их расположение, намечать последовательность работы (с помощью взрослого);

–формировать у детей умение создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой (мебель, комната для куклы, дом), а затем обыгрывать свои конструкции;

–формировать у детей умение создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему по подражанию и по образцу;

–формировать у детей умение сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения;

–формировать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

–знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками, учить их собирать эти игрушки по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формируя предварительный образ объекта;

–развивать наблюдательность детей, память, внимание;

–развивать у детей мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;

–формировать у детей умение радоваться своему успеху и успеху других детей;

–формировать у детей умение доводить работу до конца;

–развивать у детей умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

–продолжать воспитывать у детей бережное отношение к выполненным конструкциям – собственным и чужим.

Основное содержание

Игры и упражнения на развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): умение подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при этом вспомогательные приемы, например прикладывание и накладывание.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа).

Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад), в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств.

Игры и упражнения на развитие пространственных представлений (рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе) в процессе конструирования из разных конструктивных материалов.

Игры и упражнения на соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Конструктивные и дидактические игры, построенные на перемещении трех-четырех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу с целью развития наблюдательности, памяти, внимания.

Конструктивные и дидактические игры, направленные на формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по подражанию взрослому, а затем по образцу комбинаций из двух, трех, четырех элементов модульного или строительного набора.

Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу (после его предварительного анализа) под руководством педагога: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Строительство (по подражанию взрослым и образцу) двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей, ворот, заборов, мебели для кукол. Создание знакомых построек из нового строительного материала. Обыгрывание выполненных конструкций.

Выполнение построек на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и др.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и др.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске (фланелеграфе, ковроволинографе).

Проведение специальных экскурсий и наблюдений для последующей постройки различных зданий по подражанию, а затем по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин. Рассматривание картинок с изображением разных зданий.

Конструирование улицы после предварительного ознакомления с улицей в процессе экскурсий и наблюдения (ряд домов, вдоль улицы, по улице едут машины, забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж).

Игры со сборно-разборными игрушками (разобрать и собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в

соответствии с разборными частями игрушек). Ориентировка при соединении частей игрушки на существенные, значимые детали (руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя и др.).

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены четыре пять частей круглой, квадратной, треугольной формы).

Складывание разрезных картинок вместе со взрослым (из трех-шести частей) с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование изображений из кубиков (четыре и шесть кубиков).

Дополнение рисунков различными элементами, например раскладывание окон и дверей на контурах зданий, и т. п.

Конструирование фигур из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.).

Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego.

Конструирование объектов из тематических конструкторов.

Сюжетное конструирование – создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).

Примерный перечень игр: «Что это такое?», «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я», «Поставь... рядом, справа, слева», «Гараж и машины», «Мебель для кукол», «Строим дома», «Наша улица», «Собери целое», «Сложи картинку», «Дорисуй то, чего не хватает», «Построй поселок» и др.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений является неотъемлемой частью содержания воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью, тесно связанной с другими разделами программы. Математические представления используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др.

Элементарные математические представления формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов деятельности. Поэтому на втором этапе обучения дошкольников с проблемами в развитии педагоги много внимания уделяют дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей по пять-шесть человек. Математическое развитие осуществляется также в процессе индивидуальной коррекционной работы.

На занятиях по развитию математических представлений учитель-дефектолог использует игровую (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), трудовую (ручной труд и хозяйственно-бытовой труд), конструктивную и изобразительную деятельность, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений.

Педагогический замысел:

–развивать у детей умение показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

–обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- развивать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;
- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
- формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
- развивать у детей зрительно-двигательную координацию, учить их проследить взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;
- развивать у детей умение узнавать цифры 1, 2 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- развивать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);
- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание

Количественные представления. Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету) – с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Игры и упражнения на выделение одного, двух (трех) предметов из множества с целью формирования представления о возможности разъединения множества из любых предметов.

Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что

любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Состав числа в пределах трех.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой в соответствии с заданным количеством, ориентируясь на слово, названное педагогом.

Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Цифра 1.

Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств в пределах трех.

Рисование цифры 1 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно, лепка из пластилина, конструирование из палочек и т. п.

Арифметические задачи с открытым результатом (задачи-драматизации, задачи-иллюстрации) на наглядном материале в пределах двух-трех (по образцу, показываемому взрослым).

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы – крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и по словесной инструкции.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. С помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п.

Идентификация и выделение предметов по форме по словесной инструкции.

Представления о величине. Знакомство с величиной путем сопоставления двух объектов (большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с педагогом и по подражанию).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины.

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Знакомство со схемой тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой – руки разводятся широко; длинный – руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность, и т. п.).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться; тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами «кап-кап» и т. п.

Астрономические символы: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», с пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать у детей представления о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

с природными материалами: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (количество, величина, цвет), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Игра с уточками в тазу» (количество, величина, цвет), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, величина, цвет), «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки» (количество, величина) и т. п.;

с бросовыми материалами и бумагой: «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (форма, количество, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, величина, цвет), «Башня из банок» (количество, величина), «Картина из скорлупы и др.» (форма, количество, размер) и т. п.;

с предметами-орудиями: «Накроем кастрюли крышками» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), «Мамин стол» (количество), «Пустые и полные кастрюли» (количество, величина), «Наливаем чай в чашки – заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, количество, величина) и т. п.;

с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (количество, величина), «Коричневая лестница» (количество, величина), «Красные штанги» (количество, величина), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, количество, величина), «Цветные цилиндры» (количество, величина), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина);

с полифункциональным и интерактивным оборудованием: с плоскостным конструктором, с ковриком «Топ-топ», с трансформером «Снеговик», с модулями и модульными наборами «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Пирамида», «Гномик», «Игровая дорожка», «Змейка», «Улитка» в сочетании с использованием различных образных игрушек по типу «Улитки Пиаже» и др.;

дидактические игры: «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, величина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, количество, величина), «Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина), «Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи»

(форма), «Сосчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Подбери картинки к большой картине» (времена года), «Когда это бывает?» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и др.

сюжетно-дидактические игры: «Магазин игрушек» (форма, количество, величина, цвет), «Овощной магазин» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и др.;

режиссерские игры:

пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса – Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» (пространственная ориентировка, форма, количество);

театр на рукавичках – «Веселые рукавички» (форма, количество, пространственная ориентировка);

театр кукол бибабо – «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Семейка ежей» (количество, величина, пространственная ориентировка) и др.;

игры-драматизации: «Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики» на полянке (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственное представление), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок;

игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, пространственные и временные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (количество, пространственная ориентировка) и др.

Литературный материал для работы по формированию элементарных математических представлений

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-бай...» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), Травка-муравка со сна поднялась» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус.), «Друзья-помощники» (рус.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

А. Алексин «Ледоход»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Машенька»; Е. Благинина «Обедать», «Научу обуваться я братца»; А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка»; И. Виноградов «Осень»; Т. Волгина «Где чей дом?»; П. Воронько «Спать пора»; О. Высотская «Тихий час», «Холодно»; Ш. Галиев «Баю-баю»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Данько «Нет, я не шуч»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Есенин «Белая береза»; С. Капутикян «Все спят»; «Грузовик»; Н. Клокова «Белые гуси», «Кукушка»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Кукольная колыбельная»; С. Маршак «Круглый год»; Э. Мошковская «Веселый магазин»; Н. Найденова «Наши полотенца»; А. Плещеев «Сельская песенка»; А. Пушкин «Утро»; Дж. Родари «Лежебока»; Г. Сапгир «Часы»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.); Я. Тайц «Поезд»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); Ф. Тютчев «Весенние воды»; К. Ушинский «Утренние лучи», «Птичка», «Лед тронулся», «Пчелка», «В мае», «В октябре»; А. Фет «Осень».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области на втором этапе обеспечивает продолжение работы по формированию у детей интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, развитие у них потребности в самовыражении средствами продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) и приобщение к изобразительному искусству.

По мере развития представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта усиливается акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности: операционально-техническим умениям, передаче связного содержания по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта.

На занятиях у детей формируется устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения, операционально-технические умения.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в свободное от других занятий время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно использоваться и поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в другие занятия, например, в занятия по развитию речи на основе ознакомления окружающим миром, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др.

Педагогический замысел:

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления детей об используемых в изобразительной деятельности, предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображения с предметом («Посмотри! Что случилось? На что похоже?»).
- развивать у детей операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путем специальных упражнений (на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти);
- формировать у детей умение анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- формировать у детей умение сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко, как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
- формировать у детей умение описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет о рисунке);
- формировать у детей способы изображения человека, проводить специальные

упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

- формировать у детей умение намечать основные этапы предстоящей работы, отражать их в речи, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью, сравнивать предварительный план и словесный отчет (с помощью взрослого);

- закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа;

- развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

- закреплять у детей умение выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- формировать у детей умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), обращать внимание детей на необходимость заполнения всего пространства листа бумаги;

- закреплять у детей приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

- формировать у детей умение оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать опережающее руку движение глаз;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

- развивать у детей умение доводить работу до конца;

- развивать у детей умение работать вместе со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ под руководством взрослого;

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

- развивать у детей умение радоваться вместе с другими своим и чужим достижениям.

Основное содержание

Рисование. Игры и игровые упражнения на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать по образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и т. п.).

Игры и игровые упражнения на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный.

Игры и игровые упражнения на закрепление и дифференциацию цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Игры и игровые упражнения на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию. Отражение пространственных отношений в речи: близко – далеко, ближе – дальше, рядом, около, вверх – вниз, внизу – наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам.

Игры и игровые упражнения на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.).

Рисование на пористой бумаге красками «от центра» плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлых форм (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке», «Сушки на шпагате» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т.п.), составление узоров на полоске из точек и мазков.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению.

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья – мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя – примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к

работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья – примакиванием, цветы – касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой (для получения более крупных точек). Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т. п.).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень – желтый, красный, немного зеленого; зима – белый, голубой).

Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши», «Коврики» и др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям: «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян «Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»; К.Ушинский «Утренние лучи» и др.

Лепка. Игры и игровые упражнения на сравнение предметов с другими предметами эталонной формы (шар, яйцо, огурец и др.). Употребление в речи выражения «Похож на...».

Игры и игровые упражнения на развитие у детей восприятия формы и величины предметов; на различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Игры и игровые упражнения на соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком – надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки – мама и дочка).

Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого).

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Игры и игровые упражнения на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором);

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части на нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес – большие и маленькие елочки; улица – высокие и низкие дома; елочная гирлянда – шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Машина привез продукты» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его.

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п.

Вырезание полосок ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе

летят птицы», «Цветные шарики на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.).

Создание книжки-самodelки по сюжетам сказок («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Примерный перечень игр:

на занятиях по рисованию: «Подбери по образцу», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Наши ладошки», «Чего здесь не хватает?», «Дорисуем то, чего здесь нет», «На что похоже?», «Придумаем узор» и др.;

на занятиях по лепке: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Расскажем сказку», «Потрогай и скажи, что это», «Барыня идет на базар» и др.;

на занятиях по аппликации: «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы», «Найди такой же предмет», «Составь узор» и др.

Музыкальная деятельность

Содержание программы на втором этапе направлено на дальнейшее развитие музыкально-художественной деятельности и приобщение детей к музыкальному искусству.

На втором этапе обучения музыкальное воспитание направлено на развитие у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, на формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового), на привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально-дидактическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальные занятия включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, обучение детей музыкально-ритмическим движениям, музыкально-дидактические игры и игру на детских музыкальных инструментах. Эти занятия проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем.

Элементы музыкально-ритмических занятий используют и другие специалисты в процессе групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми. Музыкальные инструменты могут применяться во время рисования, конструирования, аппликации, игр на развитие координации движений и в других видах детской деятельности. В свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами в группе.

Педагогический замысел:

- продолжать формировать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, стимулировать развитие у них желания слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- развивать у детей чувство ритма, серийность движений;
- развивать у детей умение вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии, узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную;
- развивать у детей умение связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время музыкально-ритмических упражнений и танцев, (действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- формировать у детей танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивать у детей музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический,

тембровой), дыхание детей, их певческие голоса;

- развивать у детей умение петь с удовольствием, в полный голос, правильно раскрывать рот во время пения;

- формировать у детей умение вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

- формировать у детей умение петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому, передавать простые мелодии, подражая интонации взрослого;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения мелодий.

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

Содержание

Музыкально-дидактические игры. Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно – умеренно).

Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.

Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и др.).

Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание выразительных образов (с помощью движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.

Слушание музыки. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

Слушание мелодий разного характера (веселых и грустных), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с разной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по одному музыкальному фрагменту, по вступлению.

Пение. Пропевание имен детей. Пропевание музыкальных приветствий.

Пение вместе со взрослыми, произносятся слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с движениями. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).

Исполнение попевок группами по два-три человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, методика В. Жилина).

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную и т. п.).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые в соответствии с двухчастной формой пьесы; изменение характера движений.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: умение двигаться по залу (вперед, назад, к центру) умение собраться в центре зала, а затем по сигналу разойтись в разные стороны.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкальным тактом.

Выполнение танцевальных движений.

Ритмика (элементы методики А. Бурениной, Т. Суворовой, И. Тютюнникова и И. Каплунова).

Логопедические распевки (музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры) (репертуар Л. Б. Гавришевой и Н. В. Нищевой), песенки-играйки О.Ю.Рогальской, песни-игры «С музыкой растём, играем и поём» И.В.Меньших.

Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования различных подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиков и т. п. Занятиях проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).

Примерный перечень игр

«Где спрятаны барабаны?», «Угадай, откуда звук», «Ходит котик по горенке», «Мишка в гости пришел», «Встречайте гостей», «Сапожки скачут по дорожке», «Катилочи» (мяч), «Как на тоненький ледок», «Не зевай», «Карусель», «Игра у ёлки», «Качели», «Тихо, громко похлопай», «Дудочка-барабан», «Музыкальный квадрат», «Ритмический куб», «Повторяй, не зевай» и др.

Литературно-музыкальный материал к образовательной области «Музыка»

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-Тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Котья-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Красева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера) «Ах ты, береза» (обраб. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Гуси, вы гуси», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Гусята» (нем.); «Веснянка» (укр.); «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; «Парная пляска» (карельск.); «Аннушка» (чешск.); «Янка» (бел.); «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст. обр. А. Роомере), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Три синички» (чешск.), «Воробушки» (венгерск.).

Классические и современные музыкальные произведения: сл. и муз. Л. Абелян «По грибы»; А. Александров «К нам гости пришли»; сл. З. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»; сл. А. Ануфриевой, О. Митюковой, муз. Е. Гомоновой «Игра в снежки»; сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка», «Осенняя песенка»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; Л. Бекман «Елочка»; Л. Бетховен «Лендлер»; В. Благ «Танец»; И. Брамс «Петрушка»; сл. и муз. М. Быстровой «Осенняя пора»; А. Варламов «Красный сарафан»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»; В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»; Н. Ветлугина «Ау»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»; В. Волков «Ласковая песенка»; В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; сл. и муз. Е. Гомоновой

«Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой «Песенка котят»; сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»; С. Затеplinский «Поскоки»; В. Золотарев «Тарантелла» (отрывок); М. Иорданский «Голубые санки»; Д. Кабалеvский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»; Е. Каменоградский «Медведь»; З. Компанейц «Паровоз»; сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличевой «Спите куклы»; М. Красев «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»; сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра с лошадкой»; сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Веселая девочка Алёна»; сл. Л. Кучеренко, муз. В. Горянина «Колыбельная»; Н. Леви «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»; Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди солнышко»; Д. Мейербер «Галоп» (отрывок); Н. Метлов «Зима прошла»; сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова «Песня собачки»; Б. Можжевелов «Огородная хороводная»; сл. в пер. Н. Найденовой, муз. В. Витлина «Мишка с Куклой пляшут полечку»; сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой «Самолет», «Колыбельная»; сл. и муз. С. Насауленко «Весной», «У березки», «Солнышко»; сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»; сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой»; сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой «Угадай, на чем играю»; В. Павленко «Капельки»; А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»; сл. З. Петровой, муз. З. Левиной «Неваляшки»; Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»; С. Прокофьев «Марш»; В. Разоренов «Мы дружные ребята»; М. Раухвергер «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; М. Старокадомский «На зарядку», «Зайчик», «Поезд», «Вальс», «Мы погреемся немножко»; Е. Тиличева «Чудо», «Мамин праздник», «Летние цветы», «Яблонька», «Поезд», «Качели», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Зайнышка», «Наша мама», «Эхо» (распевка), «Птички клюют»; А. Филиппенко «Урожайная», «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»; Ф. Флотов «Жмурки»; сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата», «Веселая дудочка»; сл. И. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; П. Чайковский «Камаринская», Вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков»; сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанщик»; Л. Шитте «Этюд»; Л. Шварц «Кто скорее»; Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка»; И. Штраус «Полька»; Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»; Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2) и др. произведения.

Музыка для слушания: старинная полька обработка Н. Соколовой; «Прогулка» муз. В. Волкова; «Зайчики» муз. К. Черни; «Колыбельная» муз. Т. Назаровой; «Мячики» муз. М. Сатулина; «Лошадки скачут» муз. В. Витлина; «Дождик накрапывает» муз. Ан. Александрова; «Вальс» муз. А. Грибоедова;

Музыкально-ритмические движения (подвижные и хороводные игры; пляски, танцы, ритмические разминки): «Козлята» муз. И. Пономарёвой сл. Г. Демыкиной; «Воробушки» муз. И. Пономарёвой, сл. И. Черницкой; «Праздничная ёлочка» сл. и муз. Е. Гольцовой; «Танец петрушек», «Танец хлопущек» сл. и муз. Е. Лагутиной; «Раз-два, хлоп в ладоши» муз. О. Гучиной; «По кружочку иду» сл. и муз. И. Меньших; «Добрый день» сл. и муз. И. Меньших; «Пляска с платочком» сл. и муз. М. Картушиной; «Пирожочки» обработка Г. Вихаревой; «В гости к ёлке мы пришли» муз. и сл. Т. Бокач; «На пороге новый год» сл. и муз. Е. Лагутиной; «Снегири» сл. и муз. Т. Эльпорт.

Музыка для пения: «Лучики сияют» сл. и муз. Г. Вихаревой; «Очень любим мамочку» сл. и муз. Т. Бокач; «Зимняя песенка» муз. и сл. З. Качаевой; «Белый снег» сл. и муз. М. Картушиной.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области на втором этапе обеспечивает закрепление у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение разнообразного двигательного опыта детей (овладение основными движениями), формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Систематическая работа по физическому развитию детей в дошкольном учреждении осуществляется в разнообразных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы (лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, спортивные досуги и развлечения). Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей является занятие физической культурой, которое проводит воспитатель (2 раза в неделю) и подвижная игра (1 раз в неделю), обеспечивающее реализацию основных задач, определенных программой.

Занятия проводятся по подгруппам в утреннее и вечернее время воспитателями (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя). В случаях наличия в группе детей с грубыми нарушениями физического развития, необходимо проводить индивидуальные занятия, которые в дальнейшем позволят подготовить ребенка к участию в небольшой группе. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т.п.

Занятия по физической культуре на втором этапе обучения в плане решаемых задач и реализуемого содержания тесно связаны содержанием работы по другим разделам Программы, а также (развитие музыкально-ритмических движений, игра, формирование элементарных математических представлений, ознакомлением с окружающим и др.).

Занятия строятся на основе содержания, предлагаемого не только для второго этапа. В них также активно используется содержание первого этапа, что обеспечивает закрепление уже сформированных двигательных умений и навыков у детей и преемственность в системе работы.

Большое значение для решения задач развития и совершенствования способов двигательной активности детей имеет ее ежедневная организация во время прогулки, в процессе которой необходимо выделить 10-15 минут на проведение подвижных игр с различной степенью психофизической нагрузки (игр с ходьбой, бегом, прыжками, перестроениями, мячами и др.)

В соответствии с планом проводятся физкультурные досуги и спортивные праздники с участием родителей.

Педагогический замысел:

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- обогащать, уточнять и закреплять представления детей об основных частях тела и опыт ориентировки в пространстве;
- обогащать кинестетический опыт детей, совершенствовать их кинестетическое восприятие;
- формировать у детей опыт выполнения произвольных движений головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- развивать у детей способность менять темп движения (ходить, бегать, ползать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;
- развивать у детей умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самостоятельно, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать у детей умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук детей в играх с мячом;
- развивать у детей умение произвольно воспроизводить по подражанию различные

движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взглядом;

–развивать у детей умение имитировать движения животных (например, кошки, собаки, зайца), птиц (например, цыпленка, курицы, воробья), насекомых (например, бабочки, комара), растений (например, цветов, деревьев), машин и т. п.;

–формировать у детей умение подпрыгивать на двух ногах на месте (с помощью взрослого);

–развивать у детей чувство равновесия;

–развивать у детей чувство ритма;

–развивать у детей координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;

–развивать пространственные представления и ориентировки детей;

–развивать двигательную память детей;

–развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать друг другу помощь, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;

–развивать у детей способность соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;

–развивать слуховое внимание детей;

–обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов и др.

Основное содержание

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой (держась за руки), друг за другом, держась за веревку.

Ходьба по одному, парами (держась за руки), небольшими группами. Ходьба друг за другом на расстоянии вытянутой руки (за педагогом), парами вдоль стен комнаты и по краю площадки, держась за руки. Ходьба в колонне по одному со сменой направления.

Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.).

Перешагивание через линии и предметы (реальные и воображаемые).

Игры и упражнения на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в вытянутой вперед (в сторону, вверх) рукой; ходьба по узкой дорожке (ширина 25 см), руки за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке в рассыпную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба рядом со шнуром, положенным по кругу.

Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, в сторону приставным шагом), ходьба от цели – в рассыпную, стайкой, друг за другом.

Изменение темпа движения (ходьба – бег) по зрительному или слуховому сигналу.

Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы;

Ходьба по разным дорожкам (из веревки, ленточек, ковровина), коврикам «Топ-топ», «Гофр», по сенсорной тропе с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.

Ходьба на носках и на пятках (с чередованием).

Бег. Бег (вслед за взрослым, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями), бег в медленном и быстром темпе.

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) вслед за взрослым, в направлении, указанному взрослым.

Обучение (индивидуально) бегу на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички): прыжки вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур, «ручеек»; запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см); прыжки в длину с места.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Обучение прокатыванию мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами; ловле мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей), бросание

мяча взрослому, бросание мяча вверх. Обучение отбиванию мяча от пола один-три раза подряд.

Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Прокатывание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры, и катание детей на сенсорных мячах (дети лежат на мяче животом).

Катание мягких модулей - цилиндров друг другу, по залу и т. д. Совместно со взрослым катание модуля «Труба» с игрушкой или с кем-то из детей внутри.

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них).

Ползание и лазанье. Ползание на животе по указательному жесту педагога последовательно к одной, второй, третьей игрушке.

Ползание на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в заданном направлении, на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м, на животе по гимнастической скамейке.

Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, сквозь обруч.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.

Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение вниз на ягодицах;

Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться (с помощью взрослого).

Построения и перестроения. Построение парами, в колонну друг за другом (при необходимости оказывая детям индивидуальную помощь).

Повороты. Повороты, переступая на месте по указательному жесту взрослого и самостоятельно. Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).

Прыжки. Совместно со взрослым выполнение поскоков на месте на двух ногах; прыжки, слегка продвигаясь вперед.

Перепрыгивание через веревку, одну линию, через две линии (расстояние 5–10 см), прыжки на одной ноге, спрыгивание с предмета (с поддержкой взрослым).

Прыжки на мягких модулях, для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке), прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и др.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) (со страховкой).

Спортивные упражнения. Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч), находящуюся на полу на определенном расстоянии.

Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, на улице на детских горках).

Игры с использованием игрового набора «Кузнечик».

Воспроизведение поз и движений по подражанию педагогу и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 с).

Катание на санках.

Игры в снежки.

Игры и упражнения на расслабление.

Подвижные игры. Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей мяча.

Примерный перечень подвижных игр:

с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто медленнее?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее – медленнее», «Бабочки», «Воронята», «Снежинки и ветер», «Бежим по коврику “Топ-топ”», «Пробеги по коврику со следочками» и др.;

с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку», «Попрыгай на батуте», «Попрыгай в шариках» (в сухом бассейне) и др.;

с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и др.)», «Котятка и щенята», игры с мягкими модулями из наборов «Забава», «Горка» и др.;

с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в круге», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет», «Покати ко мне», «Бросайка», «Набрось колечко» и др.;

на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.;

с движениями и пением: «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др.

Литературный материал для речевого сопровождения игр и упражнений

Малые фольклорные формы: «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Буренушка» (рус.), «Пастух» (рус.), «Наши уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Друзья-помощники» (рус.), «Тили-бом» (рус.), «Совушка» (рус.), «Петушок» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «Божья коровка» (рус.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: А. Барто «Кто как кричит»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Г. Ладонщиков «Помощники весны»; С. Маршак «Тихая сказка»; «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей» и др.

Формирование здорового образа жизни

Содержание программы на втором этапе направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Оно реализуется в разных формах организации работы, и, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, непосредственного общения со взрослыми в течение дня, и взаимодействия с семьями детей. Для проведения работы по формированию культурно-гигиенических навыков продуктивно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей, которое используется для организации предлагаемых педагогических ситуаций.

В процессе работы много внимания уделяется совершенствованию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Для этого используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т.п. Работа продолжается в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы.

Закрепление формируемых умений и навыков происходит в процессе дидактических, сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических игр, в процессе которых применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т.п. Уточняя назначение этих предметов в игре, ребенок с интеллектуальной

недостаточностью открывает для себя область современных бытовых приборов, начинает постигать правила их применения и целесообразного и безопасного использования.

Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На втором этапе работа организуется с небольшими группами детей (3-4 ребенка) и индивидуально.

В процессе формирования культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и обучения выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги, но ведущую роль выполняют воспитатели и их помощник. В процессе формирования навыков самообслуживания используются естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

В связи с крайне ограниченным бытовым опытом и отсутствием самостоятельности у детей, поступающих в ДОУ, взаимодействие с ними организуется преимущественно индивидуально или в парах. Большое значение для реализации содержания области имеет его взаимосвязь с содержанием таких областей как «Социализация», «Познание», «Труд», «Чтение художественной литературы».

Успешность в решении поставленных перед областью задач зависит в значительной степени от участия семьи, которая может ускорить процесс закрепления у ребенка формируемых умений и навыков.

Педагогический замысел:

- поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- продолжать формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
- воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела,

повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

–развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

–снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания – основа здоровья.

Раздевание и одевание. Обращать внимание детей на их внешний вид и внешний вид других детей: глядя на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.

Практические упражнения, в которых необходимо определить, в порядке ли одежда одного из детей.

Упражнения в снятие и одевание одежды в определенном порядке (с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно).

Игры и упражнения на расстегивание и застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнуровок (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).

Умывание. Подворачивание рукавов одежды перед умыванием (по образцу и по словесной просьбе взрослого), помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.

Открывание и закрывание кранов.

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п.

Причесывание. Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому (в случае необходимости).

Уход за носом и ртом. Умение пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Умение сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек (с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого).

Умение пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот после еды салфеткой.

Умение открывать и закрывать тюбик с зубной пастой (с помощью взрослого); наносить ее на щетку (с помощью взрослого и по словесной инструкции: «Нажми на тюбик, остановись, достаточно» и т. п.); чистка зубов перед зеркалом с помощью взрослого, с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательные действия. Полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия или пиктограммы). Полоскание рта после еды.

Туалет. Своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости), посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой после туалета, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого.

Прием пищи. Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков. Упражнения на закрепление умений: удерживать ложку, чашку (в

индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); брать ложкой необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. Удерживание ложки, вилки (индивидуально), чашки; умение брать ложкой, вилкой необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Образовательные ситуации:

«Моем руки после игр с песком, после занятий рисованием красками, лепкой, аппликацией, после туалета и т. п.»

«Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках».

«Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»

«Моем свои личики и ручки и показываем кукле Ане, как это надо делать (с проговариванием потешки)».

«Выбираем все, что нужно для умывания».

«Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки».

«Чистоплотные дети».

«Мы – чистюли».

Чтение художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, доступных для понимания детей опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах и т.п.

Литературный материал

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Божья коровка», «Буренушка», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Жили у бабуся», «Зайка», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Кисонька-Мурысенка», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.) «Ладушки», «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: Александрова З. «Пляска»; Артюхова Н. «Ручеек»; Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Лошадка»; Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла»; Благинина Е. «Дождик», «Мы пускаем пузыри», «Аленушка», «Маша обедает», «С добрым утром»; Воронько П. «Пирог»; Высотская О. «На санках»; Капутикян С. «Хлюп-хлюп»; Клокова М. «Мой конь», «Белые гуси»; Кригер О. «На прогулку»; Ладонщиков Г. «Я под краном руки мыла»; Маршак С. «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Два котенка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Мяч»; Михалков С. «Песенка друзей»; Муравейка И. «Я сама»; Найденова Н. «Наши полотенца»; Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?»; Пожарова М. «Толя и медвежонок»; Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет»; Саконская Н. «Где мой пальчик?»; Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?»; Токмакова И. «На машине ехали»; Трутнева Е. «Скоком-скоком...»; Чуковский К. «Федорино горе», «Айболит», «Мойдодыр» и др.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области на третьем этапе направлено на формирование социального опыта детей с интеллектуальной недостаточностью, что предполагает развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

На третьем этапе обучения работы продолжается работа по обучению детей с интеллектуальной недостаточностью сюжетно-ролевым играм. Учитель-дефектолог осуществляет в процессе обучающих игр-занятий занятия формирует новые игровые действия в рамках сюжетов, обозначенных в программе. Воспитатели группы уточняют и закрепляют навыки сюжетно-ролевой, организуя игровую деятельность детей. Другие специалисты, работающие с детьми (инструктор по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.) включают элементы сюжетно-ролевых игр и игр с образными игрушками в свои занятия.

Большое значение на этом этапе работы приобретает использование сюжетно-ролевой игры в сочетании с сюжетно-дидактической игрой.

На третьем этапе обучения продолжается работа по совершенствованию игровых действий детей с природными, строительными и бросовыми материалами, которые позволяют не только обогащать игровой опыт детей, но и способствуют обогащению, уточнению и закреплению представлений детей о разнообразных объектах и явлениях окружающей действительности.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогический замысел:

- обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции;
- стимулировать сопровождение игровых действий речью;
- стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
- формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;
- закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
- формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
- развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);
- закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

- развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
- формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
- развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
- формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
- развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
- закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
- формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);
- закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, вместе с другими детьми и взрослыми, проявлять отношения партнерства, взаимной поддержки и помощи;
- развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;
- развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры);
- развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);
- продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры).
- продолжать развивать у детей способность выразить разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств.

Основное содержание

Обучающие игры с реальными предметами и с предметами-заместителями (используя приемы косвенного руководства деятельностью детей, взрослые ориентируют детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх). Проигрывание вместе с детьми сюжетов с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).

Проигрывание (вместе со взрослым) игровых действий с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них.

Обучающие игры на развитие у детей умений использовать реальные предметы, игровые атрибуты, предметы-заместители в новом значении, исходя из игровой ситуации.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на совместное (со взрослым) и самостоятельное их использование в сюжетных играх по теме безопасной жизнедеятельности и поведения в стандартных и чрезвычайных опасных ситуациях.

Проигрывание вместе с детьми несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, и самостоятельно разворачивать игру по правилам безопасности жизнедеятельности, по ситуациям здорового образа жизни при наличии соответствующего игрового оборудования.

Примерный перечень игр:

«*Семья*»: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».

«*Автобус*»: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр».

«*Магазин*»: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин одежды», «Универсам», «Универмаг».

«*Парикмахерская*»: «Мама ведет дочку в парикмахерскую» (игры с куклой), «Папа ведет сына в парикмахерскую» (игры с куклой), «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п.

«*Доктор*»: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Скорая помощь едет лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу».

«*Поликлиника*»: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Скорая помощь едет лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке».

«*Школа*»: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры».

«*Почта*»: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес нам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям».

«*Игры по правилам безопасного поведения*».

«*Азбука дорожного движения*» (сюжетно-дидактическая игра): «Еду, еду в автомобиле», «Моя улица», «Улица полна неожиданностей», «Помощники на улице», «Азбука безопасности» и др.

Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами: «Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная Машина» и др.

Сюжетно-ролевые игры: «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» (обучение детей простейшим игровым и речевым действиям, которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр).

«*Безопасность в доме, в природе и на улице*»: «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на

корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Не играем с огнем», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход, и перейдем улицу» и др.

Театрализованные игры

Педагогический замысел:

- продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;
- продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог создает вместе с детьми;
- совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них;
- формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);
- развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения;
- продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;
- формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры;
- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка);
- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;
- продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
- совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
- совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;
- развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;
- продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

Основное содержание

Создание предметно-игровой среды и организация с детьми режиссерских игр с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.

Игры на развитие у детей умений имитировать движения персонажей, создавать образы» животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет).

Игровые упражнения на развитие у детей умения выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка т.п.).

Пантомимические игры с детьми на формирование у них навыков удержания позы, характерной для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми.

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.). Показ и называние детьми вместе со взрослым и самостоятельно персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, правил безопасного поведения и т.п.

Совместный с детьми выбор сюжетов для театрализованных игр, распределение ролей на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

Игры-драматизации с полным или частичным костюмированием. Совместное с детьми создание и проигрывание игр-импровизаций на основе стихотворений, сказок.

Проведение вместе с детьми театрализованных игр (режиссерские и игры-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и логопед, играя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.). Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

Примерный перечень игр:

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются», «Мусорное ведро», «Мы – чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Театрализованные (отобразительные) игры: «В гостях у чистоплотных ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата – смелые спортсмены», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Собака со щенятами», «Солнышко дарит детям теплые лучики» и др.

Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п.;

Игры на развитие представлений об эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. п.

Авторские театрализованные игры: «Осенняя сказка», «Зимняя сказка», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка» и т. п.

Литературный материал к образовательной «Социализация»

Малые фольклорные формы: «Уж ты, радуга-дуга» (рус.), «Иванушка» (рус.), «Аист длинноносый» (рус.), «Привяжу я козлика» (рус.), «Ходит сон» (рус.), «Котичек» (рус.), «Соловушка» (рус.), «Доль-доль, Таусень» (рус.), «Колядка» (рус.), «Едет Масленица» (рус.), «Перед весной» (рус.), «Жаворонки» (рус.), «Весна идет» (рус.), «Земелюшка-чернозем» (рус.), «Как по травкам, по муравкам» (рус.), «Лесные утки» (мордовск.), «Лучше всего» (шорская), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Песня моряка» (норвежск.), «Два беленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), и др.

Сказки: «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка» (Ш. Перро).

Произведения классической и современной литературы для детей: З. Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; Е. Благилина «Научу обуваться я братца», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; Л. Квитко «Ручеек»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; С. Михалков «Бездельник светофор», «Песенка друзей», «Три поросенка»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; Н. Павлова «Земляничка»; Я. Пишумов «Это моя улица»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Г. Сапгир «Часы»; Г. Скребицкий «Снеговики»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха»; Ю. Яковлев «Умка» (сценарий мультфильма) и др.

Труд

Содержание программы на третьем этапе направлено на достижение целей формирования у детей с интеллектуальной недостаточностью интереса и положительного отношения к труду, психологической и практической готовности к участию в элементарных видах труда, а именно, формирование элементарных навыков в доступных видах труда (самообслуживание, ручной труд, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд), воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовое воспитание на третьем этапе направлено на совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а на дальнейшее формирование навыков хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда, начало формирования которых было положено на предыдущих этапах.

Реализация содержания данной области на третьем этапе осуществляется интегрировано в процессе организованной образовательной деятельности (групповых, фронтальных и индивидуальных занятий), в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия со сверстниками.

Формирование у детей практических действий в области разных видов труда осуществляется воспитателями, которые активно вовлекают детей в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется, как и на предыдущих этапах, по подгруппам.

Педагогический замысел:

–продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;

–продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

–совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;

–продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;

–закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;

–учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);

–формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;

–развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;

–продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);

–совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

–продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;

–пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

–воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);

–воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);

–стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;

–совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

–формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);

–формировать у детей умение сшивать крупными иглами (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;

–формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);

–формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

–развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;

–совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

Основное содержание

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках.

Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Приготовление еды вместе со взрослыми: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противней), раскатывание теста на доске, вырезание формочками из теста печенья, выкладка его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенья, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, отваренной моркови и т. д.

Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной – вместе со взрослыми дети готовят к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы).

Летом окучивают вместе со взрослым растения, поливают их, пропалывают, рыхлят землю, используя определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке.

В конце лета дети вместе со взрослым собирают урожай на участке, в парнике, срезают цветы и т. д.

Осенью дети вместе со взрослым подготавливают землю к зиме (перекапывают ее, рыхлят детскими лопатками и мотыжками), сажают растения.

Заготовка вместе со взрослым кормов для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготовление простых по конструкции кормушек для птиц (вместе со взрослыми) из бросового материала.

Кормление зимой птиц, накладывание корма в кормушки, разбрасывание на специальных стеллажах и т. п.

Ручной труд. Поделки из природных материалов (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.).

Разрезание бумаги по прямой намеченной линии.

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.

Изготовление из специального теста, глины, пластилина, бумаги и других материалов атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Магазин», «Аптека», «Доктор», программки и билетов для театрализованных представлений и т. д.).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок и т. п.).

Поделки из бумаги, выполненные методом складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол).

Прошивание шаблонов иглой с толстой нитью с предварительным прокалыванием дыроколом основы для работы (сумка, платье, кошелек, очечник, папка).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. п.).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

Литературный материал для образовательной области «Труд»

Малые фольклорные формы: «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ласковые песенки» (азерб.).

Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама»; З. Александрова «Постройка», «Большая ложка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Э. Мошковская «Уши»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова

«Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Н. Полякова «Доброе лето»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); П. Чайников «Мой сын»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Содержание программы на третьем этапе обеспечивает формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), а именно, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам поведения, безопасного для человека и окружающего мира природы, формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, формирование осторожного и осмотрительного отношения к ситуациям, потенциально опасным для человека и окружающего мира природы.

Реализация содержания области происходит в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);

- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательном учреждении знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

В работе принимают участие все специалисты, работающие с группой воспитанников. С учетом специфики содержания, которое преимущественно отражено в слове и недоразвитием мышления, которое выражается в неумении видеть элементарные причинно-следственные связи, необходимо очень тщательно отбирать конкретное содержание для занятий с детьми и организации разнообразной деятельности.

Педагогический замысел:

- обучение детей ориентировке в пространстве и действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

• показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

• разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

– развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

Основное содержание

Наблюдения с детьми за движущимся транспортом и поведением пешеходов с комментариями взрослого (с учетом условий безопасности проводимых наблюдений совместно с детьми).

Рассматривание приборов (два-три прибора) с пояснениями о правилах пользования ими.

Прогулки по территории детского учреждения и рассматривание растений (два-три растения).

Чтение доступных детям литературных произведений на тему безопасности жизнедеятельности; проведение театрализованных, отобразительных, сюжетных подвижных, обучающих игр на темы безопасной жизнедеятельности.

Обучение детей определять естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). Совместное с детьми прослушивание и драматизация литературных произведений, записанные на аудионосители: сказки, рассказы, стихи о правилах безопасного поведения в природе и в быту.

Знакомство детей с простыми по содержанию «памятками» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок⁵.

Игры и упражнения на ознакомление детей с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, правилами поведения на улице, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода»,

⁵См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – С. 101-108.

«Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»), со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)⁶

Литературный материал к содержанию программы

Васильева С. «Пожарный»; Житков Б. «Пожар в море», «Дым», «Пожар»; Иванов А. «Как неразлучные друзья в огне не горели»; Кнушевицкая Н. «Веселый семафор»; Маршак С. «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Михалков С. Дядя Степа. Моя улица; Пермьяк Е. Как огонь воду замуж взял; Пишумов Я. Машины. Это моя улица; Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина; Правила дорожного движения для детей. /Авт.-сост. В.Надеждина; Прокофьева С., Сапгир Г. Мой приятель — светофор; Путешествие в страну дорожных знаков и сказок / Авт.-сост. О. В. Калашникова; Толстой Л. Пожарные собаки. Пожар; Хоринская Е. Спичка-невеличка; Цыферов Г. Жил на свете слоненок; Улица полна неожиданностей...: Видеофильм по обеспечению безопасности жизни; Фетисова Т. Куда спешат красные машины; Чуковский К. Путаница; Шевченко А. Как ловили Уголька; Шефнер В. Лесной пожар и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области на третьем этапе обучения направлено на дальнейшее развитие конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, активизацию свободного общения со взрослыми и сверстниками, развитие лексического и грамматического строя речи, произношения, диалогической и монологической форм связной устной речи в различных формах и видах детской деятельности, ознакомление детей с нормами речи.

Решение основных задач работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью на третьем этапе обучения, предусмотренных Программой, осуществляется в процессе занятий, которые проводит учитель-дефектолог. Раз в неделю проводится в соответствии с расписанием занятие с подгруппой детей численностью 3-5 человек (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Кроме этого практически на каждом индивидуальном занятии решаются задачи развития речи ребенка. Много внимания уделяется развитию речи детей в процессе формирования различных видов деятельности, прежде всего – игровой в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, непосредственно обеспечивающих развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по развитию речи направлены на развитие речевого общения, на формирование лексико-грамматического строя речи, на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам знакомого детям из практической и игровой деятельности содержания.

Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями, которое осуществляется взрослыми в процессе рассказывания сказок, стихотворений, коротких рассказов. Ознакомление с литературными произведениями активно ведется также в ходе театрализованных игр. Ознакомление детей с литературными произведениями воспитатели проводят во время занятий «В мире книги» (1 раз в неделю). Они рассказывают детям литературные произведения – сказки, стихотворения, а также проводят различные игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка – «книжный уголок», где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают совместно со взрослыми. Содержание книжных уголков постоянно пополняется и изменяется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями.

На третьем этапе обучения в занятия по развитию речи включаются элементы обучения грамоте, которые учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят

⁶ Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008. – С. 17–25.

индивидуально, исходя из возможностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Работа по развитию речи тесно связана с логопедической работой, которую осуществляет учитель-логопед, а при отсутствии такового в штатах учреждения, учитель-дефектолог.

Работа по развитию и обогащению речи детей также, как и на предыдущих этапах, осуществляется не только во время специально организованных занятий, но и в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, ручного и хозяйственно-бытового труда, труда в природе, формирования представлений о себе и окружающем мире, в процессе формирования элементарных математических представлений в живом и естественном общении взрослых с детьми во всех ситуациях жизни в дошкольном учреждении.

Педагогический замысел:

- создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- закреплять представления детей о родственниках в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью

различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

– развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

– учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

– обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на формирование правильного дыхания детей, осанки: выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания, выработка свободного, плавного, удлиненного, направленного выдоха.

Упражнения и игры на развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма, прежде всего, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний.

Игровые упражнения на развитие фонематического восприятия: различение гласных звуков: [а, у, и, о, э, ы] на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, символизирующие положение губ при произнесении гласных, различение согласных звуков с опорой на картинки-символы (корова мычит – [м], ежик пыхтит – [п] и др., различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком (*бочка – точка, дом – ком, лак – мак, усы – уши, лук – жук*)).

Упражнения на развитие речевой моторики детей: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений (по образцу и словесной инструкции), способности выполнять мимические движения (по образцу и словесной инструкции).

Упражнения на развитие голосовых характеристик детей: развитие навыка произвольной регуляции силы голоса (громко – тихо – шепотом), навыка модуляции голоса по высоте на материале сказок («Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Колобок» и др.).

Игры и упражнения на развитие интонации, формирование умения детей слышать выразительность речи других, развитие у детей инициативы «окрашивания» речи, ее произвольной выразительности.

Развитие пассивного и активного словаря. Игровые ситуации, в которых взрослые закрепляют понимание детьми значений слов в их ситуативной, предметной и понятийной соотнесенности. Дидактические игры и игровые упражнения, в ходе которых закрепляются умения детей соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением, узнавать предметы по их описанию и называть основные признаки предметов.

Побуждение детей использовать слова в речи и исправлять ошибки воспроизведения звукослоговой структуры (с учетом возможностей детей).

Создание речевых ситуаций, в ходе которых уточняется понимание и (по возможности) использование детьми в речи: *существительных*, конкретных и обобщающих; обозначающих форму предметов (шар, куб); обозначающих временные понятия (день, ночь, утро, вечер); *глаголов*, обозначающих близкие по ситуации действия (спит – лежит, несет – везет, моет – умывается – стирает); *прилагательных*: качественных (*грязный, чистый, острый, жесткий* и др.); притяжательных (мышкин, птичий и др.); прилагательных в сравнительной степени (больше, меньше, красивее и др.); *местоимений*: личных и лично-указательных (я, ты, мы, вы; он, она, они); указательных (этот, тот, такой), притяжательных (мой, твой, наш); определительных (сам, все, каждый); отрицательных (никто, ничей); неопределенных (кто-то, что-то); *наречий*: качественных (чисто, грязно,

правильно, красиво); количественных (много, мало, еще); обстоятельственных (внизу, вверху, высоко, низко); времени (сейчас, потом, теперь, скоро); совместности (вдвоем); сравнительной степени (больше, меньше, выше, ниже, лучше и др.); *количественных числительных* (один, два, три, четыре, пять); *предлогов* (в, на, за, под, из, у, с, от); *союзов* (и).

Развитие грамматического строя речи. Игровые упражнения и образовательные ситуации, направленные на формирование у детей умения понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Упражнения, речевые ситуации на дифференцирование в импрессивной речи продуктивных форм словоизменения и словообразования, грамматических конструкций.

Игровые ситуации, в которых у детей развиваются навыки самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей. Стимулирование детей в предметно-практической, игровой и другой деятельности к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях.

Развитие навыков общения, разговорной (диалогической) речи, элементарных навыков самостоятельного высказывания. Развитие сопровождающей речи во всех видах деятельности детей.

Проведение бесед по содержанию сказок, картин, прослушанного нового произведения (с опорой на наглядность), организация диалогов с детьми и между детьми в различных видах деятельности.

Игровые упражнения, направленные на обучение детей определять взаимоотношения действующих лиц (по демонстрации действий; по сюжетной картинке). Побуждение детей к эмоциональной оценке поступков персонажей литературных произведений.

Совместное создание рассказов описательного и повествовательного характера с опорой на прослушанный текст и картинки. Организация речевых ситуаций, в которых детям необходимо передать содержание знакомой сказки по серии картин, выразить свое отношение к поступкам героев.

Лексические темы: «Люди», «Профессии», «Игрушки», «Времена года», «Части суток», «Дикие животные и птицы», «Транспорт», «Растения» и др.

Литературный материал для образовательной области «Речевое развитие»

Малые фольклорные формы: «Уж ты, радуга-дуга» (рус.), «Иванушка» (рус.), «Посылали молодницу...» (рус.), «Аист длинноносый...» (рус.), «Лесные утки (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус.), «Песня моряка» (норвежск.), Как целуют животные своих детей (казахск.), «Лучше всего» (шорская), «Два мелееньких котенка (англ.), «Кораблик (англ.), «Ходит сон» (рус.), «Котичек» (рус.), «Байки-побайки» (рус.), «Не скребуются пачки» (рус.), «Соловушка» (рус.), «Доль-доль, Таусень (рус.), «Колядка», «Едет Масленица» (рус.), «Перед весной» (рус.), «Жаворонки» (рус. закличка), «Весна идет» (рус.), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус.), «Как по травкам, по муравкам (рус.), «Во поле березонька стояла» (рус.), «На калине белый цвет» и др.

Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л.Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш.Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко»

Произведения классической и современной литературы

З. Александрова «Постройка»; «Мой Мишка»; Х.-К.Андерсен «Гадкий утенок»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; А. Блок «Новый год», «Снег да снег»; В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла...»; А.Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Д. Габе «Мама»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»; У. Дисней

«Приключения маленького щенка» (англ.); И. Драч «Врач»; С. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», «Опять зима на саночках...»; Б. Житков «Светофор» (отрывки); В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»; Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»; С. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят» Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», Белые гуси»; С. Козлов «Ежик и море», «Заяц и Медвежонок», «Дружба», «ручья», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый Ежик»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный...»; А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милицонер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (перевод с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»; В. Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Что такое хорошо и что такое плохо»; С. Михалков «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Песенка друзей», «Три поросенка»; М. Могилевская «Наш первый разговор»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»; И. Муравейка «Я сам пахал»; Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»; Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В. Осева «Волшебное слово»; Н. Павлова «Земляничка»; А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Ребята и утята», «Разговор деревьев»; А. Пушкин «Кораблик», «Ветер, ветер, ты могуч», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении); Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Иголка, иголка»; Г. Сапгир «Часы»; Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима выюжная» (в сокращении); И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «Мяу»?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»; А. Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении); А. Толстой «Осень»; Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед нить чай», «Три медведя» «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»; Е. Трутнева «Дед Мороз»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках», «Четыре желания»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Круглый год»; Ю. Яковлев «Умка» и др.

Знакомство с художественной литературы

Содержание программы обеспечивает дальнейшее развитие у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, формирование целостной картины мира, в том числе, первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса через ознакомление с литературными произведениями.

На втором этапе эту работу продолжает проводить учитель-дефектолог на занятиях по развитию речи и формированию представлений об окружающем мире, а также воспитателями, которые раз в неделю проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по сюжетам этих произведений. Большое значение в этой работе играют театрализованные игры, которые основываются на сюжетах доступных детям литературных произведений.

В группе оформляется специальная книжная выставка (книжный уголок), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями. Педагоги поощряют любые попытки детей обращаться к книгам. Активно подключают к этой работе членов семьи, помогая им создавать домашнюю библиотеку, или предлагая книги для чтения из библиотеки детского сада.

Педагогический замысел:

- продолжать знакомить детей с простейшими рассказами, историями, сказками, учить проигрывать их содержание по ролям;
- разучивать с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- для лучшего понимания содержания литературных произведений использовать в процессе развития речи детей рисование (рисует взрослый);
- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, включая их в театрализованные игры;
- формировать у детей интерес и потребности в чтении им взрослым детской литературы, а также желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослыми и сверстниками по ним;
- стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем и другими специалистами) знакомых стихотворений;
- поощрять попытки детей рассказывать стихотворение целиком с помощью взрослого.

Основное содержание

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их действия по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Проигрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, исполняющего роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (совместно взрослыми и детьми), комментированное рисование с элементами аппликации.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми; показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики).

Рассказы детей от собственного имени («Я...», «Мы...»), в виде обращений («Ты...», «Вы...»), а также от третьего лица («Он (они)...»). При этом обязательно наличие адресата.

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения

игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др., соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Литературный материал для образовательной области «Чтение художественной литературы»

Малые фольклорные формы: «Уж ты, радуга-дуга» (рус.), «Иванушка» (рус.), «Посылали молодницу...» (рус.), «Аист длинноносый...» (рус.), «Лесные утки (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус.), «Песня моряка» (норвежск.), Как целуют животные своих детей (казахск.), «Лучше всего» (шорская), «Два мелееньких котенка (англ.), «Кораблик (англ.), «Ходит сон» (рус.), «Котичек» (рус.), «Байки-побайки» (рус.), «Не скребуются пачки» (рус.), Соловушка» (рус.), «Доль-доль, Таусень (рус.), «Колядка», «Едет Масленица» (рус.), «Перед весной» (рус.), «Жаворонки» (рус. закличка), «Весна идет» (рус.), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус.), «Как по травкам, по муравкам (рус.), «Во поле березонька стояла» (рус.), «На калине белый цвет» и др.

Сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л.Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш.Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко»

Произведения классической и современной литературы

З. Александрова «Постройка»; «Мой Мишка»; Х.-К.Андерсен «Гадкий утенок»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»; В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полубуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла...»; А.Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Д.Габе «Мама»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; И.Демьянова «До свиданья, детский сад!»; У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.); И. Драч «Врач»; С. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», «Опять зима на саночках...»; С.Есенин «Белая береза» (в сокращении); Б.Житков «Светофор» (отрывки); В.Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н.Забела «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»; Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»; С. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят» Н.Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»; А.Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»; Л.Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», Белые гуси»; С. Козлов «Ежик и море», «Заяц и Медвежонок», «Дружба», « ручья», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый Ежик»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л.Лебедева «Мишутка»; М.Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный...»; А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (перевод с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»; В. Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Что такое хорошо и что такое плохо» ; С. Михалков «А что у Вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Песенка друзей», «Три поросенка», «От кареты до ракеты»; М. Могилевская «Наш первый разговор»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»; И. Муравейка «Я сам пахал»; Н.Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»;

Н.Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В. Осеева «Волшебное слово»; Н. Павлова «Земляничка»; А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н.Полякова «Доброе лето»; М.Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Разговор деревьев»; А.Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», «За весной, красой природы», «Ветер, ветер, ты могуч», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «За весной красой природы...», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении), «У лукоморья дуб зеленый...»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла?»; В. Руссу «Моя мама»; Н.Саконская «Иголка, иголка»; Г.Сапгир «Часы»; Е.Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики»; И.Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима вьюжная» (в сокращении); И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «Мяу»?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Н.Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»; А.Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении); А.К.Толстой «Осень»; Л.Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед нить чай», «Три медведя» «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»; Е.Трутнева «Дед Мороз»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»; К.Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках», «Четыре желания»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К.Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Круглый год»; Ю. Яковлев «Умка» и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

На третьем этапе продолжается работа по развитию у детей познавательных интересов и познавательной активности и формированию психологической готовности к школе. Содержание области обеспечивает возможность продолжить работу по сенсорному развитию, развитию познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, формированию элементарных математических представлений, а также формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей.

Характер задач позволяет структурировать содержание образовательной области на втором этапе работы на следующие разделы:

- 1) Развитие представлений о себе и окружающем мире.
- 2) Конструирование.
- 3) Формирование элементарных математических представлений.

1. Развитие представлений о себе и окружающем мире

Основной формой организации работы по ознакомлению детей с окружающим на третьем этапе остается занятие, которое проводит учитель-дефектолог. Однако задачи этого раздела решаются также на других занятиях и в повседневной жизни в ходе общения детей со взрослыми. В процессе ознакомления детей с миром людей, миром предметов и миром природы широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, – это: элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, показ натуральных предметов и их моделей, показ видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, которые сочетаются со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы. На третьем этапе еще большее значение

приобретают экскурсии, которые проводят как педагоги дошкольного учреждения, так и родители. Они расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Кроме этого большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т.п.).

Содержание раздела на третьем этапе также непосредственно связано с содержанием игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельности детей, работы по формированию элементарных математических представлений и развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью.

В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначениям объектов, овладевает умением анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения. Дети учатся планировать свою деятельность в течение дня совместно со взрослыми, для этого используется стенд - «Календарь наших дел».

Педагогический замысел:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»;
- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;
- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);

- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

Основное содержание

Я – ребенок. Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я – мальчик (девочка). Я расту. Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо).

Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)». Сообщения из «личного опыта».

Ребенок, игрушки и игры. Игры с конструкторами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы игр.

Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Выполнение вспомогательных схематических рисунков (содержание рассказа об игре делится на три-четыре части).

Ребенок в семье. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок – член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу.

Занятия и труд членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка», «Мой папа работает слесарем в гараже»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности.

Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом: фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо).

Рассказы детей о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по изобразительной деятельности. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Ребенок и его дом. Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными.

Ребенок в детском саду. Детский сад. Адрес детского сада. Помещения детского сада.

Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуги, прогулки, праздники и развлечения.

Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом.

Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивные праздники и др.).

Ребенок и макросоциальное окружение. Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад.

Мой город: улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники.

Места общественного назначения: магазин, аптека, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п.

Люди, их деятельность и взаимоотношения.

Ребенок и мир животных. Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).

Семья человека и семья животного – сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и людей: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут с ними вместе, пока они не вырастут (на примере наиболее знакомых детям домашних и диких животных).

Изменения в жизни животных и людей в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений. Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения – живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.

Разнообразие растений (выбор растений для посадки зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, в степи, в тайге, в парке). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат). Заботливое отношение человека к растениям.

Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок и мир минералов. Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и т. д.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камешками. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок в мире цвета и звука. Разнообразие звуков (шум дождя, журчание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.).

Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года.

Ребенок и явления (стихии) природы. Огонь, вода, земля, воздух. Их природное значение и роль в жизни человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже и т. д. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом.

Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

Ребенок и космос. Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег.

Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.

Ребенок и детская литература. Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений.

Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей

пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, исполняющего роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (совместно взрослыми и детьми), комментированное рисование с элементами аппликации.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми; показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики).

Рассказы детей от собственного имени («Я...», «Мы...»), в виде обращений («Ты...», «Вы...»), а также от третьего лица («Он (они)...»). При этом обязательно наличие адресата.

Ребенок и технические средства(телефон, телевизор, аудио-, видеомангофон и др.). Прослушивание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализация литературных произведений, прослушанных детьми, с акцентом на самостоятельное придумывание или видоизменение роли персонажа.

Беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, персонажей перчаточного, пальчикового и стендового театров.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», «Утренняя звезда», «Сказка за сказкой» и др., мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям ситуаций, просмотренных детьми, с последующим пересказом. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Игры-беседы по телефону (темы свободные).

Ребенок и картины. Рассматривание картин с доступной детям тематикой: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в зависимости от времени года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальное содержание отношений между персонажами.

Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне – отношениям ребенка с другими детьми). Использование приемов комментированного рисования.

Рассказывание по картинам с изменением позиции рассказчика («Я...», «Мы...», «Ты...», «Вы...», «Они...»)

Создание коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.

Литературный материал к работе по развитию представлений о себе и окружающем мире

Малые фольклорные формы. «Уж ты, радуга-дуга» (рус.), «Иванушка» (рус.), «Посылали молодицу» (рус.), «Аист длинноносый» (рус.), «Привяжу я козлика» (рус.), «Ходит сон» (рус.), «Котичек» (рус.), «Байки-побайки» (рус.), «Соловушка» (рус.), «Доль-доль, Таусень» (рус.), «Колядка» (рус.), «Едет Масленица» (рус.), «Перед весной» (рус.), «Жаворонки» (рус.), «Весна идет» (рус.), «Земелюшка-чернозем» (рус.), «Как по травкам, по муравкам» (рус.), «Во поле березонька стояла» (рус.), «На калине белый цвет», «Лесные утки (мордовск.), «Лучше всего» (шорская), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Песня моряка» (норвежск.), «Два беленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.).

Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка» (Ш. Перро).

Произведения классической и современной литературы для детей: З. Александрова

«Постройка»; «Мой Мишка»; А. Алексин «Ледоход»; Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»; В. Бороздин «Звездолетчики» (отрывки); В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки?»; Е. Благинина «Вот такая мама», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Д. Габе «Мама»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»; У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.); И. Драч «Врач»; С. Дрожжин «Пройдет зима холодная», «Опять зима на саночках»; С. Есенин «Белая береза» (в сокр.); Б. Житков «Светофор» (отрывки); В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»; Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»; С. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»; В. Маяковский «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Песенка друзей», «Три поросенка», «От кареты до ракеты»; М. Могилевская «Наш первый разговор»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»; И. Муравейка «Я сам пахал»; Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В. Осеева «Волшебное слово»; Н. Павлова «Земляничка»; А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Разговор деревьев»; А. Пушкин «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»); Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»; Н. Саконская «Иголка, иголка»; Г. Сапгир «Часы»; Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.); И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал “мя”?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»; А. Толстой «Приключения Буратино» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень»; Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай», «Три медведя» «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»; Е. Трутнева «Дед Мороз»; Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова); Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках», «Четыре желания»; А. Фет «Чудная картина», «Ласточки пропали»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокр.), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-

цокотуха», «Круглый год» и др.

Конструирование

На третьем этапе формирование конструктивной деятельности существенно обогащается за счет расширения тематики, выполнения детьми построек по собственному замыслу, коллективного конструирования, создания графических моделей, работы с простейшими схемами-планами, использования символических средств, предварительного планирования, усиления межпредметных связей. Это способствует формированию у детей полных и устойчивых представлений об объектах окружающей действительности, их пространственных свойствах. В этот период совершенствуются сенсорно-перцептивные способности детей, их наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, функции речи, операционально-технические умения, система «глаз — рука (руки)».

На третьем этапе существенно расширяется спектр материалов, используемых для конструирования. Это позволяет детям строить знакомые (имеющиеся в их конструктивном опыте) постройки из новых модулей, разнообразить и дополнять их.

Формирование новых конструктивных умений осуществляет учитель-дефектолог в процессе занятий с подгруппой численностью 4-6 человек один раз в неделю и индивидуально. На этом этапе конструктивные игры более активно включаются и в другие занятия. Например, в занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, в занятия изобразительной деятельностью, физической культурой, в игры с образными игрушками и т. д. В свободное от занятий время воспитатели стимулируют конструктивную деятельность детей, поощряют их творческую инициативу. Они специально организуют конструктивные и строительные игры, объединяя детей в малые группы (от двух до четырех человек).

Педагогический замысел:

- развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);
- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по

представлению;

- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;
- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

Основное содержание

Игры с созданными конструкциями.

Игры и упражнения на сравнение исходных объектов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже, длиннее – короче), по расположению (внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый).

Игры и упражнения на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Игры и упражнения на определение формы предмета и/или его частей.

Игры и упражнения на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.

Игры и упражнения на закрепление умения конструировать по графическому образцу путем накладывания на него необходимых элементов (окошки – квадрат из двух

прямоугольников, или из двух треугольников, или из четырех квадратов; домики – квадрат и треугольник и т. п.).

Конструирование по образцу и по словесному заданию одних и тех же объектов (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.) из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики и др.

Конструирование игрушек (машины, мебель и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок.

Конструирование объектов из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и др.).

Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану.

Складывание разрезных картинок из частей (от трех до восьми) по образцу и без образца (игрушки, овощи, фрукты, животные, транспорт, люди, несложные сюжеты).

Складывание по образцу вырубных сюжетных или предметных картинок по типу puzzle.

Игры с кубиками из четырех, шести, девяти частей (предметные и сюжетные картинки) – вместе со взрослым и по образцу.

Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей; последующий рассказ о расположении элементов и содержании в целом.

Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.).

Конструирование их палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу.

Конструирование объектов из проволоки.

Конструирование сборно-разборных игрушек (пирамидки, куклы, животные и др.).

Конструирование из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), кнопочных разного размера.

Тематическое коллективное конструирование («Улица», «Город», «Детский сад» «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием.

Примерный перечень игр: «Гараж и машины», «Бабочки и цветы», «Сравни конструкции или их элементы (по форме, величине, расположению, цвету)», «Что нужно взять, чтобы построить?..», «Построй такой же, как на рисунке (образце)», «Сложи картину», «Строим дом» (из мягких модулей) и др.

3. Формирование элементарных математических представлений

На третьем этапе обучения продолжается формирование элементарных математических представлений. Они проводятся учителем-дефектологом в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий. Математические представления активно используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике, на этих занятиях происходит накопление чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досугов, праздников, которым на третьем этапе уделяется большое внимание в предматематической подготовке детей.

Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому на третьем этапе педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениями с математическим содержанием: игры с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями, многофункциональными дидактическими играми. Таким образом, в процессе занятий на третьем этапе по формированию элементарных математических представлений учитель-дефектолог также уделяет большое внимание игровой деятельности

(дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовой (ручной труд и хозяйственно-бытовой труд), конструктивной и изобразительной деятельности, которые направлены на расширение, уточнение и закрепление данных представлений.

Педагогический замысел:

- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;

- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследить взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;

- знакомить детей с цифрами в пределах пяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);

- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток

(утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

Основное содержание

Количественные представления. Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету) – с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества с целью формирования представления о возможности разъединения множества из любых предметов.

Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Состав числа в пределах пяти.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой в соответствии с заданным количеством, ориентируясь на слово, названное педагогом.

Выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Цифры 1, 2, 3.

Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств в пределах трех.

Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование из сборно-разборных игрушек «Цифры», палочек и т. п.

Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале в пределах двух-трех (по образцу, показываемому взрослым).

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы – крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и по словесной инструкции.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. С помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п.

Идентификация и выделение предметов по форме по словесной инструкции.

Представления о величине. Знакомство с величиной путем сопоставления двух объектов (большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с педагогом и по подражанию).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины.

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкально-физкультурного зала) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Знакомство со схемой тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой – руки разводятся широко; длинный – руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность, и т. п.).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться; тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами «кап-кап» и т. п.

Астрономические символы: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», с пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать у детей представления о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

с природными материалами: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (количество, величина, цвет), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Игра с уточками в тазу» (количество, величина, цвет), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, величина, цвет), «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки» (количество, величина) и т. п.;

с бросовыми материалами и бумагой: «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (форма, количество, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, величина, цвет), «Башня из банок» (количество, величина), «Картина из скорлупы и др.» (форма, количество, размер) и т. п.;

с предметами-орудиями: «Накроем кастрюли крышками» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), «Мамин стол» (количество), «Пустые и полные кастрюли» (количество, величина), «Наливаем чай в чашки – заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, количество, величина) и т. п.;

с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (количество, величина), «Коричневая лестница» (количество, величина), «Красные штанги» (количество, величина), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, количество, величина), «Цветные цилиндры»

(количество, величина), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина);

с полифункциональным и интерактивным оборудованием: с плоскостным конструктором, с ковриком «Топ-топ», с трансформером «Снеговик», с модулями и модульными наборами «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Пирамида», «Гномик», «Игровая дорожка», «Змейка», «Улитка» в сочетании с использованием различных образных игрушек по типу «Улитки Пиаже» и др.;

дидактические игры: «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, величина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, количество, величина), «Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина), «Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи» (форма), «Сосчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Подбери картинки к большой картине» (времена года), «Когда это бывает?» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и др.

сюжетно-дидактические игры: «Магазин игрушек» (форма, количество, величина, цвет), «Овощной магазин» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и др.;

режиссерские игры:

пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса – «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» (пространственная ориентировка, форма, количество);

театр на рукавичках – «Веселые рукавички» (форма, количество, пространственная ориентировка);

театр кукол бибабо – «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Семейка ежей» (количество, величина, пространственная ориентировка) и др.;

игры-драматизации: «Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики» на полянке (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Снеговик и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок;

игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, пространственные и временные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (количество, пространственная ориентировка) и др.

Литературный материал для формирования элементарных математических представлений

Малые фольклорные формы: «Баю-баю, баю-бай...» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), «Травка-муравка со сна поднялась» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус.), «Друзья-помощники» (рус.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: А. Алексин «Ледоход»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка»; И.

Виноградов «Осень»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник»; С. Маршак «Круглый год»; Э. Мошковская «Веселый магазин»; Н. Найденова «Наши полотенца»; А. Пушкин «Утро»; Дж. Родари «Лежебока»; Г. Сапгир «Часы»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.); Я. Тайц «Поезд»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; К. Ушинский «Утренние лучи», «Птичка», «Лед тронулся», «Пчелка», «В мае», «В октябре»; А. Фет «Осень».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На третьем этапе обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью все больше внимания уделяется развитию у них самостоятельности в процессе деятельности, которая не только приносит ребенку удовольствие, удовлетворяет его потребности в активности, творчестве, но и приобретает социальную мотивацию (нарисовать открытку для мамы, сделать альбом для малышек и т. п.).

Изобразительную деятельность организуют воспитатели. Занятия проводятся три раза в неделю со всеми детьми или по подгруппам (пять-шесть человек). В группах должны быть созданы все условия для самостоятельных занятий детей изобразительной деятельностью в свободное время. В уголке изобразительной деятельности всегда должны быть готовы карандаши, фломастеры, бумага, пластические материалы (прежде всего пат – цветное тесто). Взрослым следует поощрять даже слабые попытки детей к созданию изображений. Они должны помочь им определить содержание будущего рисунка, реализовать задуманное, вместе с детьми рассмотреть получившиеся изображения.

Изобразительные игры могут стать существенным подспорьем в работе учителя-дефектолога, педагога-психолога и других специалистов. Это способствует расширению тематики изобразительной деятельности детей и накоплению ими изобразительного опыта.

Большое значение на этом этапе приобретает выполнение коллективных работ, а также создание изображений в паре со сверстником. Такие формы работы способствуют развитию общения между детьми, умения налаживать деловые отношения друг с другом, действовать сообща и добиваться общего результата, что положительно влияет на развитие личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

На третьем этапе продолжается усиленная работа по расширению и обогащению содержания детских работ, поэтому выполнение сюжетных изображений становится приоритетным направлением в обучении дошкольников изобразительной деятельностью. Совершенствование умений детей передавать связное содержание изобразительными средствами нельзя рассматривать отдельно от развития их связной речи и умений развертывать сюжет в ролевой и театрализованной игре. Поэтому драматизация отраженного в рисунке, аппликации, вылепленном объекте содержания, рассказывание с опорой на свои работы органически входят в структуру занятий изобразительной деятельностью и комплексных занятий.

Занятия изобразительной деятельностью и изобразительные игры предполагают совместную деятельность педагога и ребенка, а также деятельность ребенка под руководством педагога. Они могут проводиться как в групповой комнате, так и в специально оборудованном помещении для изобразительной деятельности.

Педагогический замысел:

- продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;

- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;

- развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);

- формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или природы,

- сравнения с формой-эталоном или с предметным предэталонном, а затем по представлению);
- формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
 - формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;
 - совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;
 - совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;
 - закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;
 - закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
 - знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
 - закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);
 - закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
 - совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;
 - знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;
 - продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
 - развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
 - продолжать расширять содержание детской изобразительной деятельности;
 - создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;
 - развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, формировать у них элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;
 - совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
 - развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
 - закреплять у детей умение и потребность доводить работу до конца;
 - закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху сверстников;
 - формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;
 - закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
 - развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

Основное содержание

Рисование. Специальные игры и упражнения по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник); последующий подбор к образцу предметов нужной формы (выбор из двух форм); группировка предметов или их изображений по форме, ориентируясь на два образца, с постепенным увеличением количества объектов, из которых нужно выбирать (добавлять «лишние» предметы другой формы).

Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.

Рисование краской, фломастерами, карандашами по заданию (мяч, яблоко, ленты, лес, лужайка) и по собственному замыслу.

Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, в витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации.

Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и т. д.)

Раскрашивание и штриховка (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений, не заходя за контур, регулируя размах руки, не отрывая кисти и карандаша от бумаги.

Рисование карандашами и красками после предварительного обследования предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко, флажки квадратной и треугольной формы, цветные кубики, окна в доме и т. п.), стараясь передать особенности формы каждого объекта. Рисование предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележка, автобус, вагон, машина «Скорая помощь»). Рисование предметов, разных по величине (большой и маленький дом, коляска для большой и маленькой куклы, две матрешки, две неваляшки).

Рисование машин после наблюдения (легковые, грузовые, фургоны, машины для перевозки пассажиров и др.).

Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, взрослый мужчина с мальчиком, девочка с маленьким братом и др.).

Рисование различных пород деревьев с передачей их характерных особенностей: хвойные, лиственные, плодовые деревья.

Рисование леса, людей, себя, своей семьи в лесу в разное время года. Отражение действий людей в лесу.

Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, изменения в жизни человека в разное время года и т. д.).

Рисование человека в движении (повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей. Возможно использование в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры. Рисование портрета после рассматривания и анализа фотографий (членов семьи, друзей, педагогов, автопортрета).

Создание серии сюжетных рисунков, которые в дальнейшем можно использовать в книжках-самоделках («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и др.). При этом учить детей отражать в рисунках свой эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт.

Создание декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками). Раскрашивание салфеток для украшения игрового уголка, карандашниц. Раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Учить детей анализировать образцы и точно воспроизводить их.

Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.

Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Последующее их склеивание и размещение в игровом уголке.

Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после непосредственного наблюдения их на прогулке, рассматривания картинок с их изображением, а также заранее выполненных педагогом рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов (количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах).

Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома - высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование).

Рисование фломастерами и красками изменений происходящих в природе: ветка с почками, рядом – с листочками, береза зимой и весной и др.

Рисование с натуры объектов, для которых характерно сочетание разных форм (например, машины для перевозки грузов – грузовик с открытым верхом, фургон; для перевозки пассажиров – автобус, троллейбус, трамвай).

Рисование по представлению, например, по дороге едет грузовик; он везет песок в кузове; за грузовиком едет автофургон «Мебель и т. д.

Рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка, неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой.

Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на темы «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п.

Сюжетное рисование по содержанию фрагмента сказки (каждый ребенок рисует определенный сюжет по конкретному отрывку). Перед началом рисования дети еще раз слушают содержание сказки и рассматривают иллюстрации к ней. После рисования изготавливается книжка-самоделка и по ней дети пересказывают сказку.

Рисование открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации.

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок.

Коллективное выполнение рисунков.

Создание композиций с помощью штампов.

Рассматривание детских цветных рисунков через колейдоскоп.

Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.).

Изготовление книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка (Ш. Перро), «Зимовье зверей», «Приключения маленького щенка» (У. Дисней), «Мишутка» (Л. Лебедева), «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке» (С. Маршак), «Часы» (Г. Сапгир), «Снеговик» (Г. Скребицкий) и др.

Лепка. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения.

Игры и упражнения, способствующие развитию воображения («опредмечивания»), дополнения и включения.

Лепка из пластилина и цветного теста с натуры, по образцу и по представлению (конструктивная лепка) после предварительного анализа образца или натуры (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка и др.). Самостоятельное (или с помощью взрослого) деление глины во время лепки объектов, имеющих в изобразительном опыте детей. Использование приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания.

Лепка из глины различных объектов (фрукты, овощи) после предварительного наблюдения и обследования, а также знакомых предметов по представлению (но заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы объектов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и одноцветного теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей).

Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию литературных произведений (вдвоем, втроем). Предварительное элементарное планирование и распределение индивидуальных заданий.

Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Последующее обыгрывание готовых поделок.

Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и цыплята», «Белка с бельчонком» и др.), в ходе которой дети упражняются в передаче различий в величине, учатся отражать связное содержание. Последующее обыгрывание готовых поделок.

Создание коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из жизни детей, их быта, игр, коммуникативного опыта. Последующее рассматривание работ, сравнение, обыгрывание, составление рассказов с их использованием.

Лепка предметов с натуры по самостоятельному выбору детей после предварительного обследования и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно).

Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать углубление в куске глины, загибать края расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать готовое изделие, использовать поделки в сюжетных играх.

Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием (для украшения группы, подарков).

Аппликация. Игры и упражнения на идентификацию целого по его частям, на формирование целостного образа объектов, называние целого и частей (со сборно-разборными игрушками и разрезными картинками).

Составление по образцу узора в круге, квадрате и в полоске. Самостоятельный выбор принципа составления узора (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и, наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот). Предварительный анализ образца (с помощью взрослого и самостоятельно). Выбор нужных деталей из деталей, предложенных педагогом, среди которых есть «лишние» (другого цвета и формы). Наклеивание деталей. Изготовление салфетки, дорожки, коврика, платочка, тарелки, подноса, блюда.

Предметная аппликация из частей (игрушки, предметы, конструкции) по типу разрезной картинке.

Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей игрушек).

Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом (под руководством педагога).

Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и собственному замыслу).

Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью,

зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и т. п.

Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и других материалов. Декорирование опилками, крупой, фольгой и т. п.

Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным планированием своей деятельности.

Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок.

Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей»).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (используются готовые элементы с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани).

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков), «Божьи коровки на кленовом листке» и др.

Примерный перечень игр:

на занятиях по рисованию: «Подбери по образцу», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Чего здесь не хватает?», «Дорисуем то, чего здесь нет», «На что похоже?», «Придумаем узор» и др.;

на занятиях по лепке: «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «Угадай-ка!» и др.;

на занятиях по аппликации: «Что можно сделать из этих деталей?», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Найди такой же предмет», «Составь узор» и др.

Музыкальная деятельность

Музыкальное воспитание на третьем этапе направлено на совершенствование способности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, на дальнейшее развитие их слухового внимания, музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового), умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

На данном этапе занятия организуются по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Занятия проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, элементы ансамбля. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, пантомимики, театрально-игровой деятельности.

Элементы музыкально-ритмических движений используются разными специалистами в процессе групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми.

В свободное время воспитатель продолжает обучать детей играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты применяются и на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр, направленных на развитие координации движений и т. д.

Педагогический замысел:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;

- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($2/4$ и $4/4$), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $2/4$, $3/4$, $4/4$;
- продолжать формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;
- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);
- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);
- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;
- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.
- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;
- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.
- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

Основное содержание

Музыкально-дидактические игры. Игры, направленные на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно – умеренно).

Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.

Игры на создание выразительных образов (изменением движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала: двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.

Слушание музыки. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

Слушание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

Пение. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий. Пение (произносить слова песни, вовремя начинать и заканчивать пение, выделять музыкальные фразы, интонировать голосом во время пения, прислушиваться к звучанию голоса взрослого и инструмента).

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающее изменение темпа движения.

Танцевальные движения.

Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе).

Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, крупой, песком), колокольчиков и др. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого:

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием, которое выполняет музыкальный руководитель.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

Примерный перечень игр: «Угадай, откуда звук», «Где живет колокольчик?», «Найди игрушку», «Угадай, на чем играю», «Ходит котик по горенке», «Мишка в гости пришел», «Встречайте гостей», «Сапожки скачут по дорожке», «Кати-лови» (мяч), «Как на тоненький ледок», «Мы в снежки играем смело», «А мы просо сеяли, сеяли», «Падают листья», «Упражнения с флажками», «Мы – деревянные солдатики», «Всё изменилось», «Мы идём по очереди в бубен бьём» (с инструментами), подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Литературно-музыкальный материал к образовательной области «Музыка»

Русские народные песни, прибаутки, попевки: «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-Тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Красева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (рус., обработ. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Гуси, вы гуси», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера).

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Гусята» (нем.), «Веснянка» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками», «По улице мостовой», «Парная пляска» (карельск.), «Аннушка» (чешск.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Три синички» (чешск.), «Янка» (бел.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Воробушки» (венгерск.).

Классические и современные музыкальные произведения: Л. Бетховен «Три немецких танца» (первый танец, первая партия), «Лендлер»; В. Благ «Танец»; сл. и муз. Е. Болдыревой «Непогодица»; муз. О. Боромыковой «Теремок»; И. Брамс «Петрушка»; сл. и муз. М. Быстровой «Мама», «Бабушка»; А. Варламов «Красный сарафан»; сл. и муз. Л. Вахрушевой «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Мы в снежки играем смело»; Н. Ветлугина «Ау»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Кленовые кораблики»; В. Волков «Ласковая песенка»; В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листья», «Бабушка моя», «Только в школу»; А. Гречанинов «Вальс»; А. Грибоедов «Вальс»; сл. и муз. Л. Гусевой «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»; сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»; С. Затеplinский «Поскоки»; В. Золотарев «Тарантелла» (отрывок); Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»; М. Красев «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»; Е. Крылатова «Три белых коня»; Н. Леви «Вальс»; С. Майкапар «В садике», «Мотылек», «Росинки»; Д. Мейербер «Галоп» (отрывок); Н. Метлов «Зима прошла»; сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского «Веселые путешественники»; Б. Можжевелов «Огородная хороводная»; сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»; сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»; сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой»; сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой «Угадай, на чем играю?»; Т. Островская «Медленный вальс»; В. Павленко «Капельки»; Р. Паулс «Кузнечик»; А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»; сл. З. Петровой, муз. З. Левиной «Неваляшки»; С. Прокофьев «Марш»; сл. Т. Прописновой, муз. И. Смирновой «Осень постучалась к нам»; В. Разоренов «Мы дружные ребята»; М. Раухвергер «Летчики»,

«Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Г. Свиридов «Грустная песня»; сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»; сл. и муз. И. Смирновой «Елочка нарядная»; Г. Струве «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»; сл. и муз. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»; М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс»; Е. Тиличеева «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»; Ф. Флотов «Жмурки»; сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Веселая дудочка»; сл. И. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»; сл. и муз. Н. Фураевой «Грустная осенняя песня»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Мама», «Старинная французская песенка», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков», «Шарманщик поет»; сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанщик»; Ю. Чичков «Полька»; В. Шаинский «Снежинки», «Если б не было школ», «Небылицы»; Л. Шварц «Кто скорее»; Л. Шитте «Этюд»; Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка», «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»; И. Штраус «Полька»; сл. В. Шумилина, муз. Е. Зарицкой «Под Новый год»; Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»; Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2), «Первая утрата», «Дед Мороз»; сл. и муз. И. Якушиной «Песенка белочек».

Музыка для слушания: «Осенняя песнь» муз. П. Чацковского; «Огоньки» муз. Минкус; «Танец кукол» муз. Делиб; «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова; «Моя Россия» муз. Г. Струве сл. Н. Соловьёвой; «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца; «Вальс» муз. С. Майкапар.

Музыкально-ритмические движения (подвижные и хороводные игры, пляски, танцы, ритмические разминки): «Алый платочек» обр. Е. Тиличеевой; «Здравствуйте» муз. и сл. М. Каргушиной; «Потанцуй со мной дружок» обр. И. Арсеева; «Как на нашем на лугу» сл. А. Кузнецовой, муз. Л. Бирн; «Салют» муз. Г. Вихаревой.

Музыка для пения: «Снежный вальс» обр. Ю. Забутов; «Цветочки» муз. и сл. Т. Барбакуц; «Мамочка» сл. и муз. С. Г. Насауленко; «Бабулю люблю» сл. и муз. С. Г. Насауленко; «Мама – солнышко моё» сл. и муз. Т. А. Эльпорт.

Образовательная область «Физическое развитие»

Третий этап является завершающим в реализации задач образовательной области в дошкольном учреждении, а именно: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Основной формой коррекционно-развивающей работы на третьем этапе обучения также являются специальные занятия по физической культуре. Кроме этого используются активно такие формы работы как: лечебная физкультура и массаж, коррекционная гимнастика, утренняя зарядка, подвижные игры, спортивные досуги, праздники и развлечения. Спортивные праздники проводятся с детьми в физкультурном зале, на улице в соответствии с погодными и сезонными особенностями. К их проведению привлекаются родители.

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в утреннее и вечернее время инструктором адаптивной физической культуры (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два-три раза в неделю. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т.п.

Занятия по физическому воспитанию на третьем этапе обучения тесно связаны с работой по развитию музыкально-ритмических движений, с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми, с формированием элементарных математических представлений, с формированием представлений о себе и окружающем мире, а также с трудовым и эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Большое значение для решения задач развития и совершенствования способов двигательной активности детей имеет ее ежедневная организация во время прогулки, в процессе которой необходимо выделить 10-15 минут на проведение подвижных игр с различной степенью психофизической нагрузки (игр с ходьбой, бегом, прыжками, перестроениями, мячами и др.). На этом этапе целесообразно создавать детям на прогулке условия для проведения самостоятельных подвижных игр в небольших группах (по 3-4 человека).

Педагогический замысел:

- продолжать поощрять и поддерживать самостоятельную двигательную активность детей;
- продолжать формировать у детей произвольные движения головой, туловищем, руками, ногами;
- совершенствовать умение детей воспроизводить по подражанию взрослому и по графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- формировать у детей умение выполнять движения с опорой на рисунок, содержащий символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать у детей чувство ритма: передавать в движении ритм чередования ($1/2$, $3/4$, $4/4$);
- развивать у детей умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под соответствующую музыку;
- совершенствовать у детей зрительный контроль движений (перед зеркалом);
- развивать у детей координацию движений (рук и ног, обеих рук, обеих ног, рук и головы и т. п.);
- закреплять у детей умение выполнять серии движений под музыку;
- совершенствовать физические качества детей (скоростные, силовые, гибкость, выносливость) в процессе выполнения разнообразных движений;
- развивать двигательную память детей: выполнять движения после короткой (5-10 с) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять у детей умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительность в движениях детей: понимать и выразить в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение; выполнять эти движения под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);
- формировать у детей умение воспринимать и воспроизводить движения по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- развивать у детей умение выполнять простые пантомимические движения (по образцу и словесной инструкции);
- закреплять пространственные представления и ориентировки детей;
- развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать друг другу помощь, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- закреплять у детей понимание необходимости и умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность детей, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений, характеристик объектов и т. п.

Основное содержание

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба на месте, друг за другом в колонне, врассыпную по залу, по сигналу воспитателя возвращаясь на свое место.

Ходьба по извилистой линии между игрушками.

Ходьба по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходьба широким шагом с высоким подниманием коленей, на сигнал «солнышко» - обычная ходьба.

Ходьба с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыкального звучания).

Ходьба по сигналу с переходом на бег и обратно.

Ходьба группами с поиском игрушек.

Ходьба с движениями рук, имитирующих взмахи крыльев птицы, с высоким подниманием коленей, с перешагиванием через предметы (руки на поясе), по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки.

Ходьба по всему залу (руки в стороны), на носках (руки на поясе).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и других материалов с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой и т. п.).

Ходьба по дорожке шириной 30–40 см.

Ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (ширина 35–40 см); ходьба по дорожке (руки за головой); ходьба по площадке в рассыпную с флажками в руках; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы (кубики, строительный материал).

Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.

Бег. Бег по кругу, бег парами (держась за руки), бег друг за другом (держась за веревку взявшись за руки), змейкой между предметами за взрослым и самостоятельно, на носках, в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу, в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой и т. п.), по дорожке шириной 30–40 см., по дорожке, приподнятой над полом (игровая дорожка, коврик «Топ-топ») (со страховкой), друг за другом вдоль каната, положенного на пол.

Прыжки. Прыжки на двух ногах (ноги вместе – ноги врозь, руки на поясе), с продвижением вперед (3–4 м), в длину с места (50 см), в высоту (15–20 см) с места.

Прыжки на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички), вокруг какого-либо предмета, перепрыгивание через шнур («ручеек»), запрыгивание в обруч, спрыгивание с предмета (высотой до 10–15 см).

Прыжки в длину с места. Передвижение по комнате мелкими прыжками, размахивая руками, вдвоем, взявшись за руки.

Прыжки с места в обруч, положенный на пол, через лежащую на полу палку (туда и обратно).

Прыжки на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола, поочередно на правой и левой ноге, через веревку, положенную на пол.

Спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги.

Подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5–10 см. Прыжки в стороны, подпрыгивание вверх, хлопая в ладоши, перепрыгивание через веревку, стараясь мягко приземлиться на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть.

Прыжки на двух ногах вокруг стульчика (вправо и влево).

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.), на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Прыжки на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча в обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу, прокатывание мяча через ворота, между кеглями и т.п.

Бросание и ловля мяча (два-три раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, бросание мяча в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед.

Бросание маленького мяча правой и левой рукой; бросание мяча вверх, стараясь поймать его; бросание мяча в стенку и ловля его.

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м):

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей.

Прокатывание на сенсорных (набивных) мячах, лежа на них животом.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами с поворотом кругом.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей, под дугой и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе врассыпную или парами в любом или заданном направлении, на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия, по лесенке из реек (расстояние между рейками 10 см), один конец поднят на 30 см.

Игры в сухом бассейне: закрепление умения детей ползать по шарикам.

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической лестнице (со страховкой или минимальной поддержкой).

Построения и перестроения. Построение парами, в колонну друг за другом.

Повороты. Повороты, переступая на месте по указательному жесту, словесной инструкции взрослого и самостоятельно. Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).

Спортивные упражнения. Игры и упражнения кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить кольцо двумя руками.

Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на некотором расстоянии.

Игры и упражнения на гимнастической стенке: залезать на высоту до 1 м и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, соотнося движения рук и ног.

Игры и упражнения на батуте.

Игры и упражнения общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры).

Игры и упражнения на детской горке.

Катание на трехколесном велосипеде.

Катание на санках.

Подвижные игры. Игры и упражнения на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения движений, с предметами, с преодолением сопротивления).

Примерный перечень игр:

с ходьбой: «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка»;

с бегом: «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто медленнее?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Пузырь», «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»;

с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается»;

с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «Пролезь в воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»;

с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс»;

на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?»;

с движениями и пением: «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др.;

на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разное время года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п.;

с использованием полифункционального игрового оборудования: «Купание в сухом бассейне», «Бросайка», «Пройди по змейке» «Пройди по коврику “Топ-топ”», «Пройди по коврику со следочками», игры с набором «Кузнечик», игры с модулями «Забава», «Горка», «Островок» и т. п.

Литературный материал для речевого сопровождения игр и упражнений

Малые фольклорные формы: «Аист длинноносый» (рус.), «Ходит сон» (рус.), «Котичек» (рус.), «Доль-доль, Таусень» (рус.), «Колядка» (рус.), «Едет Масленица» (рус.), «Жаворонки» (рус.), «Весна идет» (рус.), «Землюшка-чернозем» (рус.), «Как по травкам, по муравкам» (рус.), «Во поле березонька стояла» (рус.), «На калине белый цвет» (рус.) «Лесные утки» (мордовск.), «Песня моряка» (норвежск.).

Произведения классической и современной литературы для детей: З. Александрова «Постройка»; В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки?»; Е. Благинина «Катя леечку взяла»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!...»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Мяч», «Кто колечко найдет?», «Кошкин дом», «Елка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Полякова «Доброе лето»; Г. Сапгир «Часы»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Весна» и др.

Здоровье

Содержание программы направлено на обеспечение охраны здоровья детей и формирование основ культуры здоровья, а именно сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области на третьем этапе обучения реализуется в разных формах организации работы, и, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, непосредственного общения со взрослыми в течение дня, и взаимодействия с семьями детей. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков продуктивно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей, которое используется для организации предлагаемых педагогических ситуаций.

В процессе работы много внимания уделяется совершенствованию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Для этого используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т.п. Работа продолжается в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы.

Закрепление формируемых умений и навыков происходит в процессе дидактических, сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических игр, в процессе которых применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т.п. Уточняя назначение этих предметов в игре, ребенок с интеллектуальной недостаточностью открывает для себя область современных бытовых приборов, начинает постигать правила их применения и целесообразного и безопасного использования.

Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На третьем этапе работа организуется с группой или подгруппами детей (5-6 человек) и индивидуально.

В процессе формирования культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и обучения выполнению элементарных трудовых поручений

принимают участие все педагоги, но ведущую роль выполняют воспитатели и их помощник. В процессе формирования навыков самообслуживания используются естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения). К старшему дошкольному возрасту дети приобретают достаточно разнообразный бытовой опыт и относительную самостоятельность, поэтому им необходимо предоставлять возможность действовать самостоятельно. Большое значение для реализации содержания области имеет его взаимосвязь с содержанием таких областей как «Социализация», «Познание», «Труд», «Чтение художественной литературы».

Успешность в решении поставленных перед областью задач зависит в значительной степени от участия семьи, которая может ускорить процесс закрепления у ребенка формируемых умений и навыков.

Педагогический замысел:

–развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

–развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут видеть с использованием вербальные и невербальные средств (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);

–формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

–обогащать опыт детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

–воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

–воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

–формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

–развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

–воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

–в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

–воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;

–формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.

–осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

–создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуальных и типологических особенностей;

–проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной

чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;

–развивать у детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

–снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Раздевание и одевание. Специальные бытовые и игровые ситуации, стимулирующие интерес детей к внешнему виду и формированию умения исправлять «неполадки» в одежде, прически по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

Разнообразные игровые ситуации, в которых нужно определить, в порядке ли одежда того или иного ребенка, упражнения, в которых совершенствуются навыки раздевания и одевания в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Упражнения на застегивание застежки на «липучках», пуговицах, застежках-молниях (с помощью взрослого и самостоятельно).

Практические упражнения со специальными тренажерами на формирование у детей навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т.п. (по типу рамок М. Монтессори).

Формирование культурно-гигиенических навыков. Содержание коррекционно-развивающей работы по этому направлению направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых на предыдущих этапах обучения.

Прием пищи. Обучение детей с максимальной самостоятельностью (исходя из индивидуально-типологических особенностей) принимать пищу, соблюдая правила поведения во время еды.

Закаливающие процедуры. Для профилактики и коррекции плоскостопия игровые упражнения на сенсорных тропах и другом оборудовании с различной фактурой поверхности.

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный отток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц.

Для развития тонкой моторики рук игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна, с природным материалом (шишки, каштаны, орехи и др.).

В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с набивными (сенсорными) мячами.

Обучающие игровые ситуации: «Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках»; «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Помогаем мишке вытирать лапки полотенцем»; «Моем свои личики и ручки и показываем кукле Ане, как это нужно делать (с использованием потешки)»; «Выбираем все, что нужно для умывания»; «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу»; «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

На формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем гольшей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в

чашки», «Перепутанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам постель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы», «Ремни с рамками (материал М. Монтессори)», «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др.

Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др

2.3.Содержание коррекционной работы

2.3.1.Содержание работы воспитателя.

Направления	Содержание работы	Виды деятельности
<p>Диагностика</p>	<p><u>Цель:</u> Определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников. Определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение оптимального набора методик для обследования • Проведение процедуры обследования <ul style="list-style-type: none"> - определить уровень развития навыков самообслуживания; - оценить уровень сформированности коммуникативных навыков; -оценить уровень сформированности игровой деятельности; -определить уровень сформированности учебных навыков. <p>фиксация результатов обследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов диагностики (Конкретизация и индивидуализация выдвигаемых задач работы; формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами группы, определение оптимального образовательного маршрута ребенка). • Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты; • Беседы с родителями; • Заполнение карт воспитанников; • Составление перспективного и календарно-тематического планирования коррекционно-образовательной работы
<p>Коррекционно-образовательная работа с детьми</p>	<p><u>Цель:</u> разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.</p>	

Область «Физическое развитие»	
<p>Направление «Здоровье» Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • специально организованные игры-ситуации; • игровые упражнения; • показ с объяснением (ситуативный разговор); • использование потешек, стихов, песенок; • поощрение; • пример взрослого; • многократное повторение действий; • использование в режимных моментах указаний, напоминаний; • «словесные поглаживания»; • дидактические (по типу «Лото») и словесные игры; • специально организованные занятия познавательного характера «Уроки здоровья на каждый день»; • тематические досуги;
<p>Направление «Физическая культура» Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); • накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании». 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> - с традиционной структурой; - сюжетные; - сюжетно-игровые - тематические (ЗОЖ) - игры эстафеты, соревнования - контрольно-учебные • Физкультурные досуги: <ul style="list-style-type: none"> - игровые; - сюжетные; - физкультурно-музыкальные; - досуги-развлечения; - досуги, состоящие из игр-забав и простейших аттракционов - по типу «Веселых стартов». • Спортивные праздники: <ul style="list-style-type: none"> - комбинированные; - на основе спортивных игр;

		<ul style="list-style-type: none"> - на основе спортивных упражнений; - на основе подвижных игр, аттракционов, игр-забав; - интегрированные; - с участием родителей
Область «Социально-коммуникативное развитие»		
	<p>Направление «Безопасность»</p> <p>Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; • приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; • передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы; • рассматривание иллюстраций, альбомов; • чтение художественной литературы; • наблюдения; • совместные действия; • опытная деятельность; • организация игровой деятельности; • тематические досуги и развлечения; • просмотр и беседа по содержанию • проектная деятельность; • оформление и использование книжек-самodelок
	<p>Направление «Социализация»</p> <p>Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности детей; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); 	<ul style="list-style-type: none"> • игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, драматизации и др.); • наблюдения; • упражнения; • чтение художественной литературы; • решение проблемных ситуаций; • трудовая деятельность • индивидуальные беседы; • целевые прогулки;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • рассматривание картин, иллюстраций; • праздники и развлечения; • экскурсии; • опыты и экспериментирование; • продуктивная деятельность и др.
	<p>Направление «Труд» Цель: формирования положительного отношения к труду Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, иллюстраций; • беседы; • дидактические игры
Область «Познавательное развитие»		
	<p>Направление «Познание» Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность (конструирование); • экскурсии; • опыты и экспериментирование; • игры (дидактические, словесные и др.); • рассматривание картин, иллюстраций; • оформление макетов, схем; • беседы; • чтение художественной литературы и рассказ воспитателя; • рассказы воспитателя и детей из личного опыта; • наблюдения; • решение проблемных ситуаций; • создание коллекций;

		<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • встречи с интересными людьми; <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • развивающие игры; • рассматривание иллюстраций, альбомов; • создание коллекций • оформление макетов, схем, планов; • проектная деятельность; • наблюдения; • игры- экспериментирования; • исследовательская деятельность; конструирование; • чтение художественной литературы; • экскурсии; • тематические развлечения познавательного характера
Область «Речевое развитие»		
	<p><i>Направление «Коммуникация»</i> Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи. 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:</i></p> <p>речевые и дидактические игры; игровые ситуации; чтение; беседа о прочитанном; игры-драматизации; показ настольного театра (бибабо, игрушек и др.); разучивание стихотворений; составление загадок; составление рассказов из опыта; составление рассказов по игрушке, картине, серии картин; проектная деятельность; оформление коллекций; решение проблемных ситуаций;</p> <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе</i></p>

		<p><i>режимных моментов:</i> ситуации общения; беседа; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры с текстом; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; хороводные игры с пением; игры-драматизации; чтение наизусть и отгадывание загадок; самостоятельная деятельность детей в условиях книжного уголка;</p>
	<p>Направление «Чтение художественной литературы» Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • рассказывание; • заучивание наизусть; • обсуждение; • беседа; • знакомство с авторами произведений, художниками-иллюстраторами; • игры (в том числе театрализованные); • продуктивная деятельность; • составление и отгадывание загадок; • решение проблемных ситуаций; • импровизации; • рассматривание иллюстраций; • викторины; <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • чтение; • рассказывание;

		<ul style="list-style-type: none"> • игры (сюжетно-ролевые, театрализованные); • использование различных видов театров; • тематические вечера развлечений; • рассматривание иллюстраций;
Область «Художественно-эстетическое развитие»		
	<p>Направление «Художественное творчество» Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); • развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству. 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; • изготовление подарков детям и взрослым; • украшение предметов для личного пользования; • рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, др.); • изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности; • наблюдение различных природных явлений; • наблюдение за деятельностью детей и взрослых; • рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; • игры; • создание макетов; • творческие задания; • организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); • рассматривание работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства; • рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;

		<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание художественных альбомов; • изготовление атрибутов для игр, сувениров, украшений к праздникам; • изготовление подарков для детей и взрослых; • оформление макетов, коллекций, их оформление; • оформление предметов для личного пользования; • организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, авторских и тематических выставок; • наблюдения; • самостоятельные занятия в уголках изодетельности.
	<p>Направление «Музыка» Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству. 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; • знакомство с музыкальными инструментами; • музыкально-дидактические игры; • беседы; • совместное и индивидуальное пение; • музыкальные упражнения; • двигательные, пластические, танцевальные этюды; • творческие задания; • импровизации на заданную тему; • концерты; • праздники; • музыкально-тематические развлечения; • игра на простейших музыкальных инструментах. <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки в соответствии с возрастом; • музыкальные подвижные игры; • хороводные игры; • концерты-импровизации;

		<ul style="list-style-type: none"> • игры с музыкальными инструментами.
Работа с родителями	<p>Цель: Создание единого образовательного пространства “детский сад - семья”.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение педагогической культуры родителей. • Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. • Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. 	<p>По направлениям:</p> <p><i>Информационно-аналитическое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Наблюдение <p><i>Познавательное:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Консультации • Занятия открытые • Дни открытых дверей • Мастер-классы • Семинары • Проектная деятельность <p><i>Наглядно-информационное:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Родительские уголки • Папки-передвижки • Портфолио групп • Сайт ГБДОУ <p><i>Досуговое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки работ • Субботники • Праздники • Досуги
Взаимодействие с педагогами	<p>Цель: Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников. • Сбор дополнительной информации об 	<ul style="list-style-type: none"> • Медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации, • Интегрированные занятия • Консультации с воспитателями групп, специалистами и специалистами детского сада по вопросам развития речи у воспитанников; семинары-практикумы, оформление памяток, тетради связи.

	особенностях развития и потребностях воспитанников; <ul style="list-style-type: none"> • Повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи 	
Самообразование	Цель: Расширение и углубление теоретических знаний, совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук; повышение общекультурного уровня педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Курсы повышения квалификации, чтение специальной литературы, посещение занятий коллег, посещение и участие в семинарах-практикумах, открытых столах, мастер-классах

2.3.2.Содержание работы учителя-логопеда (Программа логопедической работы с детьми - приложение 5)

Направления	Содержание работы	Виды деятельности
Диагностика	Цели: <ul style="list-style-type: none"> • Определение уровня развития доречевых процессов и развития речи. • Индивидуализация выдвигаемых задач работы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Определить уровень сформированности мыслительной деятельности детей, её основных компонентов; • Определить уровень развития общих речевых навыков у детей; • Оценить степень сформированности кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты; • Беседы с родителями; • Проведение процедуры обследования компонентов речевого развития ребёнка; • Заполнение индивидуальных речевых карт воспитанников; • Составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы.

		<p>артикуляторной моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценить способность понимания речи детьми; • Оценить состояние фонетической стороны речи; • Определить уровень развития фонематических процессов • Определить объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного словарного запаса импрессивной и экспрессивной речи; • Определить особенности и степень сформированности грамматического строя речи • Определить уровень развития связной речи ребёнка • Анализ результатов диагностики (Конкретизация затруднения и проблем ребенка в речевом развитии; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка). • Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми 	
<p>Коррекционно-развивающая работа с детьми</p>	<p>1 ступень обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей, формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем – логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к 	<p><i>Интеграция коррекционной работы в образовательные области:</i> <u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; • Создание ситуаций, требующих от детей использования

	<p>занятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; • Развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; • Расширять понимание речи детьми; • Развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками; • Учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); • Формировать элементарные общие речевые умения. 	<p>связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимуляция интереса ребенка к игровой деятельности и умения участвовать в игре; • Обучение выполнению правил в подвижных и дидактических играх; <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), их различение в процессе сопоставления, сравнения • Задания на развитие основных функциональных уровней памяти; • Задания на формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).
	<p>2 ступень обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольность мыслительной деятельности детей формировать её основные компоненты; • Способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; • Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок; • Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку» и т.п.); • Обучение пониманию иносказательного смысла загадок; <p><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового внимания через упражнения на восприятии неречевых звуков, звуков различной громкости, высоты с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. • Подготовка артикуляторного аппарата к естественному

	<p>детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; • Обогащать предметный (существительные) и предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; • Формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи; • Формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; • Расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; • Учить детей включать в повествование элементы описания действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; 	<p>формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием, Обучение пониманию вопросов; • Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний, открытых и закрытых слогов и слогов со стечением согласных; • Формирование способности называть предмет или действие словом в быту и игре; • Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы, предложения к сотрудничеству или выражения желания. • Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок; • Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой. Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы; • Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования различных частей речи; • Обучение самостоятельному использованию грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам; • Закрепление синтаксических связей в составе простых и сложных предложений с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога); <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; • Создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы; • Осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы. 	<p>простого ритма по подражанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических и музыкально-ритмических играх. <p><u>Физическое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение двигательного опыта детей в процессе проведения физкультурминуток, пластических этюдов, подвижных игр, в действиях с предметами. • Формирование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения специальных упражнений, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по подражанию и по инструкции; • Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию через специальные упражнения; • Развитие у детей произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов; • Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа
	3 ступень обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; • Развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; • Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; • Расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; • Совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; • Совершенствовать навыки связной 	

		<p>речи детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; • Формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты. 	
	Работа с родителями	<p>Цель: Создание единого образовательного пространства “детский сад - семья”.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышать педагогическую культуру родителей. • Приобщать родителей к участию в речевом развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы и консультации с родителями согласно плану и по запросу; • Проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов; • Выступления на родительских собраниях; • Оформление информационных стендов и страницы на сайте ДООУ
	Взаимодействие с педагогами	<p>Цель: Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников. • Собирать дополнительную информацию об особенностях развития и потребностях воспитанников; 	<ul style="list-style-type: none"> • Медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации; • Интегрированные занятия; • Консультации с воспитателями групп, специалистами и специалистами детского сада по вопросам развития речи у воспитанников; семинары-практикумы • Оформление памяток, тетради связи.

	<ul style="list-style-type: none"> • Повышать профессиональный уровень педагогов в вопросах развития речи 	
Самообразование	<p>Цель: Повышение личной профессиональной компетентности педагога</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять теоретические знания, • Совершенствовать имеющиеся и приобретать новые профессиональные навыки и умения в свете современных требований педагогической и психологической наук; • Повышать общекультурный уровень педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> • Курсы повышения квалификации, • чтение специальной литературы, • посещение занятий коллег, • посещение и активное участие в семинарах-практикумах, мастер-классах, конкурсах.

**2.3.3.Содержание работы учителя-дефектолога
(Программа работы учителя-дефектолога с детьми)**

Направление работы	Содержание работы	Виды деятельности
<p align="center">Диагностика</p>	<p><u>Цели:</u> Определение уровня развития компонентов психического развития детей. Индивидуализация выдвигаемых задач работы.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определения оптимального набора методик для обследования • Сбор анамнестических данных о ребёнке • Проведение процедуры обследования <p>-определить уровень общей осведомленности ребенка; -оценить состояние общей и мелкой моторики ребенка -определить уровень развития психических процессов; -определить уровень сформированности элементарных математических представлений -определить особенности и уровень речевого развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фиксация результатов обследования • Анализ результатов диагностики (Конкретизация затруднения и проблем развития ребенка; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка). • Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация наблюдения за детьми в режимные моменты в ходе совместной деятельности, ведение дневника наблюдений. • Беседы с родителями; • Проведение процедуры обследования компонентов психического развития ребёнка; • Занесение всех сведений о ребенке в индивидуальную карту развития. • Составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы • Составление индивидуальных маршрутов развития детей с учетом их зоны ближайшего развития. • Распределение детей на подгруппы для дальнейших коррекционных занятия.
<p align="center">Коррекционно-развивающая работа с ребенком</p>	<p><u>Цель:</u>создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка. Подготовка детей к обучению на следующей ступени образования</p> <p><u>Задачи:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • реализация коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на каждом возрастном этапе через индивидуальные и подгрупповые

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать необходимую специальную развивающую среду, создают атмосферу психологического комфорта; • способствуют гармонизации развития личности ребенка, • способствовать сенсорной интеграции детей, обогащая их сенсорный опыт. • Способствовать формированию коммуникативного навыка; • Стимулировать интеллектуальное развитие воспитанников; 	коррекционные занятия.
Работа с родителями	<p>Цель: Создание единого образовательного пространства “детский сад - семья”.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей • Повышение педагогической культуры родителей. • Приобщение родителей к участию в развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы и консультации с родителями согласно плану и по запросу; • Проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов; • Выступления на родительских собраниях.
Аналитическое направление (взаимодействие с педагогами)	<p>Цель: Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя – дефектолога, воспитателей и других специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников. • Сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников; • взаимодействие со сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др. учреждениями) для 	Медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации, создание комплексных индивидуальных коррекционно-развивающих программ, нацеленных на взаимосвязанное развитие и коррекцию различных сторон личностного и познавательного развития ребенка; Интегрированные занятия консультации с воспитателями групп, специалистами и специалистами детского сада по вопросам развития речи у воспитанников; семинары-практикумы, оформление памяток, тетради связи.

	эффективной реализации задач образовательной программы	
Самообразование	<p>Цель: Повышение личной профессиональной компетентности педагога</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение и углубление теоретических знаний, • Совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук; • Повышение общекультурного уровня педагога. 	Курсы повышения квалификации, чтение специальной литературы, посещение занятий коллег, посещение и активное участие в семинарах-практикумах, открытых столах, мастер-классах, конкурсах.

**2.3.4. Содержание работы педагога-психолога
(Программа работы педагога-психолога с детьми - приложение 7)**

Цель: создание условий для сопровождения и развития, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

Задачи:

1. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ

Направление	Содержание	Образовательная область
Психопрофилактика	<p>Цель:предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды: <ul style="list-style-type: none"> - анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога; - групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей; • Информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса. • Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации. • Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей. • Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. • Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива. 	<p>Социально-коммуникативное, Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие.</p>

<p style="text-align: center;">Психодиагностика</p>	<p>Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика вновь поступивших воспитанников с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы. • Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ. • Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы. • По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса. 	<p>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие.</p>
<p style="text-align: center;">Коррекция и развитие</p>	<p>Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помощь ребёнку в разрешении психотравмирующих ситуаций, в формировании продуктивных видов взаимоотношений с окружающими. • Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции. • Формирование и стимулирование сенсорно-перцептивных, мнестических и интеллектуальных процессов у детей. 	<p>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие</p>
<p style="text-align: center;">Психологическое просвещение и обучение</p>	<p>Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация и систематизация имеющихся знаний; - повышение уровня психологических знаний; - включение имеющихся знаний в структуру деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов. • Проведение систематизированного психологического просвещения родителей. • Создание информационных уголков. 	

<p style="text-align: center;">Психологическое просвещение и обучение</p>	<p>Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация и систематизация имеющихся знаний; - повышение уровня психологических знаний; - включение имеющихся знаний в структуру деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов. • Проведение систематизированного психологического просвещения родителей. • Создание информационных уголков. 	
<p style="text-align: center;">Психологическое консультирование</p>	<p>Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка. • Групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей. • Психотерапевтические формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста. 	

Организационными формами работы групп компенсирующей направленности являются занятия **малыми подгруппами** (по 2-3 ребенка), **индивидуальные занятия**. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Взаимодействие воспитателей и специалистов ДОУ

Главная цель организации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения – использовать потенциал каждого специалиста, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию обучению и лечению детей с ОВЗ (сложными дефектами)

Смысл комплексного подхода, по определению Ю.К. Бабанского в том, что действия каждого специалиста направлены на формирование личности ребенка в целом, а так же на интеграцию в целостную систему всех целенаправленных влияний на него.

Сущность такого подхода: работа должна быть организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у него функциональные навыки и процессы.

Линия взаимодействия.	В чем проявляется сотрудничество.
Воспитатель – инструктор физической культуры	<p>Осуществляет контроль за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья.</p> <p>Учитывает индивидуальные особенности детей, их физическое развитие, физическую подготовленность.</p> <p>Формирует нравственно – волевые качества детей, навыки здорового образа жизни.</p> <p>Осуществляет подбор индивидуальных комплексов упражнений для ребенка.</p>
Воспитатель – музыкальный руководитель	<p>Стимулирует развитие творческой деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>Составляет планы детских утренников и концертов.</p> <p>Ведет индивидуальную работу с детьми, выявляет способных и одаренных детей, всемерно содействует развитию музыкальных способностей.</p>
Педагоги ДОУ- Старший воспитатель	<p>Направляет и контролирует работу воспитателей и специалистов</p> <p>Дает рекомендации по организации коррекционно-развивающего процесса ДОУ</p> <p>Присутствует на занятиях.</p>
Воспитатель – помощник воспитателя	<p>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации детей.</p> <p>Осуществляет воспитательные функции в процессе проведения с детьми занятий, оздоровительных</p>

	<p>мероприятий, приобщение детей к труду, прививает им санитарно – гигиенические навыки.</p> <p>Обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, присмотр и уход за ними; сопровождение на прогулку, одевание, раздевание, умывание, закаливание, кормление, купание, укладывание в постель под руководством воспитателя, просушивание одежды детей.</p>
<p>Воспитатель – медицинская сестра</p>	<p>Совместно с воспитателями обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей.</p> <p>Контролирует питание и здоровья детей.</p> <p>Следит за соблюдением санитарно – гигиенических норм в групповых комнатах.</p>
<p>Взаимодействие учителя-логопеда учителя- дефектолога со специалистами ДОУ осуществляется в следующем:</p>	<p>учитель-логопед , учитель-дефектолог и педагог-психолог (психологическая диагностика, студия общения, психологическая коррекция, определение психологической нагрузки, подготовка консилиумов);</p> <p>учитель-логопед, учитель-дефектолог и воспитатель (педагогическая диагностика, составление и реализация индивидуальных программ развития, реализация образовательных программ, участие в ПМПконсилиумах);</p> <p>учитель-логопед и зам. заведующей по воспитательной работе (помощь в организации взаимодействия, координационное функционирование, отслеживание результатов, анализ);</p> <p>учитель-логопед, учитель-дефектолог и медицинские работники (медицинское обследование детей, определение нагрузки по каждому ребенку, оздоровительный массаж, подготовка консилиумов);</p> <p>учитель-логопед, учитель-дефектолог и музыкальный руководитель (педагогическая диагностика, логоритмика, музыкально-речевое занятие, музыкально-речевые игры);</p> <p>учитель-логопед , учитель-дефектолог и инструктор по физической культуре (педагогическая диагностика, двигательная активность, дыхательная гимнастика, речевая нагрузка, мелкая моторика, координация движения).</p>

Все перечисленные задачи решаются коллективом дошкольного учреждения, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории.

Программа коррекционной работы специалистов и воспитателей ДОУ на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

Направления работы	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог	Педагог-психолог	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
<i>диагностическая работа</i>	обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию детям психолого-медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;				
<i>коррекционно-развивающая работа</i>	обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ и инвалидов в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков				
<i>консультативная работа</i>	обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;				
<i>информационно – просветительская работа</i>	направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.				

2.4. Формы организации образовательной области

2.4.1. Формы организации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы организации образовательного процесса			
ООД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы. ▪ Викторины. ▪ Дидактические игры. ▪ Досуги, праздники, обучающие игры. ▪ Досуговые игры. ▪ Игры-рамотизации. ▪ Занятия, экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы. ▪ Использование потешек, народных шуток, прибауток. ▪ Народные игры. ▪ Настольный театр. ▪ Поручения. ▪ Дидактические игры. ▪ Упражнения. ▪ Проектная деятельность. ▪ Просмотр видеофильмов, диафильмов. ▪ Целевые прогулки ▪ Развлечения. ▪ Разыгрывание игровых ситуаций. ▪ Рассматривание иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы. ▪ Дежурства. ▪ Игра (дидактическая, с/ролевая, игры-экспериментирования). ▪ Игровая деятельность во время прогулки. ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приема. ▪ Индивидуальные трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков. ▪ Культурно-гигиенические процедуры ▪ Наблюдения ▪ Поручения ▪ Разрешение проблемных ситуаций. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Самообслуживание ▪ Сюжетно-ролевые игры на прогулке, вечером, ▪ Тематическое развлечение. ▪ Труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дежурства ▪ Игра (дидактическая, с/ролевая, Игры-экспериментирования-Наблюдения ▪ Изобразительная деятельность; Конструирование; ▪ Продуктивная деятельность, Настольно-печатные игры ▪ Просмотр видеофильмов, диафильмов. ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Ручной труд ▪ Самообслуживание ▪ Сюжетные и дидактические игры, ▪ Творческие задания ▪ Труд в природе (на участке ДООУ) ▪ Хозяйственно-бытовой труд ▪ Чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа. ▪ Выставки совместного творчества. ▪ Конкурсы. ▪ Праздники. ▪ Работа над портфолио, ▪ Развлечения. ▪ Рассказы, чтение. ▪ Совместные проекты. ▪ Совместный труд детей и взрослых. ▪ Творческие задания. ▪ Труд в природе. ▪ Встречи с интересными людьми. ▪ Совместные экскурсии.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ручной труд. ▪ Труд в природе. ▪ Творческие задания. ▪ Тренинги. ▪ Просмотр видеофильмов. ▪ Чтение и рассматривание книг познавательного характера на тематику образовательной области ▪ Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения, тренинги. ▪ Хозяйственно-бытовой труд ▪ Чтение художественной литературы ▪ экспериментирование в природе 		
---	---	--	--

2.4.2. Формы организации образовательной области «Познавательное развитие»

Формы организации образовательного процесса			
ООД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Наблюдение ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Познавательная игротека ▪ Экскурсии ▪ Проектная деятельность ▪ Экспериментирование ▪ Ребусы ▪ Конкурсы ▪ Проблемно-поисковые ситуации ▪ Труд в уголке природы и на 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение на участке ▪ Игры-экспериментирования ▪ Проблемные ситуации развивающие игры ▪ Рассматривание ▪ Объяснение ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Моделирование на прогулке ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Наблюдения ▪ Опыты и эксперименты ▪ Интегрированная детская деятельность ▪ Игры со строительным материалом ▪ Конструирование ▪ Продуктивная деятельность ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа ▪ Чтение ▪ Консультации ▪ Информационные листы ▪ Семинары ▪ Прогулки ▪ Домашние эксперименты ▪ Выставки ▪ Экскурсии ▪ Уход за животными и растениями ▪ Совместное конструктивное творчество

<ul style="list-style-type: none"> ▪ участке ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Игровые и творческие задания ▪ Изготовление поделок ▪ Исследование ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Просмотры фильмов ▪ Целевые прогулки ▪ Конструирование ▪ Моделирование ▪ Обучающие и развивающие игры ▪ Создание коллекций 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Конструирование ▪ Экскурсии ▪ Рассказ ▪ Беседа ▪ Ситуативный разговор ▪ Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разъяснение схем ▪ Совместные постройки и изготовление поделок <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуативное обучение
---	--	--	---

2.4.3. Формы организации образовательной области «Речевое развитие»

НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа. ▪ Рассматривание. ▪ Игровые ситуации. ▪ Проектная деятельность. ▪ Коммуникативные игры. ▪ Игровое упражнение. ▪ Рассказывание. ▪ Составление и отгадывание загадок. ▪ Имитационные упражнения, пластические этюды. ▪ Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа.) ▪ Коммуникативные тренинги. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуация общения. ▪ Сюжетно-ролевая игра. ▪ Подвижная игра с текстом. ▪ Режиссерские игры. ▪ Хороводные игры с пением. ▪ Игра-драматизация. ▪ Дидактические игры. ▪ Словесные игры. ▪ Рассказывание. ▪ Составление и отгадывание загадок. ▪ Инсценирование художественных произведений ▪ Игра-драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра. ▪ Подвижная игра с текстом. ▪ Хороводные игры с пением. ▪ Игра-драматизация. ▪ Дидактические игры. ▪ Словесные игры. ▪ Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей ▪ Сюжетно-ролевая игра. ▪ Театрализованные игры. ▪ Игры парами (настольно-печатные). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проектная деятельность. ▪ Тематические праздники. ▪ Акции. ▪ Игры парами. ▪ Коммуникативные игры. ▪ Чтение, рассматривание иллюстраций. ▪ Беседы. ▪ Экскурсии ▪ Вечера поэзии (1раз в кв.). ▪ Выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга».

<p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа в книжном уголке ▪ Экскурсии. ▪ Викторины 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержание социального контакта ▪ (фактическая беседа, эвристическая беседа, ситуативный разговор, чтение, рассказывание, рассматривание. ▪ Образцы коммуникативных кодов ▪ взрослого. ▪ Коммуникативные тренинги. ▪ Тематические развлечения ▪ Гимнастики ▪ (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная продуктивная деятельность детей. ▪ Ситуативный разговор. ▪ Рассматривание иллюстраций к книгам. ▪ Рассказывание. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Библиотека для домашнего чтения.
---	---	--	--

2.4.4.Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<i>Изобразительная деятельность</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи. ▪ Занятия (рисование, лепка) ▪ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). ▪ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра. ▪ Игровое упражнение. ▪ Конструирование из песка. ▪ Лепка, рисование, аппликация. ▪ Наблюдение. ▪ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). ▪ Проблемная ситуация. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Художественное конструирование. ▪ Аппликация. ▪ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). ▪ Лепка. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Конкурсы. ▪ Организация выставок. ▪ Целевые прогулки. ▪ Проектная деятельность. ▪ Создание коллекций. ▪ Участие в создании предметно-развивающей среды. ▪ Экскурсии.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проектная деятельность. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. ▪ Конкурсы. ▪ Создание коллекций. ▪ Тематические досуги: развлечения, художественное, конструирование. ▪ Экспериментирование. 	<p>природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание коллекций. ▪ Художественное конструирование. 	<p>произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная изобразительная деятельность. 	
<i>Музыкально-художественная деятельность</i>			
<p>-пение -слушание -музыкально-дидактические игры -музыкально-ритмические движения -Игра на детских музыкальных инструментах -беседа -импровизация -музыкально-театрализованные представления конкурсы</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия; - (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - прогулка (в теплое время) - сюжетно-ролевые игры - перед дневным сном - при пробуждении (после дневного сна) - на праздниках и развлечениях -конкурсы -беседа -слушание -музыкально-дидактические игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые муз. занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-</p>

		<p>заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Пение</p>	<p>музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Развлечения. Конкурсы. Концерты Родительские собрания</p>
--	--	---	--

Часть 2

2.5. Содержание вариативной части

Формирование у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представлений о социальной действительности.

Отечественная психология исходит из положения, что ребенок является в мир генетически социальным существом, так как даже внутриутробное развитие происходит в социальной среде. Вся индивидуальная жизнь ребенка с момента рождения невидимыми нитями вплетается в сложную систему социальных связей.

Учеными доказано, что ребенок с проблемами в развитии испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не имеет возможности их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребенок.

Социальные исследования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, общим недоразвитием речи, интеллектуальными нарушениями показали качественное своеобразие этих проявлений, поэтому возможность их коррекции определяется созданием социальных образовательных условий. Не последнее место в адаптированной основной образовательной программе занимает такое направление работы как ознакомление с социальными явлениями, отвечающее потребности в общении в жизненной практике взаимодействия ребенка с окружающими людьми, помогающее осознать себя как часть социума, как одного из людей, имеющего общие с другими людьми черты.

Таким образом, проблема приобщения ребенка к миру социальных связей и отношений является для ГБДОУ № 101 является актуальной.

Психологическая структура детей с ограниченными возможностями здоровья определяется недостаточной сформированностью мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений и трудностями становления знаковой функции сознания, что неблагоприятно влияет на формирование как различных видов деятельности детей, в том числе и общения, так и базисных основ личности. Все это значительно затрудняет вхождение детей этой категории в мир социальных отношений.

Важное место в воспитании дошкольников занимают праздники, ибо они объединяют в себе все элементы воспитания: песня, игра, сказка, загадка, художественная деятельность и др.

С целью коррекции и компенсации недостаточности сформированности представлений детей о социальных явлениях была разработана программа *«Шаги к успеху»* по формированию у старших дошкольников познавательных интересов и повышения уровня учебной мотивации

Цель программы заключается в формировании мотивационной готовности дошкольников, профилактики дезадаптации обучения в школе через организацию совместной деятельности воспитанников детского сада и учащихся начальной школы.

Задачи программы:

- формировать положительный настрой для всех участников развивающей программы;
- формировать навыки учебной деятельности, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, к самоконтролю, самооценку при выполнении работ;
- формировать у детей взаимоотношение сотрудничества при решении учебных задач, воспитывать у них умение сопереживать успехам и неудачам товарищей;
- закреплять умение адекватно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- формировать у ребенка активность, самостоятельность, уверенность в процессе межличностного общения.
- стимулировать активность ребенка на занятии;
- профилактика и коррекция нарушений зрения, осанки и физического самочувствия детей.

Обеспечивать полноту, устойчивость, целостность представлений, которые нашли бы свое отражение в игре, рисовании и речи. Т. к. умственное развитие является составной частью социализации, а первые семь лет жизни ребенка А.Н.Леонтьев называл периодом его «очеловечивания» и особо подчеркивал важность овладения ребенком необходимыми человеческими признаками – членораздельной речью, специфическими формами поведения, способности к продуктивным видам деятельности и, что очень важно, знаковому мышлению (мышлению человеческого типа).

Поддерживать и развивать у детей интерес к миру взрослых как носителю социального опыта, знакомить с их разнообразной деятельностью, личностными качествами; вызывать у ребенка желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное в поведении и деятельности взрослых.

Формировать у дошкольников устойчивые, обобщенные, схематизированные, эмоционально окрашенные представления о жизни общества, о связи времен, культурном наследии, об «образе собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений.

Для решения поставленных задач социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья были разработаны и успешно реализуются программы:

- **Родной город.** Цель программы – знакомство с родным городом, его значимыми и памятными местами;
- **Воспитание книгой.** Совместный проект ДООУ и библиотеки, направленный на формирование читательской компетенции воспитанников; развитие общей культуры;
- **Круг.** Цель программы: осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений для обеспечения всестороннего гармоничного развития его личности, эмоционального комфорта.
- **Адаптированная физическая культура.** Цель программы: - коррекция физического развития детей со сложной структурой дефекта, реабилитация двигательных функций организма

Комплекс педагогических воздействий обеспечивает формирование у детей социальной направленности, формирование представлений о социальных явлениях (трудовой деятельности людей и праздниках), выделения и осознания различных уровней и видов социальных отношений, а также способности отражать (моделировать) эти отношения в указанных видах деятельности.

При этом в значительной степени развивается такой необходимый показатель развития, как произвольность (управляемость) поведения, а также развитие коммуникативных способностей.

Ведущие принципы обучения:

- комплексный подход к построению занятий;
- одновременное использование заданий, требующих применения различных алфавитов кодирования (знаков);
- моделирование ситуаций общения (коммуникативный принцип);
- принцип сотрудничества взрослого и ребенка;
- принцип учета потребностей детей дошкольного возраста;
- социальная направленность поведения, личности, деятельности и т.д.
- социальная направленность поведения, личности, деятельности и т.д.

Специально организованная деятельность, таким образом, в большинстве случаев строится комплексно: наряду со специализированными видами деятельности, к примеру, рисованием, проводятся такие, на которых применяются элементы игровой драматизации со словесным сопровождением, схематические зарисовки отдельных фрагментов или серий последовательных эпизодов для создания целостного события, рассказывание по картине и т.д. Сочетание словесных, игровых и графических знаковых структур зависит от программных задач, разрабатываемой тематики, возрастных и умственных возможностей детей.

Все проводимые обучающие мероприятия можно, таким образом, разделить на специализированные подгрупповые (развитие речи на основе обучения рассказыванию по картине, рисование и лепка, конструирование, обучение игре); комплексные подгрупповые; индивидуальные.

Коррекционная работа начинается с пробуждения у детей внимания и интереса к праздникам. В ходе занятий ставятся следующие задачи:

выделить социальные отношения, сделать их объектом специального наблюдения и восприятия;

научить воспитанников выражать свои отношения в действии;

помочь ребенку в освоении соответствующего словаря;

научить детей выделять социальные явления (праздники) из ряда других бытовых ситуаций и связывать их с собственным жизненным опытом;

актуализация коммуникативного опыта в процессе рассказывания по картине; обеспечение возможности практического использования усвоенных умений, навыков в поведении и общении.

*Основным принципом воспитания и обучения является обязательное раннее включение ребенка в различные виды деятельности (трудовую, празднично-игровую, сохранение и использование природы и других факторов окружающей среды) вместе со взрослыми. Эта коррекционно-развивающая система должна обеспечить формирование национального самосознания личности и через это – возрождение наций и народов. В этом и состоит одна из важнейших функций и основных целей обучения и воспитания в современных условиях. **Основой планирования коррекционно-воспитательной деятельности в детском саду стали праздники.** Ведь праздник, являясь традиционным элементом жизни, включает в себя народные и национальные традиции. Везде есть традиционные праздники, т.е. свой праздничный календарь. Таких календарей может быть много, для каждого детского сада свои. Планируя коррекционно-воспитательную деятельность нашего детского сада, были отобраны наиболее характерные для данного региона праздники, т.е. создан свой праздничный календарь. В нем были выделены праздники, общие для детского сада и групповые. *Отобранные праздники и составили содержательную основу, т.е. базу планирования работы.**

Для детей в детском саду игровая деятельность имеет особое значение. Через нее ребенок приобщается к труду, природе, учится вести себя в коллективе. Другими словами, игра является одним из основных средств социализации ребенка, необходимой частью его жизнедеятельности. Планируя работу, мы руководствуемся следующими принципами:

- изучение местных условий, особенностей и воспитательных возможностей (семьи и детей, возможностей родителей по оказанию помощи детскому саду и необходимости оказания педагогической помощи родителям);

- четкое определение конечных целей воспитания и обучения детей и воспитательных задач на планируемый период; отбор учебно-воспитательной деятельности из Программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, М,

2003, Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Л. Б. Баряевой, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкиной, Г. Г. Голубевой и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной и Программой воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряевой, И Г Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной в соответствии с поставленными целевыми ориентирами (отобранное содержание должно быть систематизировано по каждому из направлений деятельности и представлять перспективу развития личности ребенка данного возрастного периода на весь срок пребывания его в детском саду); организация совместной деятельности воспитателя детского сада и родителей (не эпизодические встречи на праздниках или приеме детей, а система взаимной помощи); изучение и учет возрастных, индивидуальных и типологических особенностей детей.

Основу этой системы составляют праздники, дающие возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых, родителей др.) После проведения праздника коллектив воспитателей, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель вместе с родителями, принимавшими участие в его подготовке и проведении, подводят итоги.

Приоритетное направление работы ДОУ	Название программ	Авторы
Физкультурно-оздоровительная работа является приоритетным направлением образовательного процесса ДОУ.	«Зеленый огонек здоровья» Программа оздоровления дошкольников.	М.Ю. Картушина. Творческий центр. Москва. 2007
Воспитание маленького петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;	Программы: Первые шаги.Программа воспитания юного петербуржца	Г.Т. Алифанова СПб, 2006
	Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями	Л.М. Ванюшкина, Л.Ю Копылов, А.А. Соколова, СПб, 2006
	Город – сказка, город- быль» Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом	О.В. Солцева, Е.В. Коренева- Леонтьева. Речь. Санкт-Петербург, 2013

2.5.1. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного,

познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, - часто того не замечая – вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семейное воздействие на ребенка уникально по интенсивности и результативности. Ведь оно охватывает все стороны формирующейся личности, продолжается многие годы непрерывно и основано на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. Отношение и атмосфера в семье представляются в глазах детей не только как надежное убежище от невзгод, но и его модель

В Конвенции о правах ребенка, ст. 18 сказано, что «...Родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы...». Жизнь предоставляет нам множество примеров прочности убеждений, мотивов, стереотипов поведения, которые люди воспринимают в детские годы от родителей и других старших членов семьи. Но, к сожалению, не всегда такие примеры положительны. Родителям свойственно недооценивать важность своего влияния на дальнейшее развитие ребенка.

Актуальность данной темы в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, развиваются процессы кризисных явлений в семье, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия родителей между собой отражаются на воспитании детей. Всё больше появляется семей, имеющих свои особые потребности, нуждающихся в дополнительной поддержке. Это семьи «группы риска», семьи, воспитывающие детей с проблемами в развитии и особыми образовательными потребностями, двуязычные семьи.

Семья — важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

Таким образом, признавая главенствующую роль семьи, Государство в лице образовательных учреждений оказывает родителям (законным представителям) помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

Детский сад – первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе. Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Повышение педагогической культуры разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Задача педагогов дошкольного учреждения – повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, нормализовать отношения внутри семьи, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок —

его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Цели:

1. Обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста.
2. Взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи:

- Способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.
- Раскрыть перед родителями функции ДОО.
- Через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.
- Внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях ДОО.
- Создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- Повышение родительской компетентности в закономерностях развития, вопросах воспитания и обучения детей.
- Способствовать развитию толерантности сознания родителей, педагогов и детей.

Принципы:

- Целенаправленность-ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- Адресность – учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;
- Доступность – учет возможностей членов семей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- Индивидуализация – преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений членов семей, ее осваивающих;
- Участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ.

Направления работы с семьей

Направление	Содержание	Форма
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка 	Анкетирование родителей, педагогов Наблюдение
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение педагогической культуры родителей 	Родительские собрания Консультации специалистов Занятия открытые Дни открытых дверей Мастер-классы Семинары Тренинги

		Беседы Работа с родительскими комитетами Совместная проектная деятельность
Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> • Пропаганда и популяризация российского дошкольного образования • Признание общественностью положительного имиджа ДОУ в социокультурной среде 	Родительские уголки Папки-передвижки Портфолио групп Сайт ДОУ Фотомонтажи Стенные газеты
Досуговое	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. • Создание активной развивающей среды, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. 	Выставки работ Субботники Праздники Досуги

**Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям.
Образовательная область «Физическое развитие»**

Задачи:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка.
- Ориентировать родителей на совместные с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми и др.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Например, консультации, папки-передвижки, статьи на сайте детского сада на тему: «Как научить не бояться врача», «Такие полезные овощи и фрукты», «От чего зависит рост ребёнка», «Необходимость соблюдения режима дня», "Случайны ли несчастные случаи с

ребенком в быту? "Бережем нервную систему", информация на тему: «Ни дня без утренней гимнастики», «На физкультуру в спортивной форме», «Подвижные игры на прогулке», «Какой спорт безопасен для дошкольников»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для детей местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; не оставлять детей одних дома, где открыты окна и балконы и т.д.)
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчёркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
- Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Например, информация на тему: «Безопасность детской игрушки», «Безопасность на детской площадке», «Для чего дошкольнику компьютер», «О роли бабушки и дедушки в воспитании детей», «Игрушки для мальчиков и девочек», «Какие игрушки покупать детям», «Давайте поиграем вместе», консультации или беседы с родителями на тему: «Как научить ребёнка одеваться», «О воспитании самостоятельности у детей», «Дни добрых дел» для благоустройства группы, ремонта игрушек и т.п., привлечение родителей к субботникам, к участию в конкурсах поделок и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослым и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома. Проводить совместных с семьёй конкурсы, игры-викторины.

Например, консультации или беседы с родителями на тему: «Читаем детям правильные книги», «Учим детей наблюдать», «О чем говорить с ребёнком» и т.п.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- Изучать особенности общения взрослых и детей в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисовании.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины и т.д.

Например, консультации или беседы с родителями на тему: «Особенности развития речи детей», «Зачем ребёнку показывать кукольный театр?», мастер-классы, творческие мастерские

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье детей.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми детского сада, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники).

Например, консультации или беседы с родителями на тему: «Спой, мама, песенку», «Давай, мама потанцуем», «Как правильно слушать музыку», информация о музеях города, творческие мастерские, побуждать к участию в конкурсах и т.д.

Направления взаимодействия ДОУ и семьи:

Изучение семьи и ее образовательных потребностей	<i>Совместная деятельность</i>
	<i>Обучение</i>
	<i>Консультирование</i>
	<i>Просвещение</i>
	<i>Информирование</i>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

На основе вышеизложенных подходов в образовательной программе ДОУ описывается модель взаимодействия детского сада и семьи. Для этого в схематическом виде отображается

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Интервьюирование «Родительская почта»	3- раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в создании предметно-развивающей среды, благоустройстве территории, оказании помощи в ремонтных работах	Постоянно 2 раза в год Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе Педагогического совета, Совета родителей	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация на стендах ДОУ На сайте ДОУ Консультации, семинары, конференции, круглые столы, клуб молодой семьи	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц

<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>Дни открытых дверей Дни здоровья Недели творчества Мастер-классы Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные гостиные Участие в выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия в рамках совместной проектной деятельности</p>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По годовому плану 2-3 раза в год</p>
<p>По результатам анкетирования родители дали следующую оценку деятельности ДОО: Высокую оценку: 85%, хорошую-15%</p>		

Планируемый результат

- Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного всестороннего развития ребенка.
- Организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания.
- Повышение уровня родительской компетентности.
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.

3. Организационный раздел

Часть 1

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Психолого-педагогические условия режим пребывания воспитанников в группе

**РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период)**

Группы содержание	Возрастные группы		
	Группа № 2 «Особый ребенок»	Группа № 5 «Особый ребенок»	Группа № 6 «Особый ребенок»
Дома			
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду			
Прием, осмотр детей, на участке, самостоятельная деятельность, игры, дежурство в группе	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя гимнастика в сочетании с оздоровительными процедурами	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность В режимных моментах)	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно- исследовательская, продуктивная, музыкально- художественная). Коррекционные занятия со специалистами: логопеды, дефектологи, педагог- психолог	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
2 завтрак	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30-11.30	10.30-11.30	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, дежурство, гигиенические процедуры	11.30-11.55	11.30-11.55	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.55-12.30	11.55-12.30	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика самостоятельные игры детей	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00 -15.15
Коррекционно-оздоровительная и коррекционно- развивающая образовательная деятельность воспитателя и специалистов с детьми, самостоятельные игры детей	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник (Образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55
Образовательная деятельность в режимных моментах с коррекцией психического и физического развития. Чтение. Самостоятельная деятельность детей.	15.55-16.15	15.55-16.15	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.15-17.30	16.15-17.30	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	17.30-18.00	17.30-18.00	17.00-18.00
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Взаимодействие с семьей	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00 -19.00
Дома			
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры,	20.00-20.45	20.00-20.45	20.00-20.45

гигиенические процедуры			
Ночной сон дома	20.45-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30
Для детей с круглосуточным пребыванием			
Самостоятельная деятельность детей: Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, слушание музыки, любимые игры. Художественное творчество	18.50-20.40	18.50-20.40	18.50-20.40
Спокойные игры. Гигиенические процедуры	20.40-21.00	20.40-21.00	20.40-21.00
Подготовка к ужину, 2 ужин	21.00 -21.15	21.00 -21.15	21.00-20.20
Подготовка ко сну, ночной сон	21.15 -7.00	21.15 -7.00	21.20-7.00

В режиме выделяется постоянное время дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Группы содержание	Возрастные группы		
	Группа № 2 «Особый ребенок»	Группа № 5 «Особый ребенок»	Группа № 6 «Особый ребенок»
Дома			
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду			
Прием, осмотр детей, на участке, самостоятельная деятельность, игры, дежурство в группе	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя гимнастика в сочетании с оздоровительными процедурами	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность В режимных моментах)	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно- исследовательская, продуктивная, музыкально- художественная). Коррекционные занятия со специалистами: логопеды, дефектологи, педагог- психолог	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
2 завтрак	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30-11.30	10.30-11.30	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, дежурство, гигиенические процедуры	11.30-11.55	11.30-11.55	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.55-12.30	11.55-12.30	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика самостоятельные игры детей	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00 -15.15
Коррекционно-оздоровительная и коррекционно- развивающая образовательная деятельность воспитателя и специалистов с детьми,	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.15 – 15.30

самостоятельные игры детей			
Подготовка к полднику, полдник (Образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55
Образовательная деятельность в режимных моментах с коррекцией психического и физического развития. Чтение. Самостоятельная деятельность детей.	15.55-16.15	15.55-16.15	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.15-17.30	16.15-17.30	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	17.30-18.00	17.30-18.00	17.00-18.00
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Взаимодействие с семьей	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00 -19.00
Дома			
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.45	20.00-20.45	20.00-20.45
Ночной сон дома	20.45-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30
Для детей с круглосуточным пребыванием			
Самостоятельная деятельность детей: Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, слушание музыки, любимые игры. Художественное творчество	18.50-20.40	18.50-20.40	18.50-20.40
Спокойные игры. Гигиенические процедуры	20.40-21.00	20.40-21.00	20.40-21.00
Подготовка к ужину, 2 ужин	21.00 -21.15	21.00 -21.15	21.00-20.20
Подготовка ко сну, ночной сон	21.15 -7.00	21.15 -7.00	21.20-7.00

Особенности организации режимных моментов

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного учреждения компенсирующего вида разрабатывается **щадящий режим**, который позволяет им быстрее и легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения (режим действует в первые два месяца пребывания детей в ДООУ и в последующем пребывании ребенка в ДООУ).

Щадящий режим для детей группы особенно важен по ряду причин. От ребёнка, впервые попавшего в детский коллектив (новое окружение, новые лица, дисциплина), требуется много душевных и физических сил. С другой стороны, любое заболевание в этом возрасте ведет к значительному снижению защитных сил организма, а значит, требуется большая затрата энергии и функциональных резервов для восстановления и укрепления здоровья.

Щадящий режим в группах МОУ детского сада № 178

Щадящий режим назначается детям с 3 – 4 группой здоровья, детям перенесшим заболевания для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медработником (врач, старшая медицинская сестра).

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача МОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№ п/п	Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.30 удлинённый сон.	Родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели
3	Гигиенические процедуры (умывание).	Температура воды 16-20С, наливается перед полосканием	Воспитатели, помощник воспитателя
4	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды).	Температура воды 20-22С, наливается перед полосканием.	Воспитатели, помощник воспитателя
5	Гигиенические и закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой).	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Помощник воспитателя, воспитатели
6	Питание (завтрак, обед, полдник).	Докармливание. Первым садится за стол (младший дошкольный возраст).	Воспитатели, помощник воспитателя
7	Сборы на прогулку (утреннюю и вечернюю)	Одевается в последнюю очередь, выходит последним.	Помощник воспитателя, воспитатели
8	Возвращение с прогулки	.Первым, под присмотром взрослого (снимается влажная майка, заменяется на сухую).	Помощник воспитателя, воспитатели
9	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность.	Воспитатели
10	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Руководитель физвоспитания, воспитатели
11	Занятия статического и интеллектуального плана.	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Воспитатели

12	Дневной сон.	Укладывается первым, подъем по мере просыпания.	Воспитатели, помощник воспитателя
13	Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения, желания.	Воспитатели
14	Совместная деятельность (игры, ИЗО и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей.	Воспитатели
15	Уход домой.	По возможности до 18.00	Родители

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Режим соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.
4. Организация режима дня в ДООУ отличается своими специфическими чертами:

- ✚ коррекционная гимнастика, в группах компенсирующей направленности больше времени уделяется оздоровительно-коррекционной работе:
- ✚ физкультминутки с элементами коррекции,
- ✚ мимическая гимнастика,
- ✚ пролонгированный сон. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста-2,0-2,5 часа. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных игр.
- ✚ Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 -3,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день.

Отведено время для проведения специальных мероприятий (релаксация, тренинговые занятия, коррекционные занятия с учителем-логопедом и учителем-дефектологом и др. специалистами.)

Объем лечебно- оздоровительной работы и коррекционной помощи детям: (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, психологом и другими специалистами) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями;

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет- в соответствии с медицинскими рекомендациями. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме не менее 3-4 часов.

При выборе режима воспитатель учитывает, что активность и работоспособность повышается с 8 до 12 и с 16 до 18 часов и снижается с 14 до 16 часов. В течение недели наибольшая работоспособность приходится на *вторник и среду*, а с четверга уменьшается, достигая самого *низкого уровня в пятницу*.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (*вторник и среда*).

Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой; Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы. Сохраняется оптимальное равнодолевое соотношение объемов обязательной части Образовательной программы дошкольного образования по основным направлениям развития детей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое (примерно 25% от суммарного объема)

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Педагоги самостоятельно дозируют объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста составляет:

- во 2 младшей группе – 2 часа 45 мин.,
- в средней группе – 4 часа,
- в старшей группе – 6 часов 15 мин.,
- в подготовительной группе – 8 часов 30 мин.

Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции т. п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим двигательной активности

Виды образовательной деятельности и форма двигательной активности		Средний возраст	Старший возраст	Подготов. к школе возраст	Особенности организации
1. Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного цикла					
1.1	Утренняя гимнастика	6-8мин.	8-10мин.	8-10мин.	Ежедневно в группе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между непосредственно образовательной деятельностью	10мин	10мин	10мин	Ежедневно

1.3	Физкультминутка	2мин.	2мин.	2мин.	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	6-15мин.	20-25мин.	20-25мин.	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8мин.	12-15мин.	12-15мин.	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10мин.	5-10мин.	10-12мин.	Ежедневно
2. Непрерывная образовательная деятельность					
2.1	По физической культуре	20мин.	25мин.	30мин.	3 раза в неделю, одно - на улице (до 15гр.С) в непогоду – в зале
3. Самостоятельные занятия					
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей			Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность					
4.1	Физкультурный досуг	20-30мин.	20-30мин.	35-40мин.	40-50мин.
4.2	Физкультурный спортивный праздник	30-40мин.	50-60мин.	60-80мин.	60-80мин
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи					
5.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников.

Режим дня детей насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями : физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

План спортивных развлечений на 2016 -2017 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	«Наша семья»	Сентябрь	Инструктор по физической
2	«Королевство волшебных мячей»	Октябрь	

			культуре воспитатели
3	«В лес за грибами»	Ноябрь	
4	Зимние забавы на каникулах	Январь	
5	«Путешествие в Спортландию»	Февраль	
6	«Вместе с птицами играем»	Март	
7	Самая спортивная семья детского сада	Апрель	

3.3. Организация предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении *обеспечивает реализацию Основной образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (со сложными дефектами)*, разработана с учетом Программы.

Предметно - развивающая среда ГБДОУ.

1. способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов - восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;

2. учитывает разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, чтение (восприятие художественной литературы) и др.);

3. организована в соответствии с основными *принципами:*

полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности, сообразно которому характер современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками;

информативности среды, предусматривающему разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;

стабильности и динамичности среды, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

целостности образовательного процесса, обеспечивающий содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка:

физическому, социально-личностному;- познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

4. учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников;

5. учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов.

6. способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Учреждения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Учреждении обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников со сложными дефектами, в том числе детей и детей-инвалидов в сопровождении взрослого.

Наличие при входе в объект вывески с названием Учреждения, графиком работы Учреждения, плана здания, выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, наличие установленной на входной двери при входе кнопки вызова персонала, прошедшего инструктаж, на которых Приказом Учреждения возложены обязанности по оказанию ситуационной помощи инвалидам;

Наличие в одном из помещений, предназначенных для проведения массовых мероприятий, индукционных петель и звукоусиливающей аппаратуры;

Произведено дублирование необходимой для получения услуги звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, для детей, передвигающихся самостоятельно с помощью и без помощи взрослого, опор устранены барьеры различной степени выраженности: пороги, ступени, неровное, скользкое покрытие, установлены пандусы, поручни, осуществляется помощь при преодолении препятствий.

Для инвалидов, не действующих руками - осуществляется помощь при выполнении необходимых действий.

Произведена адаптация официального сайта Учреждения для лиц с нарушением зрения (слабовидящих);

Для детей с ограниченными возможностями в Учреждении имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Учреждения достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Учреждении имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Учреждении созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Учреждения обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, мини-музеи и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Учреждения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные

оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповых и прочих помещениях Учреждении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение Учреждения использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Образовательной программой Учреждения, которое посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие. • Развитие речи. • Ознакомление с окружающим миром. • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством. • Развитие элементарных математических представлений. • Обучение грамоте. • Развитие элементарных историко – географических представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. • Глобус «вода – суша», глобус «материки». • Географический глобус. • Географическая карта мира. • Карта России, карта Москвы. • Глобус звездного неба. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. • Магнитофон, аудиозаписи. • Детская мебель для практической

	деятельности.
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры. • Самообслуживание. • Трудовая деятельность. • Самостоятельная творческая деятельность. • Ознакомление с природой, труд в природе. • Игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». • Природный уголок. • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике. • Различные виды театров. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон. • Гимнастика после сна. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель.
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно – информационный материал.
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов. • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал. • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки. • Скульптуры малых форм (глина, дерево). • Игрушки, муляжи. • Компьютер.
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот.

<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Занятия по хореографии. • Занятия по ритмике. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Пианино. • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские взрослые костюмы. • Детские и хохломские стулья.
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. • Магнитофон.
<p>Логопедические кабинеты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия подгрупповые. • Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ковролинограф. • Магнитная доска и комплект материал к ней. • Музыкальный центр. • Компьютер. • Принтер, сканер. • Наборное полотно. • Сухой бассейн. • Дидактические игры. • Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики. • Дыхательные тренажеры. • Комплект зондов для постановки звуков, для логопедического массажа. • Зеркало. • Картотека игр на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов, связной речи.
<p>Кабинет дефектолога</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия подгрупповые. • Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ковролинограф. • Магнитная доска и комплект материал к ней. • Музыкальный центр. • Компьютер. • Принтер, сканер. • Наборное полотно. • Сухой бассейн. • Дидактические игры. • Детские эспандеры, шарики су-джок,

	массажные кольца, массажные мячики.
--	-------------------------------------

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие. • Развитие речи. • Ознакомление с окружающим миром. • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством. • Развитие элементарных математических представлений. • Обучение грамоте. • Развитие элементарных историко – географических представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. • Глобус «вода – суша», глобус «материки». • Географический глобус. • Географическая карта мира. • Карта России, карта Москвы. • Глобус звездного неба. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. • Магнитофон, аудиозаписи. • Детская мебель для практической деятельности.
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры. • Самообслуживание. • Трудовая деятельность. • Самостоятельная творческая деятельность. • Ознакомление с природой, труд в природе. • Игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». • Природный уголок. • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике. • Различные виды театров. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
<p>Спальное помещение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель.

<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон. • Гимнастика после сна. 	
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно просветительская работа родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно – информационный материал.
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов. • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал. • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки. • Скульптуры малых форм (глина, дерево). • Игрушки, муляжи. • Компьютер.
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Занятия по хореографии. • Занятия по ритмике. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот. • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Пианино. • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские взрослые костюмы. • Детские и хохломские стулья.
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. • Магнитофон.
Логопедические кабинеты <ul style="list-style-type: none"> • Занятия подгрупповые. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ковролинограф. • Магнитная доска и комплект материал к ней.

<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр. • Компьютер. • Принтер, сканер. • Наборное полотно. • Сухой бассейн. • Дидактические игры. • Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики. • Дыхательные тренажеры. • Комплект зондов для постановки звуков, для логопедического массажа. • Зеркало. • Картотека игр на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов, связной речи.
<p>Кабинет дефектолога</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия подгрупповые. • Индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ковролинограф. • Магнитная доска и комплект материал к ней. • Музыкальный центр. • Компьютер. • Принтер, сканер. • Наборное полотно. • Сухой бассейн. • Дидактические игры. • Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Учреждение, реализующее Программу, должно обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, должно создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

• оборудованию и содержанию территории,

• помещениям, их оборудованию и содержанию,

• естественному и искусственному освещению помещений,

• отоплению и вентиляции,

• водоснабжению и канализации,

• организации питания,

- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников- детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Кадровые условия

Схема кадрового обеспечения реализации образовательной программы

МОУ детский сад № 178 полностью укомплектован педагогическими кадрами. 100% педагогов прошли обучение по Федеральным государственным образовательным стандартам.

Должность	Кол-во	Образование				Уровень квалификации			Стаж работы										Наличие наград			
		Высшее профильное		Среднее специальное профильное		Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Педагогический стаж					Стаж работы в ДОУ					Заслуженный учитель РФ	Отличник просвещения РФ	Почетный работник	Грамота министерства
									От 0 до 5	от 5-10	от 10-15	от 15-25	свыше 25	От 0 до 5	от 5-10	от 10-15	от 15-25	свыше 25				
Заведующий	1	1										1						1	1	1	1	1
Старший воспитатель	1	1										1						1				1
Воспитатель	11	4		7		0	9	2	1		3	5	2	1			8	2				
Учитель-логопед	6	6				6						3	3				3	3				1
Педагог-психолог	1	1				1											1					
Музыкальный Руководитель	1			1			1					1						1				
Инструктор по физическому воспитанию	1	1				1						1										

3.6. Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом нормативов. Определяемых органами государственной власти, в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона №278 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3.7. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности Учреждения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Учреждения.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (со сложными дефектами).

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Часть, образуемая участниками образовательных отношений

МЕЖГРУППОВАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ГОД

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
IX	1	Мониторинг (адаптация)	Мониторинг (адаптация)	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
	2			Детский сад. Профессии сотрудников детского сада	Детский сад: Профессии сотрудников детского сада	Школа. Школьные принадлежности
	3	Детский сад: - Знакомство с персоналом группы; - помещение группы, - игрушки. Правила обращения с игрушками	Детский сад. Профессии сотрудников детского сада	Ранняя осень. Сезонные изменения в природе. Дары сада.	Ранняя осень. Сезонные изменения в природе. Дары сада.	Ранняя осень. Сезонные изменения в природе. Дары сада.
	4	Ранняя осень. Сезонные изменения в природе. Гуляем на своем участке	Ранняя осень. Сезонные изменения в природе . Плоды осени Овощи и фрукты - полезные продукты	Ранняя осень. Плоды осени-дары огорода Сельскохозяйственные профессии	Ранняя осень. Плоды осени.-дары огорода Сельскохозяйственные профессии	Ранняя осень. Плоды осени. -дары огорода Сельскохозяйственные профессии
X	1	Золотая осень. Плоды осени. Овощи и фрукты - полезные	Золотая осень. Дары леса	Золотая осень. Дары леса	Золотая осень. Дары леса Осень в произведениях искусства	Золотая осень. Дары леса Осень в произведениях искусства

		продукты				
	2	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	Я в мире человек. Я вырасту здоровым
	3	Моя семья. Мой дом. Кто строит дома.	Моя семья. Мой дом. Кто строит дома.	Моя семья Профессии родителей	Мой город. Моя семья Профессии родителей	Мой город. Моя семья Моя родословная
	4	Моя семья. Посуда. Продукты питания. Опасные предметы на кухне	Моя семья. Посуда. Продукты питания. Опасные предметы на кухне	Моя семья. Посуда. Продукты питания	Моя семья. Мебель в доме. Правила обращения с опасными предметами	Моя семья. Мебель в доме. Правила обращения с опасными предметами
XI	1	Моя семья. Мебель в доме Опасные предметы дома	Моя семья. Мебель в доме Опасные предметы дома	Мебель в доме Опасные предметы дома	Мой город. Моя страна. Моя планета. День народного единства	Мой город. Моя страна. Моя планета. День народного единства
	2	Моя семья. Любимые игрушки	Мой город. Моя страна	Мой город. Моя страна	Моя страна. Москва-столица нашей Родины	Мой город. Москва-столица нашей Родины
	3	Мой город. Транспорт в городе Правила дорожного движения	Мой город. Транспорт в городе Правила дорожного движения	Мой город. Транспорт в городе Правила дорожного движения	Город. - Транспорт. - Пешеход. Профессия полицейского	Транспорт в городе Правила дорожного движения. Профессия полицейского
	4	Поздняя осень. Подготовка животных к зиме	Поздняя осень. Подготовка животных к зиме	Поздняя осень. Подготовка животных к зиме	Поздняя осень. Подготовка животных к зиме	Поздняя осень. Подготовка животных к зиме
	5	Уважай и люби старших. День матери	Уважай и люби старших. День матери	Уважай и люби старших. День матери	Уважай и люби старших. День матери. Моя родословная .	Уважай и люби старших. День матери. Люди, которыми мы гордимся.
XI I	1	Зима, Сезонные изменения в природе, одежде. ОБЖ	Зима, Сезонные изменения в природе, одежде. ОБЖ	Зима, Сезонные изменения в одежде	День инвалидов. Здоровый образ жизни. Права человека	День инвалидов. Здоровый образ жизни. Права человека
	2	Как не простудиться Знакомство с профессией врача	Как не простудиться Знакомство с профессией врача	Как не простудиться Знакомство с профессией врача	Знакомство с профессиями людей службы спасения. Герои России	Знакомство с профессиями людей службы спасения. Герои России
	3	Зимние обитатели	Зимние обитатели	Зимние обитатели леса Дикие	Зима, Сезонные изменения в одежде.	Зима, Сезонные изменения в одежде.




		леса Дикие животные и их детеныши	леса Дикие животные и их детеныши	животные и их детеныши	Природа России зимой. Обитатели леса.	Природа России зимой. Обитатели леса.
	4	Новый год. Елочные украшения. Правила обращения с ними	Новый год. Елочные украшения. Правила обращения с ними	Новый год. Елочные украшения. Правила обращения с ними	Новогодний праздник Основы праздничной культуры. Пожароопасные ситуации.	Новогодний праздник Основы праздничной культуры. Пожароопасные ситуации. Профессия пожарного.
I	2	Рождество. Зимние забавы	Рождество. Зимние забавы	Рождество. Зимние забавы Зимние виды спорта	Рождество. Зимние забавы Зимние виды спорта	Рождество. Зимние забавы Зимние виды спорта
	3	Любимы домашние питомцы. Детеныши домашних животных. Уход за ними .	Любимы домашние питомцы. Детеныши домашних животных. Уход за ними .	Домашние животные Детеныши домашних животных. Уход за ними . Профессия ветеринара	Домашние животные Детеныши домашних животных. Уход за ними . Профессия ветеринара	Домашние животные Детеныши домашних животных. Уход за ними . Профессия ветеринара
	4	Зимующие птицы в городе. Забота о них.	Зимующие птицы в городе. Забота о них.	Зимующие птицы Забота о них.	День национальных парков и заповедников. Зимующие птицы. Забота о них. Посадка семян овса для птиц	День национальных парков и заповедников. Зимующие птицы. Забота о них. Посадка семян овса для птиц
	5	День спасибо	День спасибо	День спасибо	День снятия блокады День спасибо	День снятия блокады День спасибо
II	1	День родного языка (русский фольклор)	День родного языка (русский фольклор)	День памяти Пушкина День родного языка	День памяти Пушкина День родного языка	День памяти Пушкина День родного языка-
	2	Знакомство с народной культурой и традициями . Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями. Народная игрушка	Особенности зимней природы там, где всегда зима. Животные Арктики и Антарктики	Особенности зимней природы в городе и селе. Жилища раньше и теперь - Русская изба	Знакомство с природой Арктики и Антарктики, особенности зимы в разных полушариях земли
	3	Комнатные растения. Огород на окне. Правила ухода	Комнатные растения. Огород на окне. Правила ухода	Комнатные растения. Огород на окне. Правила ухода	Комнатные растения. Огород на окне. Правила ухода	Комнатные растения. Огород на окне. Правила ухода
	4	День защитников Отечества.	День защитников Отечества «Мой папа самый лучший».	День защитников Отечества. Праздник Здоровья «Будем солдатами»	День защитников Отечества. Военные профессии Праздник Здоровья «Будем солдатами»	День защитников Отечества. Военные профессии Праздник Здоровья «Будем солдатами»
	5	Веселая Масленица	Веселая Масленица	Веселая Масленица День Доброты	Веселая Масленица Национальный	Веселая Масленица Национальный

		День Доброты	День Доброты		русский костюм. Портной. Бережное отношение к одежде День Доброты	русский костюм. Портной. Бережное отношение к одежде День Доброты
III	1	Ранняя весна. Женский день	Ранняя весна. Мамин день	Ранняя весна. Женский день	Ранняя весна. Международный женский день.	Ранняя весна. Международный женский день.
	2	Профессии сотрудника в детского сада-помощника, повар	Знакомство с материалам и (дерево, бумага, ткань, глина)	Особенности труда в городе и деревне. Предметы, облегчающие труд человека	Особенности труда в городе и деревне. Предметы, облегчающие труд человека	Предметы, облегчающие труд человека История предметов обихода.
	3	Мой дом. Мебель в доме Опасные предметы дома	Мой дом. Мебель в доме Опасные предметы дома	Народные промыслы -посуда, игрушки	Знакомство с русскими народными обычаями и традициями. Художественные промыслы	Знакомство с русскими народными обычаями и традициями. Художественные промыслы
	4	Прилет птиц, птицы в городе	Прилет птиц, птицы в городе	Прилет птиц, птицы в городе	Прилет птиц, птицы в городе	Прилет птиц, птицы в городе
	5					
IV	1	Весна. Сезонные изменения в природе. Деревья нашего участка	Весна. Сезонные изменения в природе. Деревья нашего участка	Весна. Сезонные изменения в природе. Деревья нашего участка	Весна. Сезонные изменения в природе, Животные холодных и жарких стран	Весна. Сезонные изменения в природе, Животные холодных и жарких стран
	3	Домашние птицы и уход за ними.	День космонавтик и	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
	4	Особенности поведения лесных зверей и птиц весной	Весна. Сезонные изменения в одежде, головных уборах, обуви	Весна. Сезонные изменения в одежде, головных уборах, обуви	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов
	5	Весна. Труд людей весной в саду, огороде	Весна. Труд людей весной в саду, огороде	Весна. Труд людей весной в саду, огороде	Весна. Труд людей весной в саду, огороде	Международный день охраны памятников
V	1	Весна. Насекомые. Цветы.	Весна. Насекомые. Цветы.	Весна. Насекомые. Цветы	Весна. растения луга	Весна. Насекомые. Цветущие растения леса, сада, луга
	2	Обитатели уголка природы	Обитатели уголка природы	Праздник Победы.	Праздник Победы.	Праздник Победы.
	3	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг

	4	День города	День города	День города	День города.	День города. До свидания детский сад! Здравствуй школа
--	---	-------------	-------------	-------------	--------------	--

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

В практике дошкольного учреждения *представлены различные варианты образовательного процесса:*

-  комплексные занятия,
-  тематические дни,
-  тематические периоды,
-  тематические проекты: «РАЗНЫЕ И РАВНЫЕ», «ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ».

«ПУШКИНИАНА», «ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО» И ДР.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ



художественной Литературы.		питания.			
-------------------------------	--	----------	--	--	--

**МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Примерное комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми групп «Особый ребенок»

1 квартал

Месяц	Основная тема	Неделя	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Детский сад	1 – 4 недели	Помещение Профессии сотрудников в детском саду Предметное окружение Правила поведения в детском саду Диагностика	Профессии сотрудников в детском сада Правила поведения в детском саду Диагностика	Профессии сотрудников детского сада Правила поведения в детском саду Интерес к школе Диагностика	Правила поведения в детском саду Интерес к школе Школа. Школьные принадлежности Диагностика
Октябрь	Осень. Сезонные изменения в природе в соответствии с программой	1 неделя	Осень признаки осени (дождь)	Ранняя осень. Явления в природе. Воспитание бережного отношения к природе	Явления в живой и неживой природе Знания правил безопасного поведения в природе	Времена года Явления в живой и неживой природе Знания правил безопасного поведения в природе Осень в произв. искусства
	Золотая осень Я расту здоровым	2-3 недели	Овощи и фрукты - полезные продукты	Овощи. Огород. Фрукты. Сад. Блюда из овощей и фруктов	Овощи. Огород. Фрукты. Сад. Сельскохозяйственные профессии. Польза овощей и фруктов	Овощи. Огород. Фрукты. Сад. Сельскохозяйственные профессии. Польза овощей и фруктов
	День народного единства	4 недели	Овощи и фрукты – полезные продукты	Дерево. Бережное отношение к природе	Моя Родина – Россия. Богатства России. Деревья. Изменения деревьев осенью. Бережное отношение к природе.	Моя Родина – Россия.(герб, флаг, гимн). Богатства России. Лес. Деревья, кусты, грибы. Бережное отношение к природе.
Месяц	Основная тема	Неделя	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ноябрь	Моя семья	1 неделя	Игрушки	Игрушки	Домашние любимцы	Домашние птицы и животные
	Поздняя осень	2 недели	Игрушки	Домашние любимцы	Домашние животные, детеныши домашних животных	Дикие птицы Земля – наш общий дом
		3 недели	Домашние любимцы	Домашние животные	Дикие животные Подготовка животных к зиме	Дикие животные Подготовка животных к зиме
	День матери	4 недели	Я и моя семья	Моя семья. Уважай и люби старших. День матери	Моя семья. Уважай и люби старших. День матери	Моя семья. Уважай и люби старших. День матери

2 квартал

Месяц	Неделя	Возрастная группа				
		Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе	
Декабрь	1 неделя	«Мое тело» Ориентировка в собственном теле: руки, ноги, голова. Опасности на улице	«Мое здоровье» Сезонные изменения в одежде Как не простудиться Знакомство с профессией врача	«Режим дня». Здоровый образ жизни Знакомство с профессией врача. Зима, сезонные изменения в одежде. Опасные ситуации зимой на прогулке	«Наше тело». Формирование и уточнение представлений о собственном теле и назначении его частей. Знакомство с профессией врача. МЧС Опасные ситуации зимой на прогулке Сезонные изменения в одежде.	
	2 неделя	«Мое тело» Знакомство с глазами, ртом, ушами. Знакомство с профессией врача	«Приход зимы». Формирование представлений об изменениях в неживой природе зимой. Здоровый образ жизни	«Приход зимы». Закрепление знаний о признаках зимы в неживой природе. Природа России зимой	Зима Изменения в неживой природе Особенности зимней природы Природа России зимой	
	3 неделя	Зима. Формирование представлений об изменении природы зимой Бережное отношение к природе	Уточнение и расширение представлений об зимних играх	Новогодний праздник Основы праздничной Культуры Зимние забавы Зимние виды спорта	Новогодний праздник Основы праздничной Культуры «Зимние забавы.» Уточнение и расширение представлений об зимних играх	
	4 неделя	Праздник Новый год Елочные игрушки Правила обращения с ними	Праздник Новый год Елочные украшения Правила обращения с ними	Пожароопасные ситуации Профессия пожарного Праздник Новый год Знакомство с традициями празднования Нового года в других странах	Пожароопасные ситуации Профессия пожарного Праздник Новый год Знакомство с традициями празднования Нового года в других странах	
Месяц	Тема	Неделя	Возрастная группа			
			Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе

Январь	Зима	2 неделя	Птицы города Знакомство, наблюдение в природе и забота о них	Рождество Зимующие птицы Забота о них.	Рождество Зимующие птицы Забота о них. День национальных парков и заповедников	Рождество Зимующие птицы Забота о них. День национальных парков и заповедников
		3 неделя	Дикие животные (зайчик)	Дикие животные Жизнь животных зимой	Дикие животные, их жизни в зимнем лесу. Прогулка в зоопарк	Расширение представлений о жизни диких животных зимой. Прогулка в зоопарк и правила поведения в зоопарке
		4 неделя	Дикие животные (медведь)	Детеныши диких животных	Детеныши диких животных День российской печати День снятия блокады	Детеныши диких животных День российской печати День снятия блокады

3 квартал

Месяц	Тема	Неделя	Возрастная группа			
			Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе
февраль	День защитника Отечества	1 неделя	Транспорт (такие разные машины) Постройка гаража для машин. Наш друг светофор	Транспорт Правила поведения в транспорте	Город, транспорт, пешеход Профессии на транспорте Правила дорожного движения. День Доброты «Как мы дружно играем»	Город, транспорт, пешеход Домашний адрес. Знакомство с профессией почтальона. Профессии на транспорте Правила поведения в транспорте День памяти Пушкина
		2 неделя				
		3 неделя	День защитников Отечества «Мой лучший папа»	День защитников Отечества Праздник Здоровья «Будем солдатами»	День защитников Отечества Праздник Здоровья «Будем солдатами» Рода войск Военные профессии	День защитников Отечества Рыцарский турнир Рода войск Военные профессии
		4 неделя	Мебель в доме Опасные предметы дома Порядок в доме	Мебель в доме Опасные предметы дома Порядок в доме	Масленица Народные приметы Мебель в доме Опасные предметы дома Порядок в	Масленица Народные приметы Мебель в доме Опасные предметы дома Порядок в доме

					доме	
--	--	--	--	--	------	--

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение коррективов в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Учреждения, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Учреждения с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Часть 2

3. Условия реализации содержания вариативной части

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических

документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации

работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Отклонение в развитии	Образовательные программы	Программное обеспечение
Тяжёлое нарушение речи Общее недоразвитие речи	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.	<ul style="list-style-type: none"> • Аствацатуров Г. О., Шевченко Л. Е. Развитие речи. Учимся говорить правильно. Игра для развития речи и формирования правильного произношения. Авторы: • Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М., 1979 • Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. - М.; Гном и Д, 2005 • Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 • Дурова Н.В. Фонематика. – М.: Мозаика – Синтез, 1999 • Игры в логопедической работе с детьми /Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1981 • Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 1998 • Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку». – М.: Ювента, 2002 • Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет – СПб.: Литера, 2005 • Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм, Движение. – СПб.: Дельта, 1997 • Лукина Н.А., Никкинен Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). - СПб.: Паритет, 2003 • Специализированные компьютерные игры • Тарасов М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет– М.:ТЦ Сфера, 2005 • Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб.: ДЕЛЬТА+КАРО, 2004 • Электронное приложение Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.
Задержка психического развития	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного	<ul style="list-style-type: none"> • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. • Екжанова Е.А. , Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М. Просвещение, 2011.

	<p>образования/ под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004 • Мария Монтессори, "Помоги мне сделать это самому", М. Карапуз, 2005 • Методика “гимнастика мозга” Захарова Р. А., Чупах И. В. <p>Интерпретация и адаптированный вариант работы докторов Пола И.Деннисона и Гейл Деннисон “Гимнастика мозга”.</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суджок-терапия • Сухой бассейн. Методика проведения игр – занятий и упражнений /под ред. Л.Б.Баряевой • Э. Джин Э. Айрес Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М., Теревинф 2009.
<p>Методическое обеспечение педагога-психолога.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. «Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях» • В.Оклендер «Окна в мир ребенка» • Венгер А.Л. «Психологические рисуночные тесты» • Захаров А.И. «Неврозы у детей и психотерапия» • И.Л.Кряжева «Анималотерапия для детей» • К.Фопель «Как научить детей сотрудничать» • Киселева М.В. «Арт-терапия в практической психологии и социальной работе» • Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми» • Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. «Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь» • Никольская И.М., Грановская Р.М. «Психологическая защита у детей» • Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога» • Семенова Е.М. «Тренинг эмоциональной устойчивости» • Сидоренко Е. «Методы математической обработки в психологии» • Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Межличностные отношения дошкольников.

		<p>Диагностика, проблемы, коррекция»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимошенко Г. Леоненко Е. «Работа с телом в психотерапии» • Эйдемиллер Э.Г. «Методы семейной диагностики и психотерапии» • Ясюкова Л.А. «Методика определения готовности к школе»
Тяжелое нарушение речи Заикание	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. Детство-Пресс, 2009 • Власова Н.А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. М. — 1959. • Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М. — 1983. • Воспитание и обучение детей с расстройствами речи. Под ред. С.С. Ляпидевского и В.И. Селиверстова. М., Просвещение, 1968. • Выгодская И.Б., Пеллингер Е.А., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. Пособие для логопедов. М.—1984. • Г.А.Волкова Логопедическая ритмика. М. Владос, 2002 • Миронова С.А. Исправление заикания у дошкольников в процессе обучения. // Преодоление заикания у дошкольников. Под ред. Левиной Р.Е. 2009. • Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Детство-Пресс, 2005

Образовательная область	Программное обеспечение
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание здорового ребёнка. Маханева М.Д. - М.: Аркти, 1997. • Г. Глушкова. Журнал «Здоровье дошкольника» №4, 2009. • Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А.- М., «Мозаика-Синтез», 2000. • Здоровье и грация (интегрированная программа развития и воспитания старших дошкольников) В. Маркова. Журнал «Здоровье дошкольника» № 2,3,4, 2010 . • К.К. Утробина. Занимательная физкультура в детском саду. М, «Гном и Д», 2009. • От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. • Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. М, «Просвещение»,

	<p>1988.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет. М, «Владос», 2000. • Подвижные игры и упражнения для «шустриков» и «мямли ков» • Подвижные игры как средство профилактики и коррекции нарушений речи детей в логопедических группах детского сада в процессе физического воспитания. Ю.А. Кириллова, ж. «Дошкольное воспитание», 2008 (октябрь). • Сборник развивающих игр с водой, песком для дошкольников. О. Новиковская, СПб, «Детство – Пресс», 2005 . • Физическая культура - дошкольникам, Л.Д. Глазырина - М., 2000. • Физическое воспитание в детском саду, Э.Я. Степаненкова - М., 2005 • Физкультурные занятия в детском саду. (старшая группа, подготовительная группа). Л.И. Пензулаева, М, «Мозаика – Синтез», 2010. • Эмоциональное здоровье дошкольника. Журнал «Здоровье дошкольника» № 1, 2010.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вавилова Е.В. Укрепляйте здоровье детей. М, «Просвещение», 1986. • 365 уроков безопасности. Л. Логинова М, «Рольф», 2000. • Азбука дорожного движения. Л.Б. Баряева СПб: Дрофа, 2009. • Азбука дорожного движения. Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. М. «Дрофа», 2008. • Баскетбол для дошкольников: Из опыта работы. Адашкявичене Э.И.–М. «Просвещение», 1983.
	<ul style="list-style-type: none"> • Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д.Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. • Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс.2004. • Безопасные дороги детства. (рекомендации для роди-телей) М, «концерн Шелл», 2008. • Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников, М, «Просвещение», 2000. • Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М., «ТЦ Сфера», 2008. • Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, Т.А. Шорыгина М., «ТЦ Сфера», 2009. • Беседы с дошкольниками о профессиях (методическое пособие) Потапова Т. В. – М., Сфера, 2005. • В.И. Романина . Дидактический материал по трудовому обучению. М, «Просвещение», 1991. • Волков В. Как избежать беды. Тверь, «Век 2», 1994. • Воспитание здорового ребёнка. Маханева М.Д. – М, «Аркти», 1997. • Воспитание основ здорового образа жизни у малыша. Голицына Н.С., Шумова И.М.,М., «Скрипторий 2003», 2007. • Герб и флаг России.Е.К. Ривина, М, «Аркти», 2002. • Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие). Хабибуллина Е.Я.– СПб.: Детство – Пресс, 2010.

- Дорожные знаки в картинках. М, «Гном и Д», 2007.
- Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт, СПб, 2002 г.
- Дошкольнику- об истории и культуре России. Г.Е. Данилина, М, «Аркти», 2003.
- Жучкова Г.н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М. «Гном», 2005.
- Здоровый дошкольник, Ю.Ф. Змановский, М., 2000.
- Здоровый малыш, под ред. З.И. Бересневой. М., «ТЦ Сфера», 2003.
- Знаешь ли ты Санкт-Петербург?, СПб, «МиМ», 1997.
- Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., «АРКТИ», 2004.
- Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М. «Мозаика- Синтез», 2010 .
- Играем?..Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
- Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. М, «Мозаика-Синтез», 2010
- Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности. В.А. Дергунская. Журнал «Дошкольная педагогика», № 7, 2010.
- Изучаем дорожную азбуку. Майорова Ф.С. М., «Скрипторий», 2005.
- Как воспитать здорового ребенка, В.Г. Алямовская М., 1993 .
- Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С.В. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004.
- Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. М, «Просвещение», 1988.
- М.А. Фисенко. ОБЖ. Средняя и старшая группа. Подготовительная группа. Волгоград, «Корифей», 2006.
- Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, «ИТД Корифей», 2008.
- Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М. «Аркти», 2004.
- Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру С.А.Козлова М, «Линка-Пресс», 2000.
- Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009.
- Моя Родина – Россия. Сост. Белая К.Ю. и др., М, «Школа – Пресс», 2009.
- Моя Родина –Россия. С древних времен до наших дней. М., «Школьная пресса», 2009.
- Моя страна Росси. Виноградова Н.Ф., М., «Просвещение», 2008.
- Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Н.Г. Зеленова. М., «Скрипторий 2003», 2008.
- Мы живем в России. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, М, «Скрипторий 2003», 2007.
- Мы-горожане, Е.А. Никонова, СПб, «Паритет», 2005.
- Н.С. Голицына. ОБЖ для старших дошкольников. М, «Скрипторий»,

2010.

- Ноткина Н.А. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. СПб, «ЛОИУУ», 1995.
- Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», СПб «Детство-Пресс» 2010.
- Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М, «Мозаика- Синтез»,2010 .
- Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И.. Стульник Т.Д. М, «Мозаика- Синтез,2010 .
- Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание.Шорыгина Т.А. -М.:Книголюб, 2006.
- Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. Голицына Н.С., Огнева Л.Г. М., 2005.
- Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М, «Просвещение», 2000.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Р.Б. Стеркина М: Просвещение, 2002
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Р.Б.Стеркина , М., 1997
- Останко Л.В.Сто веселых упражнений (занимательные занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста), СПб, «Корона принт»,2005.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995.
- Паспорт здоровья и развития ребенка. Т. Поштарева, Журнал «Здоровье дошкольника», № 5, 2009.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. М, «Просвещение», 1988.
- Первые прогулки по Петербургу. Е.А. Никонова, СПб, «Паритет», 2008.
- Первые шаги. Г.Т. Алифанова, СПб, «КСИ»,2000.
- Полорольное развитие детей 5-7 лет (методическое пособие), Щетинина А.М., Иванова О.И.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Правила дорожного движения (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром) Е.Кочеткова, СПб, «Маленький гений – Пресс».
- Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000.
- Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности. Крулехт М.В. ,СПб, «Акцидент»,1995.
- Программа – Светофор . Данилова Т. СПб., Детство-пресс, 2009.
- Символы Санкт-Петербурга.В.К. Дмитриев, «Корона-принт»,2009.
- Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. Волгоград, ИТД «Корифей», 2008
- Скоролупова О.а. Правила и безопасность дорожного движения. М., «Скрипторий», 2006.
- Степаненкова, Филенко .Дошкольникам о ПДД.

	<ul style="list-style-type: none"> • Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. Для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. • Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимума в работе со старшими дошкольниками Д.Б. Юлматова. • Толерантность и правовая культура дошкольников (Программа развития). Макарова Т.В. М: Сфера, 2008. • Три сигнала светофора. Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2009. • Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова и др.М. «Мозаика-синтез», 2007. • Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Уроки добра. С.И.Семинако – М.: Просвещение, 2002. • Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. М, «Гном и Д», 2009. • Учим детей сочувствовать и переживать. С.И. Семенака М: Аркти, 2010. • Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М. М. «Мозаика –Синтез»,2009 . • Шалаева. Азбука маленького пешехода. М, «Слово» Эсмо, 2008 • Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.:Мозаика – Синтез, 2010. • Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Петрова В.И., Стульник Т.Д. –М.:Мозаика-Синтез, 2007. • Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. Воронеж, «Учитель», 2004. • Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. С.Н. Николаева, М,»Новая школа», 1995. • Детское экспериментирование, И.Э.Куликовская М: Педагогическое общество России, 2005. • Детское экспериментирование, И.Э. Куликовская, М, «Педагогическое общество России», 2005. • Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. СПб, «Корона Принт», 2009. • Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2006 • Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Сонцева О.В. – СПб, Речь, 2010. • дошкольного возраста. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, СПб,»Детство-пресс»,2007. • Дрягунова В.А. Дидактические игры с растениями. М, «Просвещение», 1981. • Жикалкина Т.К. Игры и занимательные задания по математике. М, «Просвещение», 1989. • И учеба и игра: математика. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина, Ярославль, «Академия развития»,1997.

- Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова, М, «Просвещение», 1985.
- Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова. СПб, «Детство – Пресс», 2007.
- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Полянская Т.Б. – М, «Детство-Прес», 2009 г.
- Кайе В.А. Занятия по экспериментированию и конструированию с детьми 5-8 лет. М, «Сфера», 2009.
- Карпенко В.П. Занимательные задачи в стихах. Волгоград, «Корифей», 2006.
- Коноваленко В.В. Развитие связной речи по лексическим темам. М, «Гном», 2003.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005.
- Кузнецова Е.в. Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М, «Сфера», 2004.
- Логика и математика для дошкольников Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая, СПб, «Детство- Пресс»,2000.
- Лучич М.В. Детям о природе. М, «Просвещение», 1989.
- Маленький исследователь в д/с. И.Л. Паршукова. СПб, 2001.
- Математика в детском саду. Новикова, М, 2003.
- Математика в детском саду/Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Новикова В.П. - М., Мозаика-Синтез, 2003-2004.
- Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова, СПб, «Детство-пресс», 2010.
- Математика до школы. Смоленцева Ч.Е. СПб, Детство – Пресс, 2004
- Математика от 3 до 7. Михайлова З.А. СПб.: Акцидент, 2000.
- Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет. Колесникова Е.В. -М. ТЦ Сфера, 2004
- Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И. М., Творческий центр. 2005
- Мнемотехника для детей, И.В. Бодрова, СПб, ОЦ «Гармония», 2000г
- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М. «Сфера», 2007.
- Мы. Программа экологического образования. Кондратьева Н.Н. и др. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.
- Наш дом – природа. Н.А. Рыжова, М., Исар,1998 г.
- Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001
- Нестеров В. Знаешь ли ты свой город. СПб, «Норинт», 1997.
- Никитин Б.П. Развивающие игры. М, «Просвещение», 1981.
- Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) СПб, «Паритет», 2006.
- Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. Н.Ф. Тарловская, а.А. Топоркова, М, «Владос», 1994.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • Первые шаги. Алифанова Г.Т. – СПб.: Паритет, 2005. • Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005. • Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. СПб: Детство-Пресс, 2001. • Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности для дошкольников(методические рекомендации), М, «Аркти», 2004. • Развивающий игры. Б. Никитин, М.,1981. • Развитие познавательных способностей детей. Л.Ф. Тихомирова, Ярославль, «Академия развития»,1997. • Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М, «Школьная пресса», 2004. • Сафронова Е. Интеллектуальное развитие дошкольников. СПб, «Интеркаспия», 1996. • Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. М, «Просвещение»,1999. • Субботинский Е.В. Ребенок открывает мир. М, «Просвещение», 1991. • Тарабарина Г. И учеба и игра: математика. Ярославль, «Академия развития», 1977. • Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай. СПб, «Лань»,1977. • Чудесный город. Л.К. Ермолаева - С-Пб., Институт Петербурга, 1995 г. • Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. М. «Сфера», 2009. • Шапиро а.и. Секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. М, «Сфера», 2009. • Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего • Энциклопедия развивающих игр. Л.Генденштейн, Е. Мадышева, М, «Илекса», «Гимназия», 1998. • Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет. Николаева С. Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. М, «ТЦ Сфера», 2005. • Боголюбская М.К., Табенкина А.А..Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1984. • Веретенникова С.А., Кивиков А.А. Четыре времени года. М, «Просвещение», 1971. • Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М, «Владос», 2002. • Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. Ушакова О.С., СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007 • Занимательная грамматика, М, «Омега», 1995. • Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001. • Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008 • Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010 • Игры и игровые упражнения для развития речи. Швайко Г.С, М, «Просвещение», 1988. • Игры и рассказы о космосе. Г. Майорова, М, «Лист», 1999. • Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты.

- (Книга 1,2,3) Алябьева Е.А., М, «ТЦ Сфера»,2009.
- Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб, «МиМ», 1997.
 - Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение. Методика коррекции артикуляционных расстройств. СПб, «Литера», 2009.
 - Кузнецова Е.В, Развитие и коррекция речи детей. М, «ТЦ Сфера», 2004.
 - Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии), СПб, «Союз», 2001.
 - Обучение детей грамоте в игровой форме. Быкова И.А. СПб., Д-П, 2009.
 - Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков, СПб, «Каро», 2007.
 - От звука к букве. Е.В. Колесникова. – М: Ювента 2008.
 - От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
 - Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования. Ростов-на Дону, «Феникс», 2006.
 - Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. СПб, «Каро», 2008.
 - Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханова – СПб.: Акцидент, 1998.
 - Приобщение детей к художественной литературе. Г.Я. Затулина, М. Мозаика- синтез 2008г
 - Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез , 2006
 - Пришли мне чтения доброго. З.А.Гриценко, М., 2001 г.
 - Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова О.С.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
 - Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие). Алябьева Е.А. -М., Творческий центр, 2005.
 - Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Алябьева Е.А., М, «ТЦ Сфера»,2006.
 - Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика – Синтез. 2005.
 - Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005.
 - Развитие речи. Старшая группа (разработки занятий) Жукова Р.А. (часть 1,2) Волгоград, «Корифей»,2007.
 - Развитие связной речи. Коноваленко В.В. М, «Гнои м Д», 2003.
 - Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
 - Сказки земли, Н. Латынова ,Е. Синицина ,М, «Лист», 1999.
 - Соболева Л.В. Загадки-смекалки. М, «Гном-Пресс», 1999.
 - Ступеньки чтения малыша. Е.Д. Фокина, СПб, «Гармония»,1997.
 - Тематические дни и недели в детском саду. Алябьева Е.А., М. «ТЦ Сфера»,2010.
 - Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Скоролупова О.А., Псков, 2006 (часть 1,2)
 - Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников, учебно-метод. пособие, Л.С. Римашевская, М., Центр Пед, образован.,

	<p>2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.,»Просвещение»,1981. • Учимся читать художественную литературу. Иванова О.А. М., Просвещение, 2006 • Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.М, «Альфа», 1993. • Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. Планета Детства. 2002. • Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002. • Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб, «Лабиринт», 1997. • Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб, «Акцидент», 2004. • Экспериментальная деятельность. СПб., Тугушева Т.Д.-П., 2009. • Якимович О.А. Формирование коммуникативных навыков. Волгоград, «Учитель», 2011.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • 100 поделок из бумаги. Долженко Г.И., Ярославль, 2002. • Аппликация, простые поделки. Е. Румянцева, М, «Айрис пресс»,2008. • Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967. • Баймашова В.а. Как научить рисовать. М, «Скрипторий», 2008. • Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей» СПб, 2003. • Буренина А.И «Театр всевозможного»: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики. СПб, 2003. • Волшебный пластилин. О.А. Морозова, М, «Мозаика-Синтез, 1998. • Горичева В.С. Мы наклеем на листок солнце, «Академия Холдинг»,2003. • Давыдова Г.Н. Пластилинография, М, «Скрипторий», 2006. • Давыдова Г.Н. Пластилинография. Выпуск 2,4 М., «Скрипторий», 2006. • Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М, «Скрипторий», 2009. • Декоративная лепка в детском саду. Н.В. Халезова, М, «ТЦ Сфера»,2008. • Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2003. • Жукова Л.М. Азбука русской живописи. М, «Белый город», 2007. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, М, «Просвещение», 1978. • Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста.-М., 2006. • Зимина М. Учимся лепить и рисовать. СПб, « Кристал»,1997. • Зимина М. Учимся лепить и рисовать. СПб, «Валери СПб», 1997. • И. Сафарова. Коммуникативные игры и танцы (материалы семинара). • Играем с цветом. Ремезова Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004. • Изобразительная деятельность в детском саду. А.П. Аверьянова, М, «Мозаика-Синтез», 2001. • Интеграция искусств в детском саду (учебно – методическое пособие). Лыкова И.А., Васюкова Н.В.- М.: ТЦ Сфера, 200.9 • Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального

воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009.

- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005.
- Кортмарош П. Карандаш -волшебник. Минск, НПФ «БЛП», 1994.
- Красота- радость творчество Т.С. Комарова и др., М., «Просвещение», 2005.
- Лепим из пластилина. Е. Данкевич, О. Жакова, СПб, «Кристалл», 2001.
- Лиштван З.В. Конструирование. М, «Просвещение», 1981.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.(средняя, старшая, подготовительная группа), М, «Сфера», 2006.
- Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Карачунская Т.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Музыкальные шедевры. О.П. Радынова, М.: Владос, 1997.
- Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. А.А. Грибовская М: Просвещение, 2004.
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., «Скрипторий 2003».
- Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Волгоград, «Учитель», 2008.
- О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2008.
- Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. Н.Ф. Тарловская, М, «владос», 1984.
- Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, метод.пособие А.А. Грибовская, М., П.О.Р., 2004 .
- Оригами из бумаги. СПб, 2001.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераскы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Природа и художник. Т.А.Копцева программа М., 2006.
- Программа «Музыкальные шедевры». О.П.Рыданова. М., «Гном – пресс», 1999.
- Программа по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко, М., 2000 .
- Путешествие в мир искусства. Кожохина С.К. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. М, «ТЦ Сфера», 2004.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Рисуем без кисточки, практическое приложение, А.А.Фатева, Ярославль, «Академия развития»,2007.
- С. Жилин, Дети, музыка, творчество. СПб, 1999.
- Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль, ПК «Химический завод Луч», 2007.
- Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и

	<p>младшего школьного возраста. Куревина О.А.- М.: Линка – Пресс, 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Таллин, «Валгус», 1988. • Т. Боровик. Звуки, ритмы и слова. Минск, «Книжный дом», 1999. • Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПб, 2009. • Театр-творчество-дети. Сорокина Н.Ф. Программа - М.: АРКТИ, 2004. • Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм» - М.: 2004. • Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. К.К. Утробина, М, «Гном и Д», 2001. • Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. М, «ТЦ Сфера Карапуз», 2010. • Цветные ладошки. Лыкова И.А.- М.: Карапуз – Дидактика, 200.7 • Штейн Н.Ф. Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группа. Волгоград, «Корифей», 2006.
--	---